

# 太行山上觅“清凉”

——我市全力打造太行山养生避暑休闲度假胜地

本报记者 张春玲

暑期旅游市场的大幕正徐徐拉开。用好“清凉”的优势,我市太行风光旅游板块备好暑期文旅大餐,迎接每一位避暑游客,让旅游人气暑期旺起来。

连日来,在左权县泽城村、老井村等村庄,迎来了一批又一批的游客。天净云淡、山花灿烂,移步换景,如在画中,许多游客慕名而来,领略美不胜收的风光。“夏季为乡村旅游者的出游旺季,尤其是在7、8月份,很多的乡村旅游点、农家乐,不论是周末还是工作日都爆满,一些游客停留时间较长,避暑是主要的出行动机。”左权县文旅局负责人介绍。

在榆社云竹湖畔,露营体验、特色美食、乡村生活、民俗文化、康养度假等消暑避暑休闲业态,为游客的出行增添了更多精彩。多渠道营销、潜心研究产品、细化服务……对于今年的暑期旅游市场,众多旅游企业铆足了劲做好了准备,迎接游客的到来。

太行山是区域面积广大的山地型避暑地,拥有清凉的气候和良好的自然生态环境,具有良好的避暑旅游资源优势。立足于优良的生态环境,我市创新推进避暑休闲产业高质量发展,大力发展避暑休闲产业,壮大夏季避暑休闲产业规模。

我市位于太行山上的每个县,近年来乡村旅游都得到大力扶持。市委、市政府全面贯彻落实生态文明思想,牢固树立“绿水青山就是金山银山”的发展理念,把旅游业作为供给侧结构性改革、推动高质量发展、加快新旧动能转换的重要抓手,高品位策划、高质量建设、高水平管理,大力推动太行山水游,在实际旅游发展中,太行山避暑度假旅游已经成为我市旅游整体规划中的重要部分,并且得到了很大的发展,避暑度假成为我市太行山区旅游发展的一个重要功能和优势。

太行山属于山地高原型避暑旅游

地,具有清凉的避暑气候条件以及良好的自然生态环境,这些优势吸引了大量来自夏季炎热的河南、河北等平原地区的游客。

我市多家景区负责人介绍,围绕太行生态资源开发了研学类旅游产品,突出“学、做、游”,让游客在游玩的过程中,深度体验当地的人文特色,部分景区还面向广大学子敞开怀抱,推出了一系列优惠措施。

“很凉爽、很解压,心情非常放松。”在寿阳龙栖湖,不少游客沉浸在欢乐中,景区成为冰爽水世界,在夏日高温天气里带来丝丝清凉。在避暑消夏的同时,景区的餐饮、娱乐、休闲、非遗体验等,也满足了游客的生活及消费习惯。

在我市,像左权县泽城村、老井村一样,发展乡村旅游的村庄还有许多,“好山、好水、好空气,是生态旅游最大的优势、最响亮的名片。”在榆社县云竹湖畔,每户农家乐的经营者都对旅游尤其是暑

休闲游信心十足。

随着大众旅游时代的到来,避暑休闲已经成为广受欢迎的旅游方式,我市一些乡村旅游点因为发展旅游实现了增收致富。“避暑旅游是夏季特有的旅游活动,游客停留时间较长,会对自己的旅游体验进行评价,满意的游客会积极向身边的亲朋好友分享自己的旅游经历,而对于接待条件不满意的游客,也会向亲朋好友吐槽自己的旅游经历,做出反面的宣传。”一位农家乐的经营者这样总结,“提高服务质量,满足游客需求,争取以优质的服务赢得更多回头客。”

“与前几年相比,今年暑期游尤其火热,年轻人比往年要多。立足现代青年群体,结合消夏时尚需求,将消夏、美食、运动休闲、音乐娱乐等多方面需求相结合,培育更多宜业宜游、智慧安全的文化旅游消费集聚区,激发青年群体参与热情,促进全市旅游经济蓬勃发展。”我市文旅从业人员信心满满。

