

2019年我参加市总工会组织的党日活动,到左权县参观左权烈士纪念馆,以无比敬仰的心情撰写了《寻访烈士足迹 牢记初心使命》的文章,藉以缅怀左权将军的光辉事迹。今年5月25日是左权将军为国捐躯英勇牺牲80周年的日子,为了更加深入学习左权将军等老一辈革命家在抗日战争时期的英雄事迹,我和武时春、赵万成两位老同事选在这个有特殊意义的日子,赴黎城县黄崖洞参观《黄崖洞保卫战》旧址。再次缅怀朱德、彭德怀、左权等老一辈革命家浴血奋战的历程和足迹。

一、以黄崖洞精神寻访抗战旧址

进入5月下旬,山西省的疫情已经缓和,但各个高速公路以及公共场所查验健康码和行程卡的程序仍然十分严格。我们在进行了周密的准备后驱车三个多小时,终于在上午10时许来到了黄崖洞文化旅游区。进入景区首先映入眼帘的是雄伟高大的黄崖洞牌楼,透过牌楼正中,邓小平同志题写的“黄崖洞”三个遒劲流畅的大字赫然在目。伫立于此,敬仰之情油然而生,邓小平同志为黄崖洞题名,既是对这处红色遗址的纪念,也是对这座大山的褒奖。身穿八路军灰色军装的导游小暴同志,以其特有的庄重和敬仰之情,引领着我们进入了黄崖洞山口峡谷。她边走边讲,将我们的思路也带入了那个艰苦创建兵工厂和誓死保卫黄崖洞浴血奋战的抗战岁月。我在笔记本上边听边记,尽管我患有心脏病,腿部也有血栓,但左权等革命老前辈在极端艰难困苦岁月里开办兵工厂、誓死保卫兵工厂惊天地泣鬼神的英勇悲壮事迹和不怕牺牲的战斗精神激励着我爬上黄崖洞口。四个多小时的艰辛攀登,我们领略了巍峨太行的雄姿,惊叹于革命前辈在此处选址建立秘密军工厂的睿智,敬佩人民兵工艰苦奋斗的精神,更加敬仰为保卫黄崖洞英勇牺牲的抗日英烈。

二、在极端艰苦的条件下创建黄崖洞兵工厂

1939年5月,八路军总部在朱德、彭德怀、左权的领导下,根据中国共产党六届六中全会精神,决定将位于榆社韩庄的修械所搬迁到地形隐蔽的黎城黄崖洞,扩建规模,正式建设我军的兵工厂。导游小暴特别讲到八路军副总参谋长左权将军的独特贡献,黄崖洞兵工厂从选址、建设、设备筹措到工程技术人员的选调都倾注了将军的大量心血。我们为中国共产党领导的人民军队有这样有胆有识的高级将领而自豪,更为左权将军血洒抗日疆场痛惜落泪。

