晋中日报

JINZHONG RIBAO

中共晋中市委主管主办　晋中日报社出版

晋中新闻网：http://www.sxjzxww.com

2024年4月
7
星期日
甲辰年二月廿九

第12377期
今日4版

国内统一连续出版物号
CN 14-0023
邮发代号 21-21

张春林在我市调研春季农业生产工作

常书铭刘星参加

本报讯 （记者李晓雯）近日，省委副书记张春林深入我市祁县、平遥、介休、灵石、榆社、左权6个县（市），就抓好春耕备耕、农业生产、推进乡村振兴等进行调研。他走进田间地头、农业园区、养殖基地、企业车间，详细了解春耕备耕、田间管理、灾害应对、养殖饲草、农牧循环、乡村振兴等情况。市委书记常书铭，市委副书记、市长刘星，市委常委、组织部部长冯晓雷，副市长李哲分别参加调研。

张春林强调，要深入学习贯彻习近平总书记关于“三农”工作的重要论述和习近平总书记在新时代推动中部地区崛起座谈会上的重要讲话精神，学习贯彻习近平总书记对山西工作的重要讲话重要指示精神，认真落实省委书记唐登杰在晋中市调研“三农”工作时的部署要求，扛牢粮食安全政治责任，抓早抓实春耕备耕，积极应对4月中上旬的“倒春寒”，更加有效地防灾减灾，为全年农业丰收奠定良好基础。要坚持用最好的技术种出最好的粮食，学习借鉴兄弟省市先进做法，积极采用地膜覆盖、提水灌溉、节水滴灌等实用技术，大力推广秋翻机械作业+秸秆回收+牲畜过腹还田的做法，不断提升农业生产综合效益。要学习运用“千万工程”经验，扎实开展农村人居环境整治，加快建设宜居宜业和美乡村。要弘扬优良传统，传承红色基因，推动红色资源与农文旅深度融合，大力发展劳动密集型产业，为乡村全面振兴助力赋能。

《人民日报》4月3日头版头条刊发——

不断完善保护机制　动员社会力量参与

山西全面推进文化遗产活化利用

人民日报记者　何　勇　刘鑫焱　郑洋洋

中央媒体关注晋中

触碰电子屏上的琴弦，投影墙上的数字壁画便“动”了起来——画面中，古代乐工们正在弹奏琵琶。这是山西太原北齐壁画博物馆里观众进行互动体验的一幕。2023年底向公众开放的太原北齐壁画博物馆，针对古墓葬壁画原址保护难题，运用VR（虚拟现实）技术，配合数字艺术互动装置，让千年壁画再现华彩。

习近平总书记2023年5月在山西运城博物馆考察时强调：“博物馆有很多宝贵文物甚至‘国宝’，它们实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史，要深入实施中华文明探源工程，把中国文明历史研究引向深入。要认真贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。”

深入贯彻落实习近平总书记重要指示精神，山西着力提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平，不断完善文物保护机制，全面推进文化遗产活化利用。全省遴选39处国宝级文物，在人才、技术、经费保障等方面予以倾斜；免费定向培养600名“文物全科人才”，缓解基层人才短缺；使用地方政府一般债券3.58亿元，实施低级别文物的保护利用工程；批准设立山西省文物保护基金，动员社会力量广泛参与文物保护。

运城市芮城县永乐宫三清殿内，工作人员手拿三维激光扫描仪采集各类数据、进行近景摄影测量。“在推进永乐宫元代壁画本体修复的同时，我们通过数字技术扫描文物，对壁画进行数字修复，恢复其原本的精美图案与色彩。”永乐宫壁画保护研究院院长席九龙说。

山西启动文物数字化保护工程以来，迄今已实施云冈石窟、佛光寺、永乐宫等145处重点文物保护单位、21家博物馆馆藏珍贵文物的数字化保护，初步建立了重点文物数字化信息资源库。2023年6月，山西文物数字博物馆正式上线。从2023年起，山西省级财政每年投入2000万元，进一步推进濒危文物的数字化保护工作。