## 夏之韵律

宋富荣

夏天,是生命力最旺盛的季节。虽然没有春天的草长莺飞、鸟语花香,没有秋天的雁过留声、金风送爽,没有冬天的傲雪凌霜、千里冰封,但是它有自己独特的韵味,有着骄阳似火、桃红柳绿般的浪漫。

夏天,是一首古诗,平仄有韵,富有节拍;夏天是一株向日葵,成熟阳光,饱满热烈;夏天是成长的日记,写着播种和丰收;夏天是一曲动人的乐章,在我的印象里,夏天是吱吱呀呀的风扇声,是风吹过时哗啦啦的书页声,是淅淅沥沥的雨声,是“桃花红杏花白”的左权民歌……

夏天,明快而充满激情。夏日清晨,常被窗外不知名的小鸟从酣梦中唤醒,再也无法入睡,索性来到屋外。此时一夜的热气才消失殆尽,一阵清凉的感觉扑面而来。极目远眺,薄雾悄无声息地消散,和煦的阳光像一股清流倾泻大地,为万物披上一层灿烂的金屑,缕缕金色透过苍翠欲滴的绿叶,洒下碎银似的斑驳,在滚着晶莹露珠的草地上轻盈地舞蹈。路边两侧,花园绿地,叫不上名字的花儿争奇斗艳,竞相开放,空气中弥漫着沁人心脾的清香。

夏天的风,不像春风的温柔、秋风的凄美,也不像冬天北风的凛冽,有的只是些许的清凉。夏天的风如同调色师,微风吹过,大地都变了颜色,荷花粉了,葡萄紫了,西瓜绿了;夏天的风为清澈的湖水掀起层层涟漪,静寂的湖面闪烁着粼粼波光。

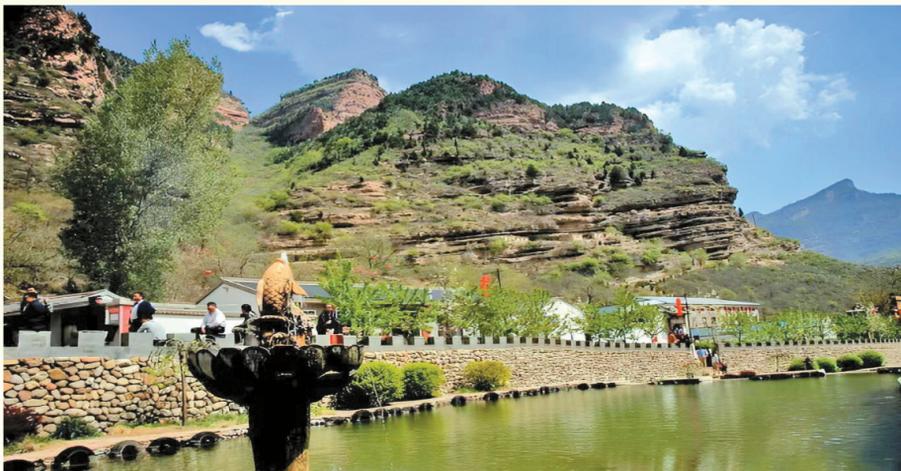
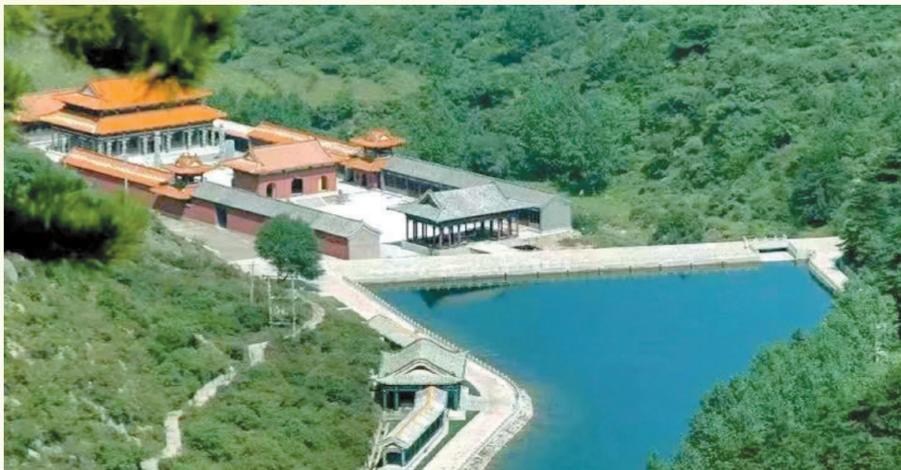
夏天的雨,没有秋雨的连绵、春雨的润物无声,有的只是随心所欲洒下的清新。夏天的雨总是来得那么急,让人猝不及防,不似春雨滴滴答答,不似秋雨淅淅沥沥,不似冬雪漫天飞舞,它总是率性而为、骤然而作。夏天的雨,在闷热的午后匆匆而来,随后便戛然而止,它来去从容,来得粗犷,去得豪爽,给大地送来了沁人心脾的清凉。

