

当象牙塔遇上魏榆风华



晋中市图书馆



天美杉杉奥特莱斯



晋华1919博物馆



晋华1919博物馆



什贴古镇



太原师范大学

文/图：市文旅局

春风入窗来，春雨润学堂（关键词：中小学生研学体验）。↑

路线一：山西中医药大学——太原理工大学——晋之源壁画艺术博物馆——老西醋博园——明乐庄园

山西中医药大学的中医药博物馆荟萃了全省中医药文物精华，国医堂艾艾茶吧将中药和奶茶新颖结合；太原理工大学为国家“双一流”重点建设高校，明向庙、大同坊、许愿树……还有小火车游览校园；晋之源壁画艺术博物馆集壁画收藏展示、修复保护、美术临摹、教培科研为一体，是全国唯一的壁画艺术主题博物馆；老西醋博园可以了解百年山西醋文化发展历程，体验山西老陈醋传统古法酿造工艺流程；明乐庄园有美味的农家饭、自由的采摘、悠哉的垂钓、百鸟园和孔雀园的观赏、精彩的马术表演和马文化展示。

路线二：山西传媒学院——晋中市科技馆——晋中市图书馆——晋中市博物馆——晋华1919博物馆

山西传媒学院的流金岁月博物馆涵盖纸媒、通讯广播、电影、电视和摄影、摄像等产业元素，可感受百年传媒发展历史；步入晋中市科技馆，沿着科学启蒙→珍视生命→乐观生活→协调发展→智慧探索的逻辑脉络，融入晋中地域、产业、文化、生态，让观众感受科学的魅力和技术的力量；行至晋中市图书馆，读书声起，愉悦身心，朗诵古今，怀数中外，体味有声读书，尽享朗读之美；晋中市博物馆有六大亮点，“一村”（晋中史前第一村）、“一珍”（晋中商周第一珍）、“一境”（佛教艺术第一境）、“一街”（天下晋商第一街）、“一路”（万里茶海第一路）、“一彩”（革命风采第一画）；晋华1919博物馆以山西近代最早、规模最大的纺织企业之一晋华纺织厂旧址为依托，是“旅游+工业”的精彩结合。

春暖花开季，踏青正当时（关键词：家人好友赏花踏青）。↑

路线一：乌金山森林公园（乌金山狂欢谷）——后沟古村——太原师范学院——常家庄园

乌金山森林公园山清水秀，森林茂密，3月20日至4月15日期间观赏桃花最佳，乌金山狂欢谷将于清明节前后开放，4月面向高校学生推出票价优惠、买一送一、免费乘坐直通车活动；后沟古村为古村落保护的样板，农耕文化的生态画卷，访古踏青的好去处；太原师范学院有全国高校最大的山西陶行知研究馆，校园行知文化鲜明；常家庄园是晋商大院的典范，庄园内3月15日至4月20日期间观赏迎春花、山桃花、连翘花、杏花最佳。

路线二：什贴古镇——小五台庄园——黄土农言文化旅游区——山西医科大学——潇河莲花湾

什贴古镇留住乡愁，铸魂古镇，4月底到5月中旬为油菜花最佳观赏期；小五台庄园有着原始的自然神韵，3月下旬到4月中旬观赏梅花最佳；黄土农言文化旅游区厚重的官道驿站文化和农言文化别具特色；山西医科大学，在生命之源广场感受蓬勃力量，医学传习所校门和川至医学专科学校行政主楼门均为中西建筑结合；潇河莲花湾，可享人文艺术体验、潇河生态体验、生态运动体验、赏花踏青体验。

春光无限好，奋进沐朝晖（关键词：全年龄段自在休闲）。↑

路线一：山西卫生健康职业学院——山西能源学院——万达广场——榆次老城文旅休闲街区

山西卫生健康职业学院，可在生命科学馆、白求恩精神传习基地和校史馆感受生命奥秘和医学精神；山西能源学院教学楼前书声琅琅，艺术展览赞不绝口，湖边漫步舒服惬意；万达广场是集快时尚、生活超市、影院电玩、潮流精品、时尚服饰、新派餐饮、生活配套、儿童游乐、休闲娱乐等为一体的城市综合体；榆次老城文旅休闲街区建筑斗拱交错、重檐飞翘，组成了庙、市、街、景合一特有的明清风格及宏伟景观。

