

“烟卡”游戏席卷校园现象透视



本报记者 郝宇佳

校园掀起收集热潮

“烟卡”游戏以香烟包装纸为游戏材料,学生们通过收集、交换、竞技等方式,展示自己收集的“烟卡”数量和稀有度,以此获得同龄人的认可和羡慕。这种由卷烟盒上的烟标剪下并折叠成纸牌大小的卡牌,以其独特的玩法和收藏价值,迅速在孩子们中间传播开来。

“烟卡”游戏的起源尚不明确,但它之所以能短时间内在校内获得巨大关注,与学生群体对新鲜事物的好奇心以及对社交活动的追求密不可分。学生们在课余时间聚集,互相展示自己不同品牌、不同款式的“烟卡”,交流心得,甚至进行小型的交易会,形成了独特的“烟卡文化”。

一时间,“烟卡”成为了校园内的“硬通货”,孩子们纷纷加入到这场收集热潮中。这种游戏的火爆程度,已经超出了许多人的预期。

“我觉得非常好玩,赢得越多

我就越有成就感,而且稀有的‘烟卡’还值不少钱呢。”就读小学二年级的巩同学向记者透露,他有一张长白山的烟卡卖了25元。

“烟卡”的来源,除了孩子们从家人以及亲戚处收集而来、还有捡的、和路人要的,以及买来的。

正在给孩子购买写字本的朱先生坦言:“现在孩子们都玩呢,我家孩子上二年级,我的烟还没抽,烟盒就被孩子拿走了。”

记者在小学校园周围的文具店里看到,真实的“烟卡”售价普遍为一个1元,手感质地比较好。门上所挂印刷制品的假“烟卡”,一大版上有24包,一包里面有8个,一包的售价均为1元。而在网上,中华、小熊猫、双喜等品牌的精品“烟卡”更是应有尽有。

一位文具店的老板告诉记者:“进货时,看见很多人都在批发‘烟卡’,现在已经成为一条产业链。”

近期,一种名为“烟卡”的游戏在各地校园内悄然兴起,成为孩子们课余时间的热门活动。学生们通过收集、交换、展示各种品牌和款式的香烟卡片来互动娱乐,这一现象引起了社会各界的广泛关注。

连日来,记者随机走访我市部分学校时发现,“烟卡”游戏主要集中在小学,尤其是二年级到五年级的小学生。“一年级的还不太懂,六年级的觉得小儿科不太好玩。”在市区某小学校门口,就读三年级的小李同学头头是道地给记者分析。

家长老师忧心忡忡

随着“烟卡”游戏的盛行,也引发了老师、家长及教育专家的担忧。尽管游戏中并未直接涉及吸烟行为,但“烟卡”上印有的各种香烟品牌和图案,无疑会对青少年产生潜在的不良影响。这种行为可能会淡化学生对烟草危害的认识。

李女士是一位小学五年级学生的母亲,她最近发现儿子对“烟卡”游戏产生了浓厚的兴趣。为了阻止儿子接触烟草制品和相关信息,她决定亲自上阵,与儿子一起了解“烟卡”游戏的玩法和背后的故事。通过深入了解,她发现“烟卡”游戏虽然看似无害,但其中蕴含的烟草文化和价值观却可能对孩子产生不良影响。

“小学生的自控能力不高,有

的学生上课也会偷偷拿出来看,学习就分心了。而且无法预知他们继续玩会怎么样,因为毕竟是拿烟盒做的,他们这个年纪应该了解的越少越好。”市区某小学二年级班主任张老师有她的担忧。

山西师范大学教授谢耀亭表示,孩子们在收集“烟卡”的过程中,往往需要接触大量的废弃烟盒,这些烟盒上可能残留有尼古丁等有害物质,对孩子的身体健康构成潜在威胁。其次,孩子们在玩耍过程中,可能会模仿吸烟的动作和姿势,从而引发对吸烟的好奇心和兴趣。此外,“烟卡”游戏中还可能涉及攀比等不良行为,给孩子的成长带来负面影响,不利于培养正确的价值观和金钱观。

正确引导共筑防线



也有部分家长持不同的看法,觉得“烟卡”游戏和80、90后小时候玩的“打元宝”游戏差不多,只不过那会

自己画的,用信纸、便签纸、卫生纸等叠的,也是让玩的,还能培养孩子的动手能力。学校也在积极探索多

种措施加强对学生的教育和引导。通过举办主题班会等形式向学生传授吸烟的危害和“烟卡”游戏可能带来的不良影响,引导他们树立正确的价值观和健康意识。同时,学校还加强了对学生的管理和监督,禁止在校园内玩“烟卡”游戏。

专家提醒,要多鼓励孩子们参与其他有益身心的活动,如体育运动、阅读等,以转移对“烟卡”游戏的注意力。

“烟卡”游戏的流行反映了当代青少年对于传统文化的一种新解读和消费方式。在这个过程中,烟草作为一种文化元素被剥离出来,成为了孩子们社交和自我表达的工具。这种现象的出现,也提示