夏天,青春萌动,朝气蓬勃。过了小满,积蓄了太久的热力,猛地爆发出来,涌起金色的麦浪,成熟了夏的身姿。时至芒种,农人迎来了一年中最忙碌的日子。“夏锄多一遍,秋收多一担。”夏收、夏种、夏管,汗水不停地挥洒,掩饰不住播种和丰收的喜悦。炎炎烈日,空气仿佛在燃烧。在辛劳中度过了芒种,迎来了夏至,“至者,极也。”夏至是一年之中白昼最长的日子,夏至一过,夏天的太阳马上毫不客气地把炎热推向极致,就开始出现酷暑了。小暑大暑,暑气蒸腾。“小暑雨如银,大暑雨似金。”进入酷暑,天气变得潮湿而闷热,这时候,即使你什么也不做,浑身也是汗涔涔的。但几场透雨过后,秋庄稼旺盛地生长起来,整个田野一片翠绿。在这个时候,避开喧嚣的城市,选一个静静的夜晚,踏着溶溶月色来到田野,庄稼的拔节声清晰可闻,伴着阵阵蝉声,听远处青蛙鸣唱,此起彼伏,这是大自然的天籁之音,倾听夏的美妙音符,这时候,你还感到热吗?

夏满芒夏暑相连,人皆苦愁夏,我爱夏日长。夏天是上苍以豪迈激情演奏出的交响曲,时而幽怨婉转,时而慷慨激昂,时而峰回路转,时而跌宕起伏,夏天以火一样的激情,使大地万物充满了勃勃生机和触手可及的希望。盛夏时节,让我们静下心来,去欣赏夏的美丽,品味夏的情调,享受夏的浪漫,体会夏的酣畅淋漓。

## 左权龙泉国家森林公园

左权龙泉国家森林公园位于太行山中段的左权县东南,也就是左权县堡则、桐峪、麻田、泽城4个乡镇境内,东西5.4公里,南北45公里,有山、水、林、泉、洞、石、寺、庙等80余处景点,漳河和207国道纵贯南北。园内奇峰峭壁、层峦叠翠,植被茂盛,古木参天,亭阁别致、景观奇特,集北国雄姿与江南秀色于一体。公园主要景点有古牌坊大门、大雄宝殿、龙泉湖、月牙塘湖、三仙洞、龙泉瀑布、地君庙、舍利塔、雷音寺、密林峡谷等,是太行山上不可多得的旅游胜地。百鸟园是公园的特色景观,占地13200平方米,是目前国内大型的百鸟园之一,集鸟类保护、驯养繁殖、科普教育、旅游观光为一体。盛夏时节,看它铺锦叠翠、云遮雾绕、波光跃金、风姿婆娑……清凉随水而来,炎热随风而去。