在中华民族生死存亡的紧要关头,2000多名



颂歌献给党 武以铭(七岁)作

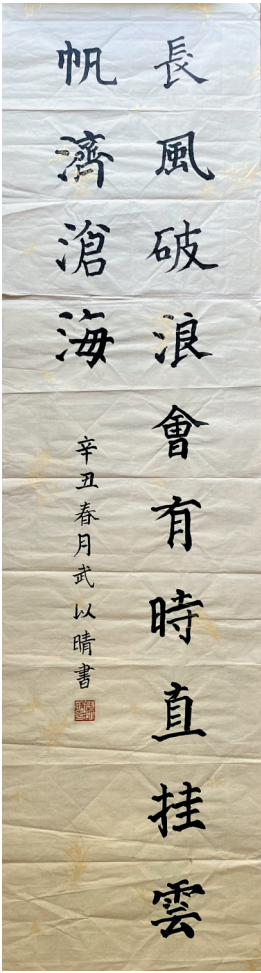
观视频希望的田野

□ 白福荣

临屏老眼几回揉,万顷金黄看麦收。
波涌农机排似雁,气催新粒汇如流。
莫言龙口归仓疾,总为民间裹腹忧。
遍览战场旗不见,初心连野入吟眸。

荷花

我爱玉湖水,更缘池畔荷。
映天红别样,接叶碧如波。
每忆蜻蜓立,偏怜蝴蝶过。
风清香自远,曾不藉笙歌。



书法 武以晴(十岁)作

英烈肝胆照青史 太行浩气万古传

——参观黄崖洞保卫战遗址体会

□ 郭绍华

优秀的炎黄子孙,从全国各地告别亲人,奔赴国难,在这人迹罕至的黄崖洞山中,日闻鸟语,夜伴狼嚎,眠抱岩山,渴饮山泉,白手起家建起我华北敌后最大的兵工基地,这是人民兵工的滥觞。黄崖洞兵工厂于1939年底建成投产,年产武器弹药可装备16个团,成为八路军在华北前线抗击日本侵略军的重要军火基地,为赢得抗日战争的胜利和全中国的解放立下了不朽的功勋!

三、黄崖洞保卫战成为抗日战争以少胜多的光辉战例

黄崖洞兵工厂如此重要的地位,使日本侵略者视为眼中钉肉中刺,必欲除之而后快。1941年11月,发生了震惊中外的黄崖洞保卫战,我军以少胜多,以弱胜强,开创中日战况上敌我伤亡6:1的空前纪录。这次战斗,八路军总部特务团在彭德怀副总司令、左权副总参谋长的组织指挥下,以1500人的兵力,抗击了5000多名装备精良的日军主力的疯狂进攻,浴血奋战8个昼夜,取得了歼敌千余人的辉煌战绩,又一次粉碎了华北日军总司令冈村宁次妄图摧毁我军工生产的阴谋。在这场战斗中涌现出许多可歌可泣的动人事迹,几位英烈给我留下了深刻影响。

英勇善战的小号手崔振芳。我们在导游小暴的引领下来到了山崖上由几块石头垒起的一个单人掩体,她说:“这就是小号手崔振芳当年牺牲的地方。”当年崔振芳每天早早起来都要站在鸡冠山顶吹号,唤醒沉睡的大地,鼓舞兵工厂的军民努力生产,支援前线。

1941年11月11日,17岁的崔振芳,以其瘦小易于隐蔽的优势,争取到了在单人掩体阻击进入瓮吃廊日军的任务。他一个人独守陡崖上的单人掩体,凭借天险御敌,接连投下马尾弹120枚,一人打退敌寇的十多次进攻,消灭敌人数十名,但自己也不幸被敌人的机枪射中壮烈殉国。导游介绍到这里,我们不由得停下了脚步,共同合唱了一首抗日歌曲《王二小》“……干部和老乡得到了安全,他却睡在冰冷的山间,他的脸上含着微笑,他的血染红蓝蓝的天。秋风吹遍了每个村庄,它把这动人的故事传扬,每一个村庄都含着眼泪,歌唱着二小放牛郎。”我们以此歌颂和赞扬崔振芳烈士。有诗颂曰:“云

崖险峰一线天,断壁幽谷泻银泉,英烈肝胆照青史,太行浩气万古传!”

血染水窗口。导游小暴将我们带到了血战水窗口的阵地现场。当年守卫战士与三面进攻之敌,展开地雷战、肉搏战,击退敌人11次冲击。山石上污血斑斑,阵前遗尸累累,始终未让敌人越过水窑一步。16日,敌人终于使用最毒辣的手段,向我前沿阵地发射喷火器和燃烧弹。顿时,整个阵地烈火熊熊,烟雾腾腾,我八连战士誓与阵地共存亡,凭借残存工事,奋勇杀敌,他们明白,这是通往工厂区的必经之地,是不能退缩的。八班班长振喜在工事燃烧起火,敌人趁机涌来的情况下,指挥战士刘玉溪、韩立全、李卫坤,跃出工事,带着满身烈焰向敌群猛烈射击、投弹、肉搏,毙敌70余人,直至壮烈牺牲。战士温德胜,举起最后一颗冒着烟的手榴弹冲向狂叫的敌群,与敌人同归于尽。团部派到八连的政治干事宋德海,在前沿阵地即将被突破的关键时刻,挺身而出,率领9名战士,坚守一个碉堡,将敌拒于水窑口外。

