

修订后的《商用密码管理条例》公布

据新华社电 国务院总理李强日前签署国务院令，公布修订后的《商用密码管理条例》（以下简称《条例》），自2023年7月1日起施行。

党中央、国务院高度重视商用密码工作。近年来，随着商用密码在网络与信息系统中广泛应用，其维护国家主权、安全和发展利益的作用越来越凸显。党的

十八大以来，党中央、国务院对商用密码创新发展和行政审批制度改革提出了一系列要求，2020年施行的密码法对商用密码管理制度进行了结构性重塑。为了贯彻落实行政审批制度改革精神，细化密码法相关制度，对1999年公布的《条例》进行了全面修订。修订后的《条例》，重点规定了以下内容。

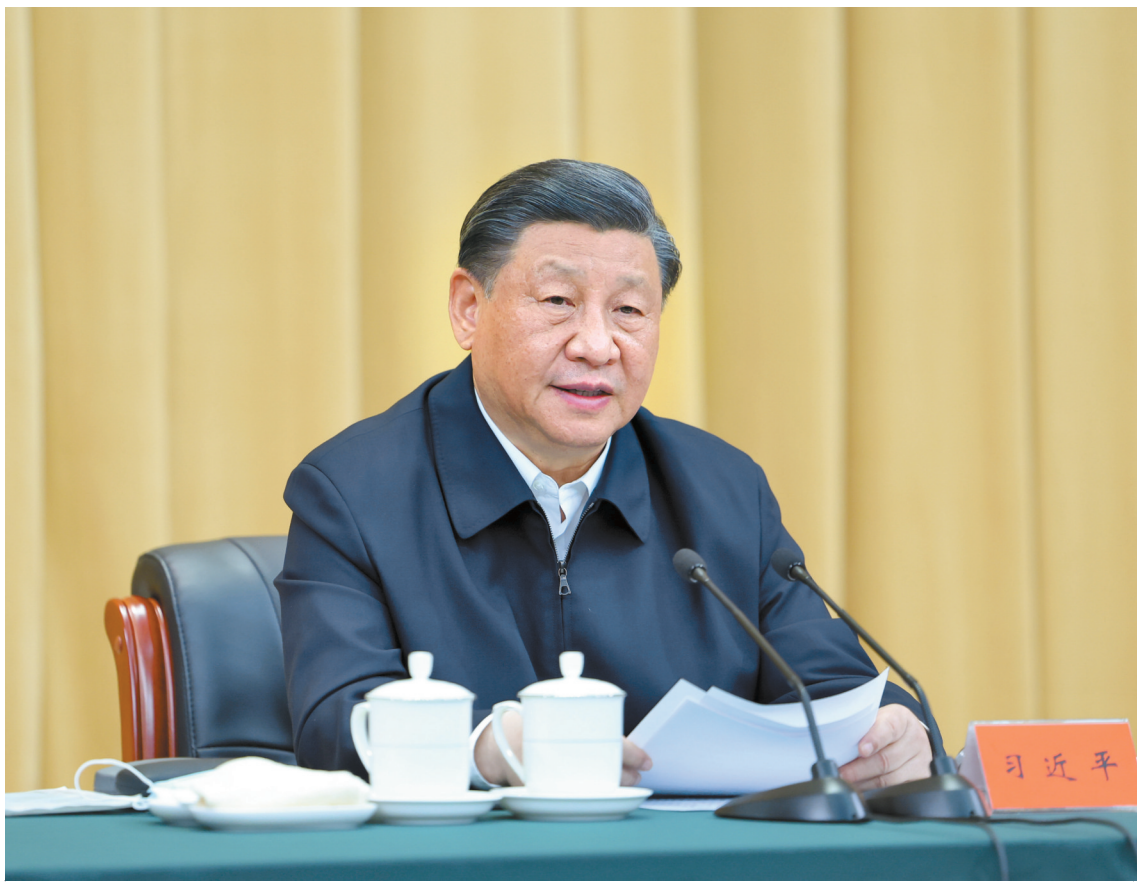
一是完善商用密码管理体制。《条例》规定县级以上密码管理部门负责管理相应行政区域的商用密码工作；网信、商务、海关、市场监督管理等有关部门在各自职责范围内负责商用密码有关管理工作；明确密码管理部门和有关部门开展商用密码监管的职权、协作配合、保密义务以及信用监管、举报等制度机制。

（下转第4版）

习近平在文化传承发展座谈会上强调

担负起新的文化使命 努力建设中华民族现代文明

蔡奇主持



6月2日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在北京出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话。新华社记者 鞠鹏 摄



6月2日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在北京出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话。这是座谈会前，习近平1日下午在中国国家版本馆考察时，在兰台洞库了解馆藏精品版本保存情况。新华社记者 鞠鹏 摄