## 左权莲花岩生态庄园风景区

左权莲花岩生态庄园风景区位于左权县桐峪镇西北面的桐峪村晓营沟自然村,亿万年的地壳运动,造就了此处山高壁切、层岩似莲瓣相叠的丹霞地貌特征。该区域地形呈连续S形密集延伸,呈东西走向,纵深11.6公里,谷底海拔平均1060米,最高山峰1700米,属左权“百里画廊”的中段重点景区之一。这里群山环抱、草木幽深、云雾缭绕,泉水清澈,主要景点有“莲花宝座”“冰雪莲花岩”“双虎守金印”“蜥蜴望月”“岑彭岩”“日月峰”“天熊驱蟒”“劈虎岩”“赤兔岩”“海豚问天”“仙女观书”“象头岭”“马武寨遗址”“古崖居”等。大自然的鬼斧神工令人惊奇,无论是立足山顶凌空俯瞰,还是站在山崖旁放眼远眺,映入眼帘的都是一幅幅壮美奇秀的天然画卷。

## 筑牢旅游安全防线

张春玲

7月、8月正值盛夏,也是汛期和旅游高峰期,今年各地持续的极端高温天气,给各类文旅活动的正常开展带来挑战。各级旅游主管部门及旅游经营主体应增强安全意识,压实各方责任,在风险隐患排查、风险监测预警、部门协同联动以及安全宣传教育等方面狠下功夫。

增强安全生产意识,压实压紧安全生产责任。安全是旅游的生命线,也是旅游业健康发展的基础。各级旅游主管部门应牢固树立安全发展理念,增强安全生产意识,发挥好安全监管、安全指导以及安全服务等职能,严格落实旅游安全管理相关规定,切实提高安全管理实效。

加强隐患排查,紧盯重点领域和薄弱环节。加大对景区高风险旅游项目在设备采购、设备运行、日常维护等方面存在安全隐患的排查力度,在汛期,尤其要加大对山岳型、峡谷型景区的地质灾害易发区、洪灾风险区等关键部位展开风险隐患排查等工作。

加强监测预警,提高突发事件安全预警能力。着重加强对客流量、高风险设施设备、突发性天气等的监测预警。加强与气象部

门合作,做好可能出现的强降雨、雷暴等突发性天气的监测预警,及时发布风险预警信息,做好游客的疏散及引导。

而游客自身也要提升安全意识,做到平安健康出游。

关注出行安全。提前了解天气和道路交通情况、旅游景区开放情况和门票预约措施,合理规划旅游线路和时间。驾乘机动车出游时,全程系好安全带。不前往没有正式开发开放、缺乏安全保障的区域旅游。

关注汛期安全。在山区、河谷以及临水、临崖等区域要防范山体滑坡、泥石流、山洪暴发等安全风险,游玩途中及时关注天气变化及最新预报预警信息。谨慎参与划船、漂流等涉水活动,不在没有安全保障的水域游玩。

谨慎参与高风险旅游项目。根据个人年龄、健康状况,谨慎选择高空、高速、水上、潜水、探险等高风险旅游项目。在专业人员指导下进行活动,不做可能危及自身及他人安全的举动。

关注消防安全。出游时,严格遵守消防安全管理规定,不在易燃物聚集地或有防火提示的地方吸烟、烧烤或者使用明火。

近期,我国多地经历了持续高温天气,7月11日,今年的三伏大幕正式开启,一年中最酷热的日子开始了,防暑降温,躲在空调房,打开电风扇,利用现代设备度过酷热难熬的时节。在古代,受生产生活方式的制约,没有电扇、空调的加持,但是,炎炎夏日对于古人来说,并非一味地燥热,看文人墨客笔下的夏天,另有一番诗情画意。

