

深入学习贯彻党的二十大精神

发挥科协组织优势 为服务晋中高质量发展贡献力量

——晋中市科协党组理论学习中心组学习党的二十大精神感悟

党的二十大是在我国进入全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次历史性盛会。党的二十大报告首次将教育、科技、人才作为全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑进行统筹部署、专章表述，充分体现了党中央对教育、科技和人才工作的高度重视和关心关爱。

科协作为党联系服务科技工作者的桥梁纽带，要深入学习好、宣传好、贯彻好党的二十大精神，始终坚持服务人民、服务基层，团结带领广大科技工作者在服务高质量发展中找准定位，激发科技创新活力，提升全民科学素质，切实将党的二十大精神决策部署转化为科协系统的自觉实践。

一、深入学习贯彻领会全面加强党的领导的重要思想，在强化政治引领、凝聚科技工作者合力上找准新定位

党的二十大报告指出，十八大以来，我们迎来了中国共产党成立一百周年，中国特色社会主义进入新时代，完成脱贫攻坚、全面建成小康社会的历史任务，实现第一个百年奋斗目标。科技自立自强加快推进，基础研究和原始创新不断加强，一些关键核心技术实现突破，战略性新兴产业发展壮大，进入创新型国家行列。我们之所以能取得这些历史性成就，发生这些历史性变革，最根本的原因就在于习近平新时代中国特色社会主义思想的科学指引。

科协组织要牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，把握科协组织的时代方位和改革建设方向，切实发挥好科协“一体两翼”的组织优势和人才优势，以更高的政治站位，切实肩负起党和政府联系科技工作者的桥梁和纽带职责，履行好“四服务”职责，加强科技人才思想引领，最广泛团结引领科技工作者投身科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，以高水平科技自立自强续写服务全面建设社会主义现代化国家的新篇章。

二、深入学习贯彻领会实施创新驱动发展战略重要思想，在助力创新驱动、服务我市高质量发展上展现新作为

党的二十大报告提出，高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。实现高质量发展要求采取发展新方式，培育增长新动能，迈向产业新赛道，这对科技创新提出重大需求和重大挑战。党的二十大对完善科技创新体系作出新的部署，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。我们要紧紧抓住这一历史性机遇，要在更高层次、更大范围发挥科技创新的引领作用，牢牢把握战略主动，持续提升科技自主创新能力。

科协组织要顺应科技革命和产业变革发展趋势，完整准确全面贯彻新发展理念，持续弘扬科学家精神、涵养优良学风，激励担当作为，持续提升科技自主创新能力，大力营造“比学赶帮超”的干事创业氛围，加速科技成果向现实生产力转化，加快实现高水平科技自立自强；要强化化学会枢纽功能，搭建学术交流平台，建设学术交流高地，广泛汇聚跨界创新资源，创新科技成果转化机制，引领学会奋进新领域新赛道，在现代化建设主战场上有更大作为；要推动科普理念深刻变革，构建大科普格局，加大科普宣传力度，助力“大众科学”蓬勃发展，在公民科学素质提高上作出新成效；要搭建科技工作者资政建言平台，以智启智、集智建言，以科学决策引领科学发展。

三、深入学习贯彻领会文化自信自强重要思想，在践行科普为民、提高全民科学素质上迈向新台阶

习近平总书记指出，科技创新、科学普及是实现创新发展的两翼，要把科学普及放在与科技创新同等重要的位置。这深刻揭示了科技创新与科学普及相互依存、同等重要、互为助力、相辅相成的内在关系。我们要深刻意识到抓好科学普及是提升公民综合素质、促进文明建设、引领创新发展的有效途径和有力举措。

面对当前时代之变、人民之需，科普更需要摒弃路径依赖和惯性思维，以更高的站位、更宽的视野，实现全面提升创新。要充分认识新时代开展科普的重大意义，树立“大科普”理念。强化全社会科普责任，全面普及科学技术知识，弘扬科学精神、传播科学思想、倡导科学方法，构建社会化协同、数字化传播、规范化建设的新时代科普生态，进一步创新理念、手段、方式、机制，把增强人民群众科学素质作为科技自立自强的基础工程，涵养科技创新的文化沃土，推动人的全面发展和社会全面进步。

科协组织要高质量做好新时代科普工作，切实发挥好全民科学素质领导小组牵头单位的作用，以实施《山西省全民科学素质行动规划纲要实施方案(2021—2025)》为抓手，突出科普价值引领，深入开展主题鲜明、形式多样、贴近群众的科普系列活动，做优做强晋中科普品牌。积极构建科普示范县、科普示范社区、科普教育基地、科普惠农服务站等多层次、全方位、宽领域的科普示范体系。加强“互联网+科普”建设，着力提升科普信息化建设的质量和效益，打造信息化科普服务精品。加强科普阵地建设，构建现代科技馆服务体系。围绕乡村振兴、疫情防控等全局工作，积极开展科技志愿服务，着力提升基层科普服务能力。