在深圳博物馆举办的“文明丽迹——北魏平城与云冈石窟艺术”特展上，被称为“音乐窟”的云冈石窟第十二窟气势恢宏、绚丽多彩，VR眼镜沉浸式体验、人机互动游戏等让观众流连忘返。山西省文物局负责人介绍，基于文物数字资源，利用现代数字技术，山西越来越多的文物“活起来、走出去”，呈现在国内外观众面前。

在阳泉市城区大阳泉古村，一座明清古学堂被社会力量“认养”，经过专业修缮成为阳泉市研学实践活动基地。“我们请专业团队对古学堂定期开展维护保养，并设立15门传统文化研学课程，让青少年在实践中领悟非遗文化和工匠精神。”认养人闫伟曾是一名教师，对文物的育人功能和文化价值有着自己的认识。

山西积极动员社会力量参与文物保护，着力建立“文物认养”等长效机制。迄今，全省已有421处文物建筑得到认养，累计吸引社会资金5.4亿余元；设立文明守望主题专项基金，募集社会资金2500余万元，对22处受灾文物实施了抢险修缮。

扎实做好文化遗产活化利用工作，山西让文物保护成果更多惠及群众。走进世界文化遗产平遥古城，醋坊、平遥牛肉、推光漆器等老字号店铺内，顾客忙着挑选特色产品；老街上，游客沉浸式体验古城旅行拍摄；剧场里，大型情景体验剧《又见平遥》赢得观众广泛喜爱，截至2023年底，观演人数达517.9万余人次，收入8.78亿余元。

“平遥古城坚持统筹好旅游发展、特色经营、古城保护，举办平遥国际电影展、平遥国际摄影大展、平遥中国年等系列品牌活动，传统文化绽放新活力。”平遥县委书记魏江峰介绍，平遥古城2023年共接待游客909万人次。

“山西将深入贯彻落实习近平文化思想，着力推进一系列文物保护工程，全面推进文化遗产活化利用，切实把文化资源优势转化为高质量发展优势。”山西省委书记唐登杰表示。

清明踏青　不负春光

清明假期，天气晴好，春意盎然。人们走出家门，到户外踏青、游玩，享受春光，我市各景区景点也迎来客流小高峰。

上图：4月4日，平遥古城内，游客们登城墙、游古街、品美食，乐享假日美好时光。

本报通讯员　梁生仁　摄

下图：4月5日，游客在太谷三多堂博物馆参观晋商大院。

本报通讯员　孙泰雁　摄

刘星在榆次区调研做优城市品质品牌有关工作时强调

坚定不移做好“文旅+”文章　不断提升晋中知名度影响力

本报讯 （记者刘吟　张文彦）4月3日至4日，市委副书记、市长刘星深入榆次区，调研做优城市品质品牌有关工作，并召开座谈会研究推进相关事宜。他强调，要深入学习贯彻习近平总书记对山西工作的重要讲话重要指示精神，牢记领袖“敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态”殷殷嘱托，按照省市部署要求，锚定“156”战略举措，坚定不移打好“文旅牌”、做大“文旅+”产业，强化要素集聚耦合，创新开展宣传推介，打造宜居宜业宜游的高品质城市，不断提升晋中知名度影响力，在全省推动高质量发展中奋勇争先。副市长梁艳萍参加。