新华社北京6月2日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平6月2日在北京出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话。他强调，在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。要坚定文化自信、担当使命、奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。

为开好这次座谈会，习近平先后考察了中国国家版本馆和中国历史研究院。

中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇陪同考察并主持座谈会。

1日下午，习近平乘车来到位于北京市昌平区燕山脚下的中国国家版本馆中央总馆。中国国家版本馆主要承担国家版本资源规划协调、普查征集、典藏展示、研究交流和宣传使用职责，建有中央总馆和西安、杭州、广州分馆。习近平首先走进文华堂，听取版本馆规划建设有关情况介绍，参观国家书房、中华古代文明版本展、中国当代出版精品与特色版本展。在文瀚阁，习近平仔细察看马克思主义中国化时代化经典版本展，不时询问版本搜集整理有关情

况，并登上五层露台俯瞰版本馆全貌。随后，习近平来到兰台洞库，参观“汉藏蒙满文大藏经雕版合璧”和“《四库全书》合璧”库展，详细了解馆藏精品版本保存情况。习近平强调，我十分关心中华文明历经沧桑流传下来的这些宝贵的典籍版本。建设中国国家版本馆是我非常关注、亲自批准的项目，初心宗旨是在我们这个历史阶段，把自古以来能收集到的典籍资料收集全、保护好，把世界上唯一没有中断的文明继续传承下去。盛世修文，我们这个时代，国家繁荣、社会平安稳定，有传承民族文化的意愿和能力，要把这件大事办好。我对中国国家版本馆的建成和管理是肯定的、满意的。国家版本馆的主要任务就是收藏，要以收藏为主业，加强历史典籍版本的收集，分级分类保护好。同时，要加强对收藏的研究，以便更好地做好典籍版本收藏工作。在做好主业的前提下，协助各方面做好历史典籍版本的研究和挖掘。总之，建设中国国家版本馆，是文明大国建设的基础工程，是功在当代、利在千秋的标志性文化工程。

2日下午，习近平乘车来到中国历史研究院。中国历史研究院的主要职责是统筹指导全

国历史研究工作，整合资源和力量制定新时代中国历史研究规划，组织实施国家史学重大学术项目。习近平走进院内的中国考古博物馆，先后参观文明起源和宅兹中国专题展，了解新石器时代和夏商周时期重大考古发现，并不时询问相关研究工作进展。随后，习近平观看了中国历史研究院部分馆藏珍贵古籍和文献档案，并在中国历史研究院科研工作成果展前听取了有关情况汇报。习近平强调，认识中华文明的悠久历史、感知中华文化的博大精深，离不开考古学。要实施好“中华文明起源与早期发展综合研究”、“考古中国”等重大项目，做好中华文明起源的研究和阐释。中国历史研究院成立4年多来，组织开展一系列国家级重大科研项目 and 学术工程，取得了一批高质量成果，值得肯定。希望你们继承优良传统，团结凝聚全国广大历史研究工作者，不断提高研究水平，为中国式现代化建设贡献更多中国史学的智慧和力量。

考察结束后，习近平在中国历史研究院出席文化传承发展座谈会。会上，北京师范大学教授杨耕、北京大学副校长王博、清华大学副校

长彭刚、中国社会科学院中国边疆研究所所长邢广程、中国美术家协会主席范迪安、南京大学人文社会科学资深教授莫砺锋先后发言。

听取大家发言后，习近平发表了重要讲话。他强调，中国文化源远流长，中华文明博大精深。只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。

习近平指出，中华优秀传统文化有很多重要元素，共同塑造出中华文明的突出特性。中华文明具有突出的连续性，从根本上决定了中华民族必然走自己的路。如果不从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解古代中国，也不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国。中华文明具有突出的创新性，从根本上决定了中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神，决定了中华民族不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格。中华文明具有突出的统一性，从根本上决定了中华民族各民族文化融为一体、即使遭遇重大挫折也牢固凝聚，决定了国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可

断的共同信念，决定了国家统一永远是中华民族核心利益的核心，决定了一个坚强统一的国家是各族人民的命运所系。中华文明具有突出的包容性，从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向，决定了中国各宗教信仰多元并存的和谐格局，决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。中华文明具有突出的和平性，从根本上决定了中国始终是世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者，决定了中国不断追求文明交流互鉴而不搞文化霸权，决定了中国不会把自己的价值观念与政治体制强加于人，决定了中国坚持合作、不搞对抗，决不搞“党同伐异”的小圈子。

习近平强调，在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性的认识，是我们取得成功的最大法宝。第一，“结合”的前提是彼此契合。马克思主义和中华优秀传统文化来源不同，但彼此存在高度的契合性。相互契合才能有机结合。