胜利的第八天。在黄崖洞保卫战中,我军以不足一团的1500人的兵力,抗击了5000多装备精良的日军疯狂进攻,鏖战8个昼夜,取得歼敌1000余人,其中毙敌850人的战果。而我军只伤亡166人,6:1的战绩开创了中日战况上敌我伤亡对比空前未有之纪录,又一次粉碎了华北日军妄图摧毁我军工生产的阴谋。中央军委在《一九四一年战役综合研究》一书中,评价这次保卫战为“1941年以来反扫荡的一次最成功的模范战斗”。战后,八路军总部授予特务团“保卫水窑立功”锦旗一面。

黄崖洞保卫战已成历史,然而,在保卫战中壮烈殉国的英雄们的冲天浩气,将伴着巍巍太行山,永垂千古。通过这次黄崖洞参观学习,使我深刻认识到新中国来之不易,今天的幸福生活来之不易,是千万革命先烈用鲜血和生命换来的。我要不忘初心、牢记使命,用实际行动永远跟党走,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“九个必须”,始终在思想上、政治上、行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,做一名合格共产党员。

重温朱德总司令吊唁左权将军七绝:
名将以身殉国家,愿拼热血卫吾华。
太行浩气传千古,留得清漳吐血花。
左权将军和黄崖洞保卫战烈士永垂不朽。

(根据刘宝琦著的《黄崖洞》一书整理)

“七一”有怀

□ 张建民



国画·向日葵 张建民 作

七一诗文专刊

我的“红旗牌”自行车

□ 曹文进

扑扑的脸蛋,一对对乌黑的渴求知识的眼眸,深深地吸引着我。

办公条件不好,晚上没有台灯,只有顶棚上吊下的电灯泡照着。伙食又单调,早晚喝稀饭,午餐总是烩土豆,豆腐和猪肉很少能吃到。但老师们很敬业,都是起早搭黑的工作。他们深深地感染着我,影响着我。我在这里得到了磨炼,逐渐成长为一名优秀的青年教师。从此我懂得了什么是师德师风,何谓言传身教,怎样教书育人。

老师们都是本村人,唯有我住校。寂静的中午,漫长的夜晚,莫名的孤独和寂寞困扰着我。一下子从省城优越的学习环境来到落后的乡村小学,形成了强烈的心理反差,我想过退却,也产生过抱怨。但理智告诉我,绝不能苟且应付,必须打好第一仗,让老师们刮目相看,努力赢得同学们的喜爱。于是,我全身心投入工作之中,忘却了一切。我坚持练字,写好每一节教案,精批细改作业。课余时间教孩子们翻杠子、唱歌,组织朗诵会和体育比赛,我从教学中获

得了无限的乐趣,也领悟了“静以修身,俭以养德”的真谛。

试用期一年,月薪33元5角,一年后转正定级,这就是1984年9月开始我的工资待遇。我节衣缩食,把每个月的工资积攒起来,在家人的鼓动下,用半年的工资终于买到了一辆崭新的“红旗牌”自行车。当时是计划经济时代,轻易买不到自行车,还是父亲托在县商业局工作的老同学搞的指标,给了人家180元。

我如获至宝,用棉纱把车子从把手、座套到三脚架、钢圈擦得锃亮锃亮的,早晚擦两次,不允许车子上有半点尘土。这辆“红旗牌”加重自行车在阳光下熠熠发光,同事们投来羡慕的目光。

每周六下午放学后,我得意地骑着我崭新的红旗自行车奔驰在回家的路上,口里哼着《走在乡间的小路上》,不时按一下响铃,路边的树上小鸟叽喳,蝴蝶翩翩,清澈的汾河水欢唱着,汾河两岸杨柳摇曳,那是多么惬意啊!