路线二：山西工程科技职业大学——晋中学院——晋中市城市规划展示馆——天美杉杉奥特莱斯旅游休闲街区——百草坡森林植物园

山西工程科技职业大学，可在游泳馆里和操场跑道上展示矫健英姿，还可到餐厅内回味学生时光；晋中学院，不仅可进行晋中本土文化研究、晋中文化生态研究，而且左权民间音乐舞蹈、太谷秧歌、晋商大院建筑“三雕”装饰艺术等均有突出体现；晋中市城市规划展示馆内，中华优秀传统文化、城市规划专业知识、科技知识普及等融为一体，是了解晋中城市规划建设的重要窗口；天美杉杉奥特莱斯旅游休闲街区，时尚生活、运动休闲、文化旅游、餐饮美食、亲子乐园等多种业态融为一体，可享受现代文旅游气息，品味缤纷多彩生活；百草坡森林植物园是集晋中地域特色植物收集与植物大景观展示、生态休闲旅游、科普教育于一体的地域性植物园。

春暖花开，只等你来。



介休市绵山景区自2024年春节实行免门票政策以来，社会反响良好，游客参与热情高涨。绵山景区继续推出3月23日至31日向山西省全省游客免头道门票（110元）政策，景区换乘交通费50元自理。

3月23日，周六，绵山景区迎来众多山西籍游客。

张彬 摄

镇国寺：五代遗存千年瑰宝

始建于五代的平遥镇国寺，是平遥县20家国家级重点文物保护单位中，历史最为悠久的现存文物保护单位。寺内建筑、塑像、壁画、古碑等分属中国五代、宋、金、元、明、清等不同历史时期，具有非常高的历史、艺术和科学价值。

据碑载，镇国寺始建于五代北汉天会七年（963），金天德三年（1151）局部修葺，元、明时期重建天王殿、三佛楼等，清雍正九年（1731）、乾隆二十九年（1764）和嘉庆年间多次补建修葺。寺内现存建筑唯万佛殿及彩塑为五代原构，余皆为明清重建。

镇国寺位于平遥古城东北12公里的郝洞村，原名京城寺，明嘉靖十九年更名为镇国寺。整座寺院坐北朝南，总占地面积约5350平方米，由两进院落组成。寺内建筑布局严谨、错落有致，置身其中，仿佛打开旧日时光，一幅蕴含着千年文化灵动和深厚历史底蕴的古朴画卷徐徐展开。

佛经中，天王是佛的护法力士，在历代百姓的心中，更愿纳其“风调雨顺”之意，表达心中对“五谷丰登、天下太平”的美好期盼。天王殿两侧各有砖券掖门一洞，东曰“崇虚”，西曰“垂幽”，掖门外侧钟鼓楼左右对峙，反映了当时晨钟暮鼓的习俗。

万佛殿居镇国寺中心，广深各三间，平面近正方形，整个建筑轮廓秀丽，气势壮观，在建筑功能和结构艺术方面达到了统一，是我国乃至世界古代建筑史上的不朽之作。

万佛殿内佛坛塑一佛二弟子、

四肋侍菩萨、二天王、二供养菩萨共11尊彩塑，这是我国除敦煌莫高窟外，目前已知仅存的五代彩塑。这些塑像，虽经后世重妆，但躯干、衣饰、面相等仍不失唐末五代风格，具有很高的历史、艺术价值。

万佛殿内的塑像，虽是宗教神化的偶像，但塑像的衣饰、装束、神情……都与当时的社会生活息息相关，反映古代匠师继承了唐代注重写实的艺术风格，深刻地刻画出当时社会各个阶层不同的形象，堪称“稀世珍品”，在我国雕塑史上占有重要的一页。

而在寺内第二进院落正中的三佛楼，两山墙绘清代释迦如来应化事迹壁画，面积约150平方米，内容为佛本行故事，共52幅。画面构图紧凑，线条变化细致，风格朴素自然。

寺内另存金皇统五年（1145）铸铁钟1口、明清碑12通、碣6方及五代北汉时期残碑遗存。

岁月无言，守护有声。1988年，镇国寺被公布为第三批全国重点文物保护单位，1997年12月成为世界文化遗产平遥古城“一城两寺”的组成部分。多年来，我市始终把遗产保护摆在首要位置，有序开发、科学管理，确保世界文化遗产的真实性和完整性，让“千年瑰宝”永久传承。