四、深入学习贯彻领会强化现代化建设人才支撑的重要思想，在厚植人才沃土、建设科技人才高地上使出新招数

党的二十大报告中提出坚持科技是第一生产力、人才是第一资源、创新是第一动力的重要论断。科技工作者是科技创新的主体，是创新的人才根基，激活科技人才第一资源、发挥创新第一动力作用，是科协组织的重要使命。

当前，国家发展面临的机遇和挑战前所未有，科协组织要团结广大科技工作者围绕中心，服务大局，为科技工作者坚定创新自信、坚持“四个面向”、奋进新征程做坚强后盾，提供强大支撑；要关注科技人才成长成才，大力弘扬科学家精神、企业家精神、工匠精神，心怀“国之大者”，把自己的科学追求融入建设世界科技强国的伟大事业中，融入到“科创中国”“科普中国”山西行动中，将智慧、汗水和热情洒在三晋大地，绽放科技光彩，推动晋中全方位高质量发展；要坚持把为科技工作者服务作为生命线，走好新时代群众路线，打造有温度、可信赖的线上线下科技工作者之家；要发挥科技社团、科技人才在科技创新中的主体作用，吸引更多优秀院士专家为晋中服务，按需匹配服务团队，努力把各方面优秀科技人才集聚到党和人民的事业中来。

蓝图已经绘就，奋斗正当其时。全市科协系统将坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，指导实践、推动工作，围绕市委、市政府中心工作，将深入学习贯彻党的二十大精神与省科协第九次代表大会精神结合起来，踔厉奋发、勇毅前行，全面推动科协工作高质量发展，为谱写全面建设社会主义现代化国家晋中篇章而努力奋斗！

坚守人民立场 书写生生不息的人民史诗

本报记者 张春玲

习近平总书记在党的二十大报告中指出：“坚持以人民为中心的创作导向，推出更多增强人民精神力量的优秀作品，培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍。”这是马克思主义文艺理论在新时代的呈现，为文艺创作指明了前进方向。

百年探索实践，党领导文艺战线走出了一条以马克思主义为指导、符合中国国情和文化传统、高扬人民性的文艺发展道路。党的十八大以来，广大文艺工作者与党同心同德、与人民同向同行，坚持以人民为中心的创作导向，牢牢把握文艺为人民服务、为社会主义服务的根本宗旨，把人民作为文艺表现的主体，把为人民服务作为文艺工作者的天职，推出了一大批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品，深得人民群众的喜爱，为推动党和国家文化事业和产业的繁荣发展、丰富中华民族精神文化宝库、赓续中华民族优秀文化传统、满足人民群众日益增长的精神文化需求作出了重要贡献。

人民是创作的源头活水，只有扎根人民，创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉

历史唯物主义的观点告诉我们，人民是历史的创造者，也是时代的创造者。坚持马克思主义指导地位和党对文艺事业的全面领导，根本出发点和落

脚点是坚持以人民为中心的创作导向。文艺事业发展的实践证明，能否站在人民的立场上表达人民的意愿，维护人民的根本利益，是衡量一个文艺工作者价值选择的试金石。在人民波澜壮阔的奋斗中，随处跃动着创造历史的火热篇章，汇聚起来就是一部人民的史诗。从《雷雨》《龙须沟》到《茶馆》《蔡文姬》，从《平凡的世界》到《觉醒年代》，文艺创作对人民创造历史的伟大进程给予了最热情的赞颂，对一切为中华民族伟大复兴奋斗的拼搏者、一切为人民牺牲奉献的英雄们给予了最深情的褒扬。

为人民服务、为社会主义服务是每一位文艺工作者责无旁贷的历史使命，也是发自内心的价值追求。新时代的广大文艺工作者必须更加坚定地坚持以人民为中心的创作导向，把人民放在心中最高位置，主动融入中国梦的伟大实践，从人民生活实际出发，将“走进生活、贴近人民”作为文艺创作的基本态度，从人民的实践和生活中汲取营养，创作更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品，让文艺的百花园永远为人民绽放。

文艺工作要坚守人民立场，就是要依据人民的需要，在展现人民生活的基础上提高创作

坚守人民立场的创作才能表达人民的心声，才是人民的需要，更是社会

的需求。文艺反映的是人民生活普通而又实际的状况，要集中、典型，同时也要有理想。扎根于人民立场基础上创作出来的作品，才能让人民在作品中看到自己的影子，被歌颂的人物会让人民倍感亲切，这样的作品具有人民的温度，更容易引起人民的共鸣。

