



为 祖 国 拼 搏

——女排精神述评

新华社记者 王恒志 曹剑杰



一九八一年十一月十六日，中国女排在日本举行的第三届女排世界杯比赛中，以七战七胜的成绩荣获冠军。新华社发

1981年11月16日，在日本举行的第三届女排世界杯比赛中，中国女排以七战全胜的成绩首次夺得世界冠军，以此为起点，开启前无古人的“五连冠”伟业。

时值改革开放初期，女排姑娘们的顽强拼搏精神极大鼓舞着全国人民；“学习女排，振兴中华”，成为一代中国人的精神印记。

2019年9月，中国女排在日本举行的第十三届女排世界杯比赛中以全胜战绩卫冕，第十次荣膺世界排球“三大赛”冠军。习近平总书记在会见载誉回国的女排代表时指出，广大人民群众对中国女排的喜爱，不仅是因为你们夺得了冠军，更重要的是你们在赛场上展现了祖国至上、团结协作、顽强拼搏、永不言败的精神面貌。女排精神代表着一个时代的精神，喊出了为中华崛起而拼搏的时代最强音。

祖国至上、团结协作——为中华崛起而拼搏

始建于1972年的福建漳州体育训练基地，是中国女排最早的集训基地，见证了中国女排赢得“五连冠”的感人历程。

已年近九旬的漳州女排训练基地原主任钟家琪回忆说，当时突击建造的竹棚馆地面是三合土的，摔上去沙砾会夹在肉里，队员练完后要到医

务室洗一洗，把沙子夹出来。

40多年前的竹棚馆早已不在，但老一辈排球人都记得墙上张贴的口号：“滚上一身泥，磨去几层皮，不怕千般苦，苦练技战术，立志攀高峰。”

1976年，新一届女排国家队重新组建，袁伟民出任主教练，他精挑细选的队员们，都在竹棚馆里摸爬滚打过，都在这里接受过一轮轮“魔鬼特训”。

艰难困苦，玉汝于成。

1981年11月，日本大阪，中国女排夺得第三届女排世界杯冠军。

1982年9月，秘鲁利马，中国女排夺得第九届女排世界锦标赛冠军。

1984年8月，美国洛杉矶，中国女排夺得第二十三届奥运会女排冠军。

1985年11月，日本东京，中国女排夺得第四届女排世界杯冠军。

1986年9月，捷克斯洛伐克布拉格，中国女排夺得第十届女排世界锦标赛冠军。

史无前例的“五连冠”，向全世界展示了团结拼搏、锐意进取的中国国家形象，空前激发了中华儿女的自豪感，极大鼓舞着全国人民团结一心、振兴中华的信心和决心。为庆祝中国女排首次获得世界冠军，《人民日报》用整个头版进行报道，并向全国人民发出号召：学习女排，振兴中华。那个时期，万人空巷看女排成了一代人的集体回忆，女排姑娘们成为时代偶像，各行各业掀起了向女排学

习的热潮，“女排精神”应运而生。

老女排队长孙晋芳回顾女排奋斗历程时表示，引导更多年轻人敢于担当的责任感，为祖国尽一份力，就是对女排精神最好的传承。

顽强拼搏、永不言败——中国人的精神追寻

距离中国女排第一次夺得世界冠军已经过去近40年，教练、队员换了一茬又一茬，其间女排成绩有起有落，甚至经历了较长时间的低谷，然而，全国人民始终关注、热爱、支持中国女排，因为团结、拼搏、奋进的精神始终延续在一代代中国女排身上。

正是靠着这种精神力量，在2004年雅典奥运会决赛中，中国女排在0:2落后的绝境下，上演惊天大逆转；在2016年里约奥运会上，中国女排姑娘们愈挫愈勇，绝地反击斩获金牌。

弥足珍贵的女排精神早已超越体育范畴，成为一代代中国人的精神追寻。

2020年3月，驰援武汉的一位“90后”女护士，在微博上晒出自己身穿画着女排姑娘朱婷漫画形象、写有“朱婷时代，与有荣焉”字样防护服的图片，引来网友点赞。她说：“在任何时候，想到朱婷和中国女排，对战胜困难就更有信心。”