刘星先后来到晋中东高速口、龙湖高速口、龙城大街太榆交界、太榆路太榆交界等区域，察看出入市城区重点路口宣传标识设置情况，指出要认真研究、精心策划，因地制宜设置有代表性的亮眼旅游标识，切实提升晋中文旅形象的吸引力影响力。在大学城商业广场及周边、山西国际教育文化产业小镇等地，刘星实地了解商圈建设、业态布局、产教融合等情况，强调要统筹好城市品质提升、消费场景拓展和文旅品牌打造，优化业态集聚，增强创新动力活力，积极培育和发展新质生产力。在国家级传统古村落乌金山镇小寨村，刘星详细了解村庄文化历史和发展状况，指出要把古村落保护放在第一位，与学习运用“千万工程”经验相结合，保护传承、活化利用古民居、古建筑等有形的历史文化载体，打造独具特色、别具风格的古村落田园风光片区，让古村焕发新生机。在乌金山镇小寨村莫奈山谷，刘星详细了解景区规划、特色产业发展等情况，要求要加快推进景区基础设施建设，引进多元化业态，积极打造综合性旅游度假区，有效整合资源、串点成线，推进全域旅游高质量发展。在张超里艺术空间，刘星调研GoHome艺术、邮电主题等博物馆建设情况，强调要开发利用好晋中得天独厚的文化历史、工业旅游资源，把挖掘工业遗存文化与现代城市生活有机结合起来，赋予其新的内涵和时代气息，将博物馆打造成了解当地文化的生动窗口，推动建设博物馆小镇。

座谈会上，刘星在认真听取有关汇报发言后指出，有效提升晋中城市知名度影响力，事关晋中高质量发展大局，事关城市形象，事关群众福祉。要全力擦亮金字招牌，善于抢抓机遇、宣传造势、亮出优势，在城市重要出入口和景区景点设置鲜明标识，切实把晋中国家级文化生态保护区、国家全域旅游示范区、国家公共文化服务体系示范区三块“国字号”旅游金字招牌广而告之、持续叫响，把“古城大院古韵　晋商故里晋中”文旅推介招牌、“青年发展型城市”推介招牌宣传好、推广好，积极打造旅游热点门户城市。要全面提升城市品质形象，不断完善城市基础配套设施，提升运营服务水平，大力实施“双融双创”，强化校地联动、校企合作，在驻地高校大学生中选树更多晋中“形象代言人”“金牌讲解员”，合力办好有关活动，更好宣传晋中、推介晋中，提升晋中文旅整体形象。要全要素强化深度融合发展，做好优秀传统文化传承发展和“文旅+”产业文章，推动“旅游+文创”“旅游+文博”“旅游+康养”等深度融合发展，抓住当前春季出游黄金期，强化联动、主动作为，立足本地资源禀赋和特色优势，完善业态、提升档次、营造亮点，努力把文旅产业打造成战略性支柱产业和民生幸福产业。榆次区要做好示范引领、积极奋勇争先，在打造山西中部城市群极具活力的区域消费中心、推动农商文旅体融合发展等方面加快率先突破，带动全市文旅提质增效。

清明假期我市文旅市场持续升温

本报讯 （记者张春玲　通讯员李永芳）清明假期，我市统筹发展和安全，丰富文旅产品供给，持续提升服务质量，强化假日安全生产和市场秩序监管，全市文旅市场持续升温，安全平稳有序运行。

赏花踏青掀起春游热潮。我市策划推出6条春季赏花踏青周末二日游精品旅游线路；推出“乘坐开往春天的列车，畅游晋中经典打卡地”，带领游客沿太行山脉一路向东，观太行山水、悟红色精神，或沿南同蒲线一路向南，游晋商大院、品明清文化。太谷区推出赏花攻略；昔阳县策划赏花地图；榆次区潇河莲花湾景区推出“踏春出游，齐聚潇河”主题活动，小五台庄园举办第八届梅花节，常家庄园杏花绽放吸引广大市民和游客体验“花”式浪漫；祁县乔家大院以“赏春—探春—品春”为脉络，打造“乔院特色春游”活动；左权县推出清明节踏青全攻略，中国北方国际写生基地三大片区全部开营，众多写生团队走进太行乡村，开启研学写生之旅。

市校协同推动创新发展。我市将市城区和大学城文旅资源有机结合，推出“晋中是座大学城——周末Citywalk”线路，为广大市民、游客和高校师生提供游玩攻略。全市A级旅游景区向驻地高校师生免首道门票活动延续实施，旅游直通车持续为师生、游客提供预约出行服务，助力建设青年发展友好型城市，树立“晋中是座大学城”城市形象，充分拉动文旅消费增长。榆次乌金山旅游区面向驻晋中21所高校学生开通免费直通车，清明假期每日发车，并推出门票优惠买一送一福利政策。