古人消暑的“必备神器”是扇子,“炎蒸谁解换清凉,扇扇摇摇上竹窗。”在夏季,扇子的仪仗、遮蔽等功能可以说都需要让位于扇风取凉,不论是从材料上说的羽扇、蒲扇、绢扇、纸扇、象牙扇、香木扇,还是从形状上说的团扇、平扇、折扇,先要“招清风”,才称得上“凉友”。“云收雨过波添,楼高水冷瓜甜,绿树阴垂画檐。纱厨藤簟,玉人罗扇轻摇。”白朴《天净沙·夏》勾勒出一幅宁静的夏日图,云收雨霁、水凉瓜甜、树阴垂檐,而一个“玉人”身着轻绡夏衣,手执罗扇,享受着宜人的夏日时光。“北人冰雪作生涯,冰雪一窖活一家。帝城六月日卓午,市人如炊汗如雨。卖冰一声隔水来,行人未吃心眼开。”从杨万里的《荔枝歌》中得知,原来早在宋代,大街上已经有人叫卖“冷饮”,不过宋时的“冰雪”是否就是单纯的冰雪,还值得细考。苏东坡在《菩萨蛮·回文夏闺怨》中写到,“手红冰碗藕,藕碗冰红手。”炎炎夏日,一碗甜甜的冰镇莲藕,既满足了口腹之欲,且凉意丝丝沁入心脾。

## 看古人如何消夏避暑

张春玲

夏日暑热是为天候,传统造物展现出极大的智慧,通过各种方式回避或消解、疏导、散发暑热,让人实现了惬意生活。王维《竹里馆》写到:“独坐幽篁里,弹琴复长啸。深林人不知,明月来相照。”文人向来讲究“不可居无竹”,竹林不失为绝佳避暑胜地,深夜,躲在小竹林内,一边弹琴一边哼曲,时间久了,连手指尖也倍感丝丝清凉。

传统建筑中水亭和水阁,是相对开敞的空间,利用自然水体和空气流通来调节温度和湿度,而且人在其中,视野里往往是相宜的夏日风光。刘禹锡就这样描述水亭避暑:“千竿竹翠连红,水阁凉玉簟空。琥珀盏红疑漏雨,水晶帘莹更通风。”带有亭阁建筑的水庭园本身就是夏日代表性的景致,也是避暑的极好去处。

“荷花开后西湖好,载酒来时,不用旌旗。前后红幢绿盖随。画船撑入花深处,香泛金卮。烟雨微微,一片笙歌醉里归。”酒后泛舟西湖,划船入荷花深处,那铺天盖地的红幢绿盖,就像一个天然空调间,凉爽得让人忘了身在酷暑。不管泛舟西湖的是

何人,都让我们看到了词人欧阳修的惬意的心情和超凡脱俗的心境。

“众皆苦炎热,我爱夏日长”,寄身山林享受天然,或到寺院寻幽添一份禅意。唐末的高骈作为武人,也有山亭夏日的悠闲文雅:“绿树阴浓夏日长,楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起,满架蔷薇一院香”。宋代文人梅尧臣于中伏日到妙觉寺,怡然忘归,“高树秋声早,长窗暑气微。不须何陋饮,煮茗自忘归。”而诗仙李白“懒摇白羽扇,裸袒青林中。脱巾挂石壁,露顶洒松风”的潇洒就更令人羡慕了。

心静自然凉。古人认为,潜心静气才是避暑的最高境界。唐代白居易有诗《消暑》:“何以消烦暑,端坐一院中。眼前无长物,窗下有清风。热散由心静,凉生为室空。此时身自保,难更与人同。”如何才能消除暑热,只要端坐在院子里即可。眼前没有多余的东西,窗子自有清风吹来。散去热气全靠心中安静,凉风生起因为室内空荡。这时身心可得到自我调适,感受到炎炎夏日的一丝凉风。