钟家琪退休后，经常到漳州基地的中国女排滕飞纪念馆做义务讲解

员。他说：“女排精神曾经鼓舞一代又一代人振兴中华的雄心，我们各行各业都需要这种不怕苦、不怕累、不畏困难、不畏强敌的精神，希望这种精神在女排身上一代一代传下去。”

自信自强、愈挫愈勇——女排精神历久弥新

随着时代向前发展，女排精神内涵在不断丰富。

40年前，刚刚打开国门的中国需要用冠军、奖牌向世界证明自己，今天的中国已经跨过那个历史阶段。当代中国人以更自信、更开放的大国心态面向世界，中国女排呈现出新的时代精神与风采：自信自强的姿态与祖国至上、团结协作、顽强拼搏、永不言败的精神面貌。

“女排精神不是赢得冠军，而是有时候知道不会赢，也竭尽全力。是你一路虽然走得摇摇晃晃，但站起来抖抖身上的尘土，依旧眼中坚定。”两年半前，中国女排又一次赢得世界杯冠军、享受巨大荣光时，主教练郎平这样说。

在刚刚结束的东京奥运会上，中国女排遭遇重挫，没能小组出线，卫冕失败。

回国后，中国女排姑娘们表示，团结协作、顽强拼搏的女排精神是队伍取得佳绩的法宝，也是队伍遭遇挫折时的精神指引。她们将继续发扬女排精神，携手奋进。

女排姑娘没有气馁，抖擞精神再出发；女排球迷没有泄气，一如既往喊加油。

40年来，中国女排最宝贵之处，在于她们以坚定强大的内心、砥砺进取的意志、从头再来的无畏，让“失败”成为下一次成功的“基石”。

中国女排的时代精神和风貌，感动着新一代中国青年。

苏州17岁女孩顾夏婷自小遭遇家庭变故，性格内向的她在初中时喜欢上了打排球，并成为中国女排的球迷。她说：“女排在场上会遇到挫折、低谷，她们都坚持下来了，我觉得我也可以，女排精神感染了我。”

历久弥新的女排精神，成为中华民族宝贵精神财富。在实现中华民族伟大复兴的新征程中，大力弘扬女排精神，将激励全体中华儿女团结一心、不畏困难、不惧挑战，全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴中国梦而奋力拼搏。

新华社北京9月1日电

争创全国文明城市

“你点我检”瞄准“三小”土特产

本报讯（记者宋小芳 通讯员宋恒美）为有效提升市场管理水平，助力全国文明城市创建工作，近日，市市场监管局以市县两级联动的方式，组织监管力量深入全市小作坊、小经营店、小摊点，对食品“三小”行业开展“你点我检”专项活动，进一步落实《山西省食品小作坊小经营店小摊点管理条例》，护航地方传统土特产品质量，保障“三小”食品市场安全。

市市场监管局在总结“你点我检”第一阶段经验的基础上，决定拨付6万元资金，把“你点我检”活动延伸到“三小”食品行业这一监管难点领域。这一活动由市县两级市场监管部门联合开展，在全市范围内同步实施。此项活动将大力组织、动员公众广泛参与，形成全市“一盘棋”、上下“一股绳”的局面，全面打造以人为本、覆盖全市、广泛参与、具有晋中特色的“你点我检”活动。“你点我检”活动进入第二阶段后，主要围绕晋中

地方产业特色，注重开展对地方土特食品，如太谷饼、平遥牛肉、寿阳豆腐干、介休驴肉等的有针对性的“你点我检”抽检。第二阶段专项抽检工作，由市综合检验检测中心承担。

我市食品安全“你点我检”活动，作为庆祝建党100周年、“学党史、办实事”的重要载体，已彰显出食品安全领域的晋中特色。目前，“你点我检”活动已成为我市市场监管部门的一项常态化工作，食品抽检范围也在不断拓宽，地方特色更加鲜明。该活动的食品采样区域覆盖全市各个县域，抽样对象包括城市、乡村、城乡接合部的食品生产经营户，检测项目选用群众密切关注的重点指标，如农（兽）药残留、重金属、微生物污染、易滥用食品添加剂等项目。

诚信建设行动

灵石:公益电影送下乡让乡村夜晚“有声有色”