（下转第4版）

中央财经大学考察组在昔阳县开展校地合作考察 拓宽合作领域 助推转型发展

本报讯 近日，中央财经大学文化经济研究院考察组深入昔阳县开展校地合作考察调研。

考察组一行先后来到大寨党史教育基地、武家坪街区、长岭古村、“二月

河”文学艺术小镇项目现场、石马寺等地，详细了解了昔阳县城市建设、产业发展、乡村振兴、文旅项目打造、文物保护活化利用等情况。

考察组高度评价昔阳县经济社会

高质量发展取得的成绩，并表示，将以此此次调研为契机，进一步学习弘扬“自力更生、艰苦奋斗”精神，持续加强与昔阳的沟通对接，充分发挥院校人才、技术等优势，拓宽合作领域，创新合作方式，在产业转型、科技创新、产教融合、乡村振兴、文旅发展等方面共同探索多层次、多元化校地合作新途径，深化合作谋发展，携手同行向未来，更好助推昔阳高质量发展转型。

（晓睦佳 乔广军）

2023第七届平遥国际电影展开启征片

本报讯 （记者田丽丽）日前，记者从平遥国际电影展组委会了解到，6月1日起，第七届平遥国际电影展正式面向全球征片。

第七届平遥国际电影展将于今年10月11日至18日在平遥古城举办。著名电影导演、平遥电影展有限公司董事长贾樟柯介绍，平遥国际电影展包括展映、产业、学术、教育四大板块。其中，展映板块主要聚焦国际新导演作品，发掘华语新导演，展映年度

优选影片或大师之作等。

一年一度的平遥国际电影展创办于2017年，迄今已成功举办六届，曾发掘出多部优秀电影作品，推动多位华人新锐导演进入大众视野。由于内容丰富、板块多样、风格多元、导师阵容强大，影展备受学界与业界瞩目，在各国媒体与电影学会间取得良好口碑。

影展在展映世界各国优秀影片的基础上，尤为注重发现并积极推广

新兴及发展中国家青年导演的优秀作品，为这些影片提供发声的平台，旨在增强世界各国电影工作者之间的交流，以激活、繁荣世界电影的创作。

第七届平遥国际电影展征片时间将持续至8月12日。报名影片可登录平遥国际电影展官方网站进入影片报名通道，或通过平遥国际电影展官方微信公众平台、官方微博了解更多报名信息。

《非遗里的中国》(山西篇)今晚八点央视播出

节目在灵石县王家大院景区完成拍摄

本报讯 （记者宋向红）由中央广播电视总台与文化和旅游部联合推出的文化节目《非遗里的中国》（山西篇）将于今晚8点在央视综合频道（央视一套）黄金档播出。本期节目在灵石县王家大院景区完成拍摄，全国及世界各地的人们都可以通过节目欣赏到独具魅力的山西非遗文化。

《非遗里的中国》是央视一套周末黄金档打造的品牌节目，第一季在全国11省的特色街区进行拍摄。我省是参与第一季拍摄的省份之一，在省委宣传部指导下，省文旅厅统筹协调，各市积极配合，精心遴选项目，协调传承人，与拍摄团队紧密对接，拍摄工作顺利完成。《非遗里的中国》（山西篇）的拍摄地选址在灵石县王家大院景区。灵石县高度重视，全力保障，以此次节目录制为

契机，精心打造了王家大院非遗特色街区，为我省非遗与旅游融合、非遗走进社区、街区提供了示范和引领。

我省是非遗资源大省，有182项国家级非物质文化遗产、1173项省级非物质文化遗产。此次共有25个非遗项目参与拍摄，项目类型涵盖传统技艺、传统美术、传统戏剧、传统舞蹈、传统音乐、传统体育等领域。6个主项目有平遥推光漆器髹饰技艺、木雕、石雕、砖雕制作技艺，古建筑模型制作技艺，人工吹制玻璃器皿，绛州鼓乐和翼城花鼓，展现了山西非遗的高超水平。有293位非遗项目传承人亮相节目，上有86岁的大同铜器制作技艺国家级传承人李安民，85岁的左权开花调国家级传承人刘改鱼，下有36位翼城花鼓“小传承人”——翼城县北关小学

的小学生，展现出非遗文化在我省厚重的底蕴和在新时代焕发出的绚烂光彩。

近年来，我省各地致力于非遗文化的保护、传承、创新工作，开展了形式多样的非遗进校园、进社区活动，让非遗融入现代社会生活。《非遗里的中国》（山西篇）的播出，将让观众从第一视角领略山西非遗文化的厚重和魅力，呈现非物质文化遗产的创新精神，吸引社会各界力量共同参与非遗保护，让山西非遗文化在不断的传承、发展、创新中绽放出璀璨的新时代光芒。