任何一个时代的经典文艺作品，都是那个时代社会生活和精神的写照，反之，远离现实的社会实践和时代主题，陶醉于自我小天地，只能被时代淘汰。积极反映人民生活，应当关注人民为实现中华民族伟大复兴的中国梦而进行的伟大实践，这是新时代文艺发展的初心，也是文化自信的现实保障。积极反映人民生活，必须站稳人民立场、紧扣时代脉搏、扎根基层现实，把人民群众的柴米油盐、急难愁盼作为创作的源泉和动力。积极反映人民生活，应当关注人民喜怒哀乐的真实情感，文艺通过生动饱满的艺术形象打动人，充沛的情感感染人，因此，只有用心用情了解人民，才能创造出具有艺术感染力的作品。

文艺创作要出精品，文艺就要热爱人民，坚定文艺为人民服务的立场

对文艺工作者来讲，“热爱人民”不能是一句空话，不仅重在行动，而且关系到文艺成就的高低。文艺工作者只有将自己的思想感情与人民群众的思想感情打成一片，才能深入

到人民的精神世界，从而创作出人民群众喜爱的作品。优秀作品最根本的决定因素在于能否“为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀”，能否将为人民服务的宗旨意识与文艺规律联系起来。

柳青创作《创业史》，为了深入了解农民，他定居皇甫村14年，与人民群众打成一片，“同呼吸、共命运、心连心”，与人民的思想感情同频共振，在人民中体悟生活本质。与柳青一样，优秀的作家都是热爱人民的作家。人民是历史的创造者，平凡生活中蕴含着不平凡的伟力，优秀作品无不是讴歌生活中的光明和正义，坚定人民对美好生活的憧憬和信心；用栩栩如生的艺术形象和潜移默化方式引导人民树立正确的世界观、人生观、价值观，正确区分是非、善恶和美丑；增强人民的道德判断力和道德荣誉感，引导人民讲道德、尊道德、守道德。

“文章乃经国之大业，不朽之盛事。”一切有理想有抱负的文艺工作者，都应该满腔热情地讴歌伟大时代，弘扬民族精神，塑造美好心灵，传达人间真情，激发人民群众奋发向上的精神，这应是优秀作品永远的追求，也是人民群众对作家、艺术家的热切希望。只有在创作中表达了人民的心声，引起受众的共鸣，只有对祖国、民族、人民、时代、社会负责的作家、艺术家，才能真正引领人民群众的精神生活，才能赢得人民的喜爱。

晚来天欲雪，能饮一杯无？

张春玲

大雪节气交节在12月7日或8日，此时太阳到达黄经255度，直射点快接近南回归线，北半球昼短夜长，因而民间有“大雪小雪，煮饭不息”“大雪小雪，烧锅不歇”等说法，用以形容白天短到一天内几乎要连着做三顿饭了。《月令七十二候集解》载：“大雪，十一月节。大者，盛也。至此而雪盛矣。”大雪节气，标志着中国大部分地区寒冬将至。

《二十四节气集解》：“大者已盛之辞，由小至大，亦有渐者。”从字面上看，到了大雪节气，雪愈下愈大，胜于小雪。大雪的意思是天气更冷，降雪的可能性比小雪时更大了，并不指降雪量一定很大。

