

视觉新闻



扫描二维
码更精彩



敲锣打鼓迎春到 欢天喜地闹元宵

图①祁县“小媒婆”表演惟妙惟肖。
图②“平遥中国年”元宵节社火汇演大头娃娃表演。
图③太谷区元宵节民间社火展演背棍表演。
图④寿阳县元宵节社火展演旱船表演。
图⑤榆次区新华街道元宵节文艺表演。
图⑥左权县元宵节文艺晚会。
图⑦昔阳县界都乡长岭村元宵节民俗文化展演锣鼓表演。
图⑧介休市街头文艺表演舞龙表演。

本版文字：周俊芳
本版摄影：裴晓军 杨洋 张浩亮 孙泰雁 邢兰富
张钰佳 李静 郭云菁

灯树千光照，明月逐人来。

元宵节又叫上元节、元夕或灯节，古人把一年中第一个月圆之夜正月十五称为元宵节。作为春节年俗中最后一个重要节令，元宵节承载着欢乐和红火。元宵节期间，我市城乡张灯结彩，赏花灯、放烟花，一派祥和景象。各地还举办了别开生面的民俗社火表演，古韵浓郁、趣味横生，将闹元宵演绎得淋漓尽致。

龙腾迎盛世，民俗迎佳节。正月十五，平遥、太谷、祁县、寿阳等地元宵节街头社火展演热闹纷呈。为了闹元宵，各地提前一个月就开始排练，运用多种形式，编排既有当地特色、又喜庆祥和的节目。

在平遥古城，“我们的节日·春节——平遥中国年”元宵节群众文化活动火热上演。2月24日一大早，4000余人盛装参演，秧歌腰鼓、高跷竹马、舞龙舞狮、背棍旱船等19支社火队伍轮番上演，街头人头攒动，令人目不暇接。上万名游客围观欣赏，仿佛置身欢乐的海洋。

太谷的社火游行阵容强大，7000

余人参演威风锣鼓、舞龙舞狮、铁棍、背棍等节目，数万群众涌上街头，驻足观看，欢喜之情溢于言表。祁县社火种类繁多，300名小学生扭起祁太秧歌，打起腰鼓，有模有样，尽显少年气概、传承魅力；由古县六七十名农民组成的舞龙队，一招一式，气韵十足，阵阵掌声中寄托了消灾纳福的美好意愿。

上元灯如昼，铁花耀繁星。太行山深处的左权，小花戏、开花调成为元宵社火的主角，鼓点响起，便是舞台，大街小巷，古村小镇，洋溢着幸福的味道。夜空中，桐峪1941博物馆广场，朵朵铁花如天女散花般绽放，璀璨明亮，妙不可言。一堆堆火盆热气腾腾，锣鼓队、舞龙队、武术队、花戏队穿梭其间，上演着转火盆、二龙戏珠、小花戏等民俗节目，欢声笑语绕山峦，表达着人们对美好生活的祈愿，更预示着来年风调雨顺、五谷丰登。

龙腾虎跃，焰火缤纷。在介休张壁古堡景区，正月十四晚，一场大型烟火秀将地道中国年推向高潮。礼花绽放，呈现姹紫嫣红的盛景，夜色斑斓照亮人们幸福的笑脸，古堡悠悠，烟花绚

烂。据悉，春节期间，每天有万余名游客在古堡看非遗表演、尝美食、赏龙灯。一道道文化盛宴，是我市各景区“热辣滚烫”的缩影，更映射着文旅产业的加速回暖。正月十六前，灵石王家大院实行免票，跑驴、独龙杆、推车、秧歌等节目在景区纷纷上演，气氛火爆，人潮汹涌。

非遗铺满城，元宵有新意。榆次老城景区以新、奇、电、光、音为表，非遗文化为里，流行元素为辅，打造了一场令人耳目一新的迎春庙会。身处其中，恍若穿越。市城区街头花灯流彩，主路上灯光绚丽，广场上游龙神采飞扬，人们或家庭团聚，或朋友相携，漫步其间，享受城市美景，感受盛世华章。火树银花不夜天，每一盏灯都饱含祝福，每一道景都蕴含憧憬。

晋中大地，鼓乐声声，欢笑阵阵，人们习年俗、制花灯、品元宵，用欢快的鼓点谱写春的旋律，用歌舞表达对美好生活的向往追求，在绚丽烟花中欢庆元宵佳节，为我市高质量发展奏响壮丽凯歌。