民俗体验传承传统文化。介休绵山举办第十七届寒食清明文化节，开展赠柳帽、荡秋千、抖空竹、放风筝、寒食展、舞蹈戏曲表演、民间手工艺和旅游纪念商品汇展等丰富活动，并在中新网、百度等多平台直播，带领游客探寻“寒食清明之源”。榆次后沟古村推出青团制作、绘画风筝、插柳射柳、蹴鞠等活动，祁县乔家大院推出手绘油纸伞、编柳戴柳等活动，介休张壁古堡推出“清明射柳”活动，让游客体验清明传统文化习俗。

缅怀英烈赓续红色血脉。左权麻田八路军总部纪念馆开展“清明祭英烈·薪火永相传”清明特别纪念活动，提供免费敬献鲜花、插柳戴柳、公益讲解等服务；桐峪1941博物馆以沉浸式的体验方式，从经济、政治、文化三个层次诠释了根据地的发展之路，VR影院、国魂烽烟、益趣娱乐等互动体验带领游客开启别样的红色之旅。市博物馆开展“缅怀革命先烈·传承红色基因”主题活动，馆内三层、四层陈列展厅以“风采岁月——晋中历史文化陈列”为主题，包含“从历史的深处走来”“晋中热土　红色风云”等六大部分，提供公益讲解服务，让广大市民、游客在参观时铭记革命历史。

多措并举强化安全保障。扎实做好文旅安全生产工作，制定印发《晋中市文化和旅游局关于清明节及前后文化和旅游行业领域市场秩序和安全生产工作的通知》，成立5个工作组开展督导检查，发布《2024年清明节假期出游提示》，严格落实领导带班和24小时值班值守制度。各A级旅游景区、文化场所和文博单位坚守安全底线，开展隐患排查治理，加强应急处置水平，持续提升服务质量，确保我市文旅市场安全平稳有序运行。

下一步，我市将继续举办桃花节、梨花节等特色活动，开展“寻访晋中古韵 关爱身心健康”职工春游活动，全面开展面向省外宣传促销活动，43家景区继续对驻地高校师生免首道门票，延续春季旅游热潮。

多方参与　活化利用

介休市绵山镇有效推进低等级文物保护

本报讯 （记者张春玲　通讯员梁政　杨天成）文博蔚兴，于今为盛。介休市绵山镇在积极争取财政投资保护力度的同时，引进社会力量推进文物保护工作。3月27日，绵山镇西靳屯村团枣湾自然村关帝庙保护修缮工程正式竣工，成为该镇引进社会力量进行低等级文物保护的又一生动实践。

地处介休市西南的绵山镇，历史底蕴深厚，文化资源丰富，全镇有文物保护单位95处，其中全国重点文物保护单位3处、县级文物保护单位16处、未定级文物保护单位76处。2022年11月，介休市文旅局发布了《关于公布介休市鼓励和支持社会力量参与保护利用文物建筑名单的通告》，鼓励社会力量认领认养文物。绵山镇以此为契机，认真研究政策，制定整体规划，对低等级文物展开了全面的保护修缮工作。

绵山镇以文物安全为底线，以活化利用为目标，推动文物资源与创意嫁接、与旅游融合，推出具有地方特色的文博创意和文物旅游产品及文化服务。兴地村回銮寺、小靳村东岳庙2处全国重点文物保护单位，谢峪村关帝庙、北槐志村泰山圣母庙2处县级文物保护单位，大靳村大兴寺、大靳村观音庙、焦家堡村观音堂3处未定级文物保护单位，在政府投资修缮的基础上有序推进活化利用。

“低等级这一特征给文物保护修缮利用带来困难。”绵山镇党委书记宋建国深有感触，“地方财力有限，我们以上级精神为指导，积极作为，大力宣传本土文物资源和保护需求，积极动员企业、社会组织参与文物保护。在规范好、引导好，不破坏文物遗址的前提下，加强文物资源保护利用。”

（下转第4版）