（晋中市博物馆提供）

韩锐 摄



镇国寺

省文化和旅游厅检查组深入我市开展文旅市场调研督导工作

确保文旅市场安全有序

本报讯 为全力维护文旅市场安全有序，健康发展的良好态势，规范我市旅游包车行为，近日，山西省文化和旅游厅调研组一行深入晋中市城区山西大有航空国际旅游有限公司和金时轮旅游汽车公司开展旅行社经营和旅游汽车租赁的调研和检查工作。

检查组重点检查旅行社租用车辆所属旅游运输公司的经营资质是否合法，租车合同是否完备，租用车辆是否符合有关要求，道路运输证、驾驶证、行驶证、从业资格证是否齐全，是否按照国家有关保险规定进行投保等。现场督促旅行社、旅游包车经营单位一定要高度重视安全生产工作，提升服务质量，保障游客的用车和出行安全。同时对企业 and 游客开展普法宣传，倡导广大群众增强安全意识，拒乘“黑车”；增强维权意识，保障合法权益；从我做起，争当文明交通监督员；坚持群防群治，举报“黑车”。

下一步，晋中市文化市场综合行政执法队将切实提高政治站位，强化底线思维，进一步增强工作责任感和紧迫感，严格落实省文旅厅及属地党委政府相关部署要求，持续扎实开展旅游市场联合执法检查工作，强化日常检查、网络巡查，加大对“不合理低价游”旅游产品的摸排力度，严查低于行业公认的合理价格的包价旅游产品；整治地接社以“零团费”价格或“买团”形式，接待不支付或者不足额支付接待和服务费用的旅游团队，并通过安排购物或者另行付费旅游项目获得回扣等不正当利益的违法违规经营行为；开展旅游客运车辆检查，督促旅行社在包租车辆环节检查旅游包车企业、车辆、从业人员资质，严格落实“五不租”制度；加强对旅行社以及从业人员安全教育培训，督促旅行社建立健全安全管理制度和应急预案，确保旅游出行安全。（刘阳）

承生命之重 铸医者仁心

——记晋中市最美科技工作者、市中医院副院长李常青

作为承载生命之重托的医者，晋中市中医院副院长李常青带领医务人员，以精湛的技术诊疗病人，以优质的服务温暖患者。2023年5月，他被评为“晋中市最美科技工作者”。

李常青擅长肿瘤内科疾病的规范化治疗、靶向治疗，尤其是对消化道肿瘤的治疗，曾是晋中市第一人民医院肿瘤专业组的带头人。

一次，一位患者在其他医院做完手术后，听邻里乡亲介绍慕名来找李常青。“他们说市中医院就医条件差一些，但是这里的人让人感觉很温暖，尤其是李常青主任，话不多，但是句句都点在患者及家属的心坎上，对病情的分析也很透彻。”

李常青带领医师查房，会仔细听着每一位患者的病情汇报、治疗情况，不容半点马虎，同时会提问医师

一些相关的问题及知识点，做到查房和教学合一，使低年资的医师得到快速成长。

2019年，李常青接诊了一名乳腺癌患者，此前已在其他科室治疗过好多多次，来全科医学科时已出现肺、骨等多发转移，出现气紧、腰痛等症状，同时患者还有好多基础疾病，高血压、糖尿病、抑郁症等。起初，患者不太配合治疗，家属也对治疗不抱太大希望，只想尽量让患者舒服一些。但通过对患者身体状况的总体评估，李常青认为，患者的治疗希望很大，随即与患者及家属反复沟通，并最终征得对方的同意和支持。经过治疗，患者至今仍然健在。

后来，患者家属特意送上锦旗，李常青却“责备”道：“花这些钱干啥，把钱省下来给患者治病或者买一些营养品更是物有所值。”

在临床工作近20年，李常青看多了生死离别，也对这个职业有了更深的认识，他认为“有时，去治愈；常常，去帮助；总是，去安慰”是对肿瘤科医护关系最好的总结。“每个人的生命都很宝贵。作为一名肿瘤科医生，我更在乎病人对生命的珍视，如何可以让病人活得长久一些，如何让病人在有限的生命里能够更舒服、更有尊严地度过，是值得我们每个人思考的课题。”

随着临床接诊的肿瘤病人越来越多，李常青意识到，不能仅把治疗的眼光停留于现有的内科化疗、放疗，而是应该积极开展以MDT（临床多学科治疗）中心为一体的科室，在放疗、化疗、免疫治疗和射频、介入等治疗中，汇集团队力量方便开展集体讨论，让患者获得最恰当的治疗，同时对终末期病人开展姑息治疗，以尽可能延长患者生命，提高患者生活质量为最终目标。为此，他一直努力着。

（刘云亮）