怕赶不上周一带孩子们做早操跑

小城指山西榆次,城不大,却好寻找,哪怕再大的地图,顺两条出省铁路看去,交汇处便是。小城的近代史也始于同蒲线、石太(正大)线这两条铁路,新世纪以来,记事内容的作品骤然见多,却住往也离不开这两条大动脉。尤其榆次的发展、变化,主要在近代,更是如此。而我和《榆次往事》作者武江波,是在新世纪改革开放年代相交相识而相处的。这是榆次另外一次巨变的岁月,我们有幸目睹小城经经纬纬的变迁,又感觉到保留小城文化之重要。老武曾多年在榆次做公务员,至今熟人见面仍依着从前的官职称其武局,我退休后叶落归根,返回榆次居住,还是在榆次站附近,与老母亲住处只隔一条铁路。母亲是榆次的活地图,我能从老人嘴里听到诸如女校往事,文殊花儿会等。这条铁路,刚修起北站时,市民跑来看火车见稀罕,老院邻南房大娘如何从青岛返回,穿着高跟鞋,跌跌撞撞下不及陡坡,索性把鞋一甩,光脚跑下。70年前,女诗人林徽因正是在这正太线上一个回眸,发现了木建筑的奇观雨花宫,因此中国古建筑史多了一处现存宋建筑,我也站在这处遗址前,往东望,隐隐还看得到母亲娘家村苏家庄的那条美人街。当年或者也有美人闲坐说玄宗?今年春节,我把多看了一眼的余光写入春联,“雨花宫止步正太线,苏家庄尚留美人街。”老武对榆次许多领域熟悉,再加腿快,手快,趁热写《榆次往事》有一把自信,而我对榆次有一种不离不弃的感情。

我从小生活在此,看惯了这里的城门城楼,街街巷巷也都有熟人,即使脸面不熟,名字也熟,老武的《榆次往事》出书前,不少文章曾在网络上见过,老武请我为其散文集《榆次往事》作序,冲这书名,也亲切,他提前将作品目录发来,我们可以共同回顾充满苦和乐的小城故事,也就在老武的省作家协会批下来的日子口,在小城十八般武艺闹红火的正月里,我来做这番文字,既可代酒当祝贺,也可在回忆中重温往事,岂非一鱼两吃?

榆次60年代的变迁现状从一段顺口溜可见始端,那时流行所谓“一条马路一座楼,一个交警管两头,民间联播八角亭,公园里边养只猴。”指城内仅一座百货大楼,一座公园,一个交警。北门外有一座八角亭,是市民打扑克的消夏地,也是八方消息的交流地。尤其“文革时期”还是大字报最显眼处。两派群众组织辩论擂台……

对于情感浓烈、丰富的人,小城并不比其他城市单薄,市民的记忆可远不是地图册里的标志。大街小巷,都充满人物的形象、经历与事端,比如,我们省城老作家孙谦写《一个奇异的离婚故事》就取材于这个小城。胡正先生的

长篇小说《汾水长流》也取材榆次,小说中描写的“铁棍背棍”至今还在城乡闹红火,其电影插曲《汾河流水哗啦啦》还时不时在城乡听到,那可是榆次的梆子戏角儿王爱爱的演唱。

当然,一个人身上悬挂的奖章、纪念章,不如他身上的伤疤深沉,伤疤有生命记忆,收藏痛感。留着小城知识分子的命运起伏,是在知识分子感同身受的情感脉动上。如,我在其中的榆次“老插”(60年代的知青);我的学友“老五届”们;我的邻居“萧湘秋”式的庞老师,能写会画,脖子上搭长围脖,一头朝前一头朝后,只因墙上写标语误写了一个字,被下放农村;从国家“画典”上走下来的“天才少年”满逢春,分在北山煤矿挖煤;“第一小提”在北门外,站在面包车前大声召唤客源……

这些用文字谱写的命运交响曲,一代知识分子对这个城市的刺激与影响,是小城潜流多变的精神面貌。

说起伤疤,还借用孙谦先生的书名《伤疤的故事》,具体到榆次城内外各处的水坑,更形象,尽是日本人轰炸炸下的,东大街城隍庙对面的那个大水坑,经历数十载,它所处的位置叫茶壶嘴子,孩提时我们爬在老院子后院的土墙头,看得见几棵老树的树冠,春天披挂婆婆的柳条,缀满肉牛牛的柳蚰,白墩墩的槐花,人们或尝鲜、或拌凉菜、也曾做主食填肚子。孩子们编花串,悬挂脖颈,兴高采烈。