本报讯“如今，生活水平提高了，每家每户都有电视，但我们仍然怀念小时候坐在一起看露天电影的感觉！”8月27日，在灵石县翠峰镇胡家岭村党群服务中心，夜幕刚刚降临，院内已坐满了村民。他们沉浸在电影剧情中，时而会心一笑，时而闷声不语。当耳熟能详的歌曲响起时，他们又会不约而同跟着哼唱。这是灵石县开展公益电影放映进乡村、进社区活动中的一幕。

据悉，灵石县开展的公益电影放映进乡村、进社区活动从4月中旬开始，预计10月底结束，已组建放映队16支，放映员27名。截至8月底，共放映电影3470余场。一块幕布、一个投影仪，将一部部经典影片、科教片、教育片送到群众身边，不仅丰富了群众的精神生活，也拉近了邻里距离。公益电影进乡村，让村民足不出村就能享受到精彩的“文化盛宴”，也让乡村夜晚变得“有声有色”。

村民赵莲香感慨道：“公益电影进

乡村，我们非常欢迎。在农村，爱看电影的大部分是岁数大的和在家的带孩子的，因为年龄大了不太会用电子设备，农闲时也没什么娱乐活动，就在家看电视、听广播，很少有机会去城里看电影。现在，在家门口就能看电影，真是太好了。”

近年来，灵石县积极践行文化惠民战略，以创建国家公共文化服务体系示范区为契机，不断完善公共文化服务网络，下大力气提升公共文化服务水平。公益电影放映进乡村、进社区活动，让乡村文化生活更丰富，对满足基层群众精神文化需求具有重要意义。

“活动开展实行先山区后平川，辐射放映点深入偏远村庄，确保农村电影改革和数字化放映进程持续、高效、扎实、全面推进。”灵石县悦欣影视演艺有限责任公司经理曹计宏说，“下一步，我们还将根据群众需求，安排投放不同题材类型的影片，满足群众多层次、多方面的精神文化需求。”

（郭苗）

破瓶颈做示范抓落实 做优做强先进制造业

（上接第1版）

全力打造汽车产业链。2018年，市政府大力支持吉利汽车采取“以商招商、以商养商、精准招商”模式，对外引进吉利核心零部件供应商9家，实现当年落户、当年投产，并积极拉动本地企业转型升级，上中下游产业链协同发展。今年以来，市政府围绕新能源汽车产业园提质升级扩规出台了行动计划，聚焦产业链上中下游，围绕招引补链、创新强链、配套延链，突出“一链三

线”，完善产业链配套，增强产业竞争力。

晋中作为全国最早从事甲醇燃料和甲醇汽车应用的试点城市之一，在甲醇汽车生产、甲醇燃料制备技术、甲醇燃料加注等方面具有很好的先发优势。近年来，市政府大力落实《加快推进甲醇汽车产业发展和全省域推广应用的实施方案》要求，围绕培育壮大甲醇燃料、甲醇汽车特色产业链，拉动工业经济转型升级，大力推动甲醇汽车的推广应用。

晋中市城市管理综合行政执法局行政(限期拆除)决定履行催告书

强催字(2021)11号

当事人:王良英

本机关对你在晋中市榆次区文教城三期4排5号楼顶未取得建设工程规划许可证进行建设的违法行为,于2021年1月28日依法作出了行政(限期拆除)决定书(限拆字[2020]12号),并于2021年1月28日送达。

因你在规定期限内未履行该行政决定,依据《中华人民共和国行政强制法》第三十五条规定,现催告如下:

1.你履行本机关行政(限期拆除)决定书(限拆字[2020]12号)的义务的期限为2021年7月28日前。

2.履行义务的方式:责令你接

到本催告书之日起10日内自行拆除该违法建筑。

你逾期无正当理由仍不履行的,本机关将依法申请晋中市人民政府强制执行。

依据《中华人民共和国行政强制法》第三十六条规定,你收到催告书后有权进行陈述和申辩。请你自收到本催告书之日起三日内到晋中市城市管理综合行政执法局(地址:晋中市榆次区凤鸣街中段)提出陈述和申辩。逾期不陈述、申辩的视为放弃上述权利。