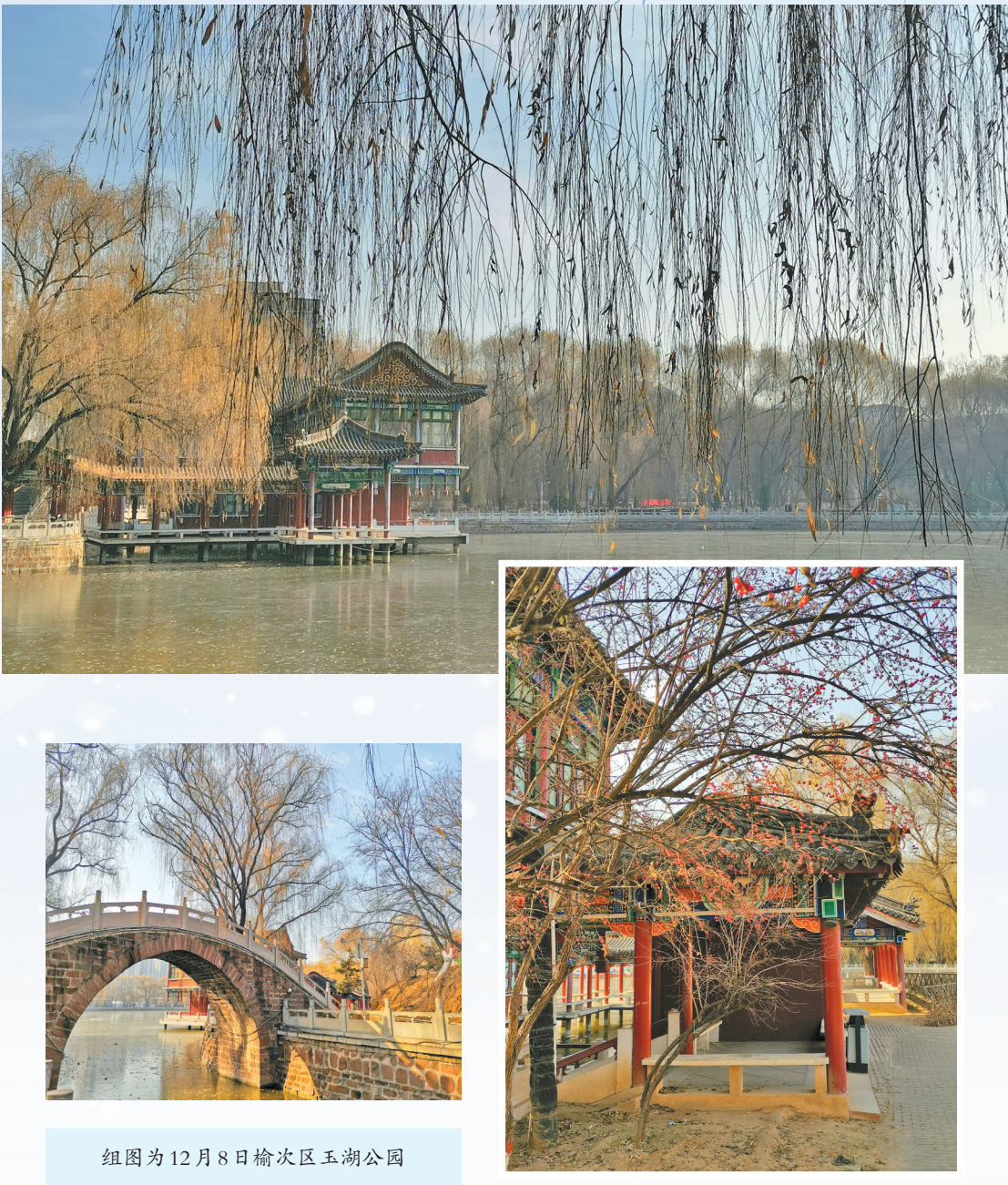
大雪三候：一候鶡旦不鸣；二候虎始交；三候荔挺出。鶡旦又叫寒号鸟，盛夏时，羽彩斑斓，整日鸣叫，到了深冬，毛羽脱落，不再鸣叫；在阴气极盛而衰、阳气有所萌动时，老虎开始求偶，荔草破雪而出，开始新一轮生命周期。

俗谚云，瑞雪兆丰年。冬季的降雪能补充土壤的水分，同时，积雪可以保护土壤的温度不至于太低，对于作物越冬有很大的好处。“冬雪落一尺，虫埋土一尺”，降雪天气寒冷，雪融化时又可以吸收大量热量，使土壤变得非常寒冷，将土壤里破坏作物的病毒、害虫冻死，雪下得越大，第二年的虫害就越轻。所以，降雪对农作物是很有好处的。

大雪期间的农事活动虽不如夏季繁忙，但也不能放松。大雪节气后，冬小麦进入冬眠状态，停止生长，麦田管理要以保苗为主。冬季气温低，西北风多，风速强，空气干燥，如果麦田整地粗糙，坷垃多，底墒就不足，因此，防止冬小麦的干旱死苗是这个季节里很重要的工作，必要时应在麦田里增加盖土，填补田间裂缝。在此期间，要抓住田间农活较少的时机，进行农田基本建设，兴修水利，开展积肥造肥活动，处理秸秆，消灭越冬害虫。

大雪时节，气温骤降，在北方，人们喜欢吃羊肉，明代李时珍的《本草纲目》说：羊肉能够“虚劳寒冷，补中益气，安心止惊，五劳七伤，开胃健力”。可见羊肉能够抵御风寒，滋补身体，对风寒咳嗽、慢性气管炎、虚寒哮喘、腹部冷痛、体虚怕冷等症，都有一定的治疗或补益效果。

“晚来天欲雪，能饮一杯无？”大雪日，北方中国，生起暖炉烹老汤，三两围坐，暖意融融。



组图 为12月8日榆次区玉湖公园