茶壶嘴子很象形,壶把儿在衙门街,壶嘴子伸探在富户街,肚子便是这片大水坑,它是城南两条主街的通道。

老武写散文手快,茶壶嘴子一类可能不及入“往事”眼,因为壶嘴子,壶把儿俱已经被新修老城隍庙出行时平踩在脚下。当年的出入之道,如同庚岭穷人的文言说鸟道羊肠,而小城市民叫蚰蜒小巷,好像“悄悄地进行来,打枪的不要。”有两三所院子安分守己待在里边。街门窄小,开门须手慢,以免碰撞过往行人。行人若不留神往院子里瞧一眼,才发现院里乾坤大,按民间说法,茶壶里煮饺子,肚肚里有货呢。

老武有自己的行文习惯,像他退休多年,仍常常主持会议,会后总结,一把能抓住发言人的中心意旨。小城不拘何方事动,他一看便认出典型材料的眼。亮点闪烁,马上采访、同时搜罗资料悉数纳入。下笔千言倚马可待。速度可比张之洞在榆次写奏章。再加老武颂诗激情澎湃,慷慨昂扬,保留着共青团干部的气势。而在“短、平、快”特点上,倒也彰显“山药蛋”的传统承续。



晋中笔汇

为什么我总是眼含泪花

——《等着我》“七一”特别节目观后有感

□ 宋小芳

在建党101周年即将到来之际,中国广播电视台总台名牌栏目《等着我》播出了一期寻找入党介绍的特别节目。特等功臣唐章洪,60多年坚持不懈地寻找自己的入党介绍人,同为特等功臣的指导员,我市红军荣军休养院原院长高晋文的传奇故事,又一次令人感动落泪。

作为持续关注此事进展的新闻记者,对两位英雄的故事并不陌生。当年曾在节目录制现场见证过他们的重逢,之后多次观看介绍两位英雄事迹的纪录片,不断深入采访报道他们的英雄事迹。但每一次看到节目中营造出来的悬疑气氛时,已然知道结果的我仍然无法抑制感动的泪花。

为什么总是眼含泪花?两位英雄相识于上甘岭阵地,并肩作战两年,彼此失去联系长达60多年。60多年中,在山西工作的高晋文曾多方打听他的“宝贝疙瘩”唐章洪的下落,夜深时抚摸着战地日记上的照片,思念着自己一手培养的“小兵蛋子”。唐章洪对自己的入党介绍人,如父如兄的指导员一直念念不忘,四处托人寻找山西籍的老英雄。两年生死相依,60多年漫长寻访,相隔一个甲子后的真情拥抱,令多少观众涌出激动的泪花?

为什么总是眼含泪花?两位英雄与战友们当年在上甘岭面对强敌无所畏惧,顽强作战,从爆炸掀翻的泥土里刨出损毁的炮身,用流血的肢体当炮架坚守阵地,为最后的胜利赢得宝贵时间。战斗结束的最后时刻指导员重伤昏迷,从此音信杳无。当18岁的唐章洪终于按照指导员的要求,光荣地加入中国共产党时,多么希望自己的引路人能现场见证这一幸福时刻啊。现在,英雄将士用鲜血浇灌的上甘岭精神,已成为国人永远仰望的精神高地,随英雄回归当年的烽火往事,体验坚守新时代上甘岭的神圣使命,怎能抑制得住致敬英雄的血花?

为什么总是眼含泪花?岁月静好的幸福时代,是前辈们用青春和鲜血,用信仰与坚守,换来了和平与鲜花、稳定与发展。他们用落后的装备击退武装到牙齿的敌人,靠的是信念的力量。“神枪手”的军事技术,是指导员在战争实践中摸索出来的“土办法”,以大拇指为参照判断发射距离与方向。第二代“神炮手”的火线成长,得益于指导员的严格要求与悉心培养。今天先进的军事装备,是对他们当年因陋就简坚持赢得战斗的坚实回应。现在尖端的军事技术,是对他们战场上匠心独创精神的继承和发扬。在党的生日来临之际,老英雄与入党介绍人跨越60多年的感人故事,浓缩着几代共产党人追求强国强军、实现民族复兴的伟大梦想。英雄何须悲白发,百年大党正风华。回望历史,展望未来,怎不令人喜极而泣,眼含泪花?



刊头题字 冯彦才
主编 电话 0354-311177
文学副刊 第九六五期