特此告知。

晋中市城市管理综合行政执法局

2020年7月28日



李子英

李子英(1921-1947),榆次区张庆乡怀仁村人。革命烈士。

李子英出身于一个贫苦的农民家庭,少年时受到地下党员秦凯如的教育,懂得了许多革命道理。1936年,李子英秘密参加中共地下党组织的活动,开始了革命生涯。“七·七”事变后,受党组织委托,李子英以工人身份为掩护到榆次晋华纱厂开展工作,并将晋华工人运动的情况汇报给党组织。日军侵占榆次后,他回到怀仁村,1938年,加入中国共产党。

1940年6月,李子英被榆太路西党组织选派到太行二分区学习。8月,李子英担任榆太路西基干队队

长。1941年,基干队归建为晋西北八分区4大队4连,李子英任连长。后被分配到太行二分区工作。

1943年5月,榆太路西县与祁北县划归太行二分区,组成榆太祁(路西)联合县,李子英任县武工队副队长。他率队员时常出没在榆、太、祁同蒲铁路以西一带,在日军心腹之地开展游击活动,侦察敌

情,惩处汉奸,出其不意打击敌人。1944年12月,武工队奉命到太谷县敦坊村集中。一天,二、三小队保护县长吕惠民和区干部研究工作,当晚住在敦坊村。不料被汉奸、特务告密,日军连夜调集驻太谷、徐沟、榆次3个县的兵力包围了敦坊村。在带领部分队员掩护县委、县政府干部突围中,李子英不幸被俘,被关押到

王纪录

王纪录(1915-1948),原名王纪禄,河北省定县后伞村人。革命烈士。

王纪录出身于一个贫寒的农民家庭,11岁离开父母来到榆次,在晋华纱厂当挡车工。1937年,王纪录成为牺盟会晋华纱厂支会负责人之一以及厂总工会的领导成员,积极组织纱厂工人武装自卫队进行军事训练。同年10月底,王纪录随同晋华工人自卫队奔赴榆次东山参加抗战,并加入中国共产党。1939年6月后,王纪录被派往延安培训学习一年,后回到八路军总部机关任特派员。

1942年,王纪录到太行二分区总

情报处工作,主要任务是进入日军占领区,负责收集榆次境内南同蒲、正太铁路沿线的情报,掌握日军军用物资运输情况。他化名李云亭,在南同蒲铁路以西地区的太谷、榆次、太原之间的日军占领区内活动,给敌人以很大震慑。1943年夏,王纪录和陈春保伺机铲除了汉奸恶霸黄映玺,使潇河北一带村庄的抗日工作出现了新局面,“李云亭”之名

也同时传遍四方。1945年1月,王纪录到和顺县堡下村(现属榆社县)八路军太行二分区司令部汇报工作。在一次日军突袭二分区驻地中,王纪录及其爱人魏景秀不幸被俘,后押住榆次,关押在日军特务队,虽受尽酷刑折磨,但夫妻二人坚贞不屈,始终没有暴露身份。后经党组织营救,王纪录夫妻出狱。4月,王纪录调任榆次县武工队队长,沿南同蒲

太谷城日本宪兵队。1945年3月,又被转押到榆次富户街保安队队部。后在内线人员张良的帮助下,李子英越狱成功,继续担任榆太祁(路西)武工队副队长。

1946年12月,按照分区指示,李子英率领武工队转移到东山,正式划归太行军区二分区29团3营,李子英任营长。1947年1月,整编到太行独立旅39团。8月,改编为晋冀鲁豫野战军第九纵队25旅9团,李子英任副团长。随后,李子英随部队南下征战。9月,李子英在执行侦察任务时,不幸壮烈牺牲,时年26岁。

铁路线打游击。

抗战胜利后,王纪录调任寿阳县独立营营长。1946年初,独立营在寿阳的一次战斗中,以无人伤亡的纪录消灭全部阎军,受到党中央通报表扬。王纪录荣立一等功。后王纪录调任榆次(路东)县独立营副营长,参加了晋中战役。1948年9月,王纪录任榆次县独立团、晋中军区44团副团长,参加了太原战役。10月13日,王纪录在晋源县高中村(现太原市小店区高中村)战斗中牺牲,时年33岁。

新中国成立后,党和政府在河北省石家庄华北军区烈士陵园为王纪录竖碑纪念。