我们需要对青少年的价值观教育和健康意识培养投入更多的资源和关注。

总体来看,“烟卡”游戏作为一种新型的校园文化现象,其背后所折射出的社会心理和文化动态值得我们深入探讨。“烟卡”游戏的风靡给校园带来了不少问题和挑战,也提醒我们,在校园文化的建设中要更加注重学生的身心健康和全面发展。

如何在尊重学生个性发展和社交需求的同时,有效传递健康的生活理念,是教育工作者和社会各界需要共同思考的问题。

让我们共同努力,为学生们营造一个健康、积极、向上的学习和生活环境。

政务动态

梁艳萍主持召开“书咖·艺术里”首届创新创业设计大赛协调会

本报讯 (记者杨星宇)5月9日,副市长梁艳萍主持召开“书咖·艺术里”首届创新创业设计大赛协调会。太原理工大学、山西传媒学院、山西师范大学、太原师范学院、晋中学院相关负责人、市直相关单位及书咖·艺术里大学生创新创业生态基地主要负责人参加。

梁艳萍指出,举办“书咖·艺术里”首届创新创业设计大赛,是落实市委“156”战略举措的具体实践,是推动青年发展友好型城市建设、进一步引深市校协同创新发展

的有效之举,也是我市2024年大学生艺术节的系列活动之一。各有关部门要高度重视,细化目标任务,完善工作举措,确保大赛取得良好效果。要精心组织,重点做好赛事指导及征稿、评选、转化等工作,保证大赛公平公正,为高校学生提供展示才华、交流学习的平台。要形成合力,市、校、企三方压实工作责任,强化要素保障,加大宣传力度,确保大赛办出风采,为擦亮“晋中是座大学城”的城市名片作出积极贡献。

2024年全国健身气功助力乡村振兴志愿服务暨百城千村交流展示活动山西启动仪式在榆次区举行

普及健身气功 共筑健康中国

本报讯 (记者张子珂)5月10日,2024年全国健身气功助力乡村振兴志愿服务暨百城千村交流展示活动山西启动仪式在榆次区社火公园广场举行。此次活动由国家体育总局健身气功管理中心和山西省全民健身指导中心共同主办,晋中市体育局、山西省健身气功协会、晋中市体育总会联合承办。

活动现场,人声鼎沸,热闹非凡。来自我市各健身协会的800余名健身气功爱好者齐聚一堂,他们以舞狮、柔力球、健身气功·太极养生仗、健身气

功·气舞、健身气功·八段锦等多种传统与现代相结合的表演形式,展示了健身气功的独特魅力和无限活力,也展现了我市人民对健身事业的热爱和追求。

市体育局负责人表示,健身气功作为中国传统文化的瑰宝,对提高人民身体素质、促进身心健康具有重要意义。此次活动的成功举办,不仅有助于推广和普及健身气功,推动全民健身事业蓬勃发展,更为乡村振兴注入了新的活力。

市校协同 创新发展

晋中市博士大讲堂开展新闻宣传知识讲座

本报讯 (记者崔斌)4月26日,晋中市博士大讲堂邀请山西传媒学院老师乔傲龙走进晋中广播电视台,带来一场题为《中共在抗日根据地新闻宣传的得与失》的精彩讲座,60余名电视台工作人员在现场聆听。

乔傲龙以“太行山经验”和反“客里空”运动为例,有效传递新闻史的历史分期问题、太行山经验一陆定一与《解放日报》改版、历史教训一新闻“客里空”三方面进行讲解。他表示,党媒要挣脱体制的无

形束缚、历史的沉重包袱、人员结构老化等限制,认清当下的现实、理性评判风险、全力应对挑战,不惜一切代价提升党媒的公信力、影响力、传播力、引导力。

现场人员纷纷表示,听完讲座让他们对新闻工作的使命和责任有了更深刻的认识,也意识到作为新闻从业人员不仅要传递党的声音,更要引导社会舆论,弘扬正能量。在今后的工作中,他们将更加注重学习新闻宣传知识,提升业务能力和素质,为新闻传播贡献力量。

晋中市博士大讲堂举办校园建设系列讲座

本报讯 (记者李雨鑫)学校作为社会主义精神文明建设的重要阵地和窗口,承担着优化育人、辐射社会的重要责任。近期,我市通过举办一系列有关“校园建设”的主题讲座,将“求真务实、以美育人”的理念植根到教育从业人员思想深处。

4月26日,山西师范大学副教授、教育学博士刘岗在榆次一中为该校管理层、教研组骨干教师100人开展了题为《立足学校本位 构建立体多维的学校课程体系》专题讲座,通过解读近年来我国基础教育课程改革政策,明确建立学校本位课程体系的价值意义以及实践路径,提升教师的课程理解力、课程实践力与课程领导力。刘岗表示,希望老师们能以课程改革为突破点,以课程建设为载体,以课程开发为抓手,积极构建满足学生需求的课程体系,为学生未来发展奠基。

同日,山西师范大学纪委副书记范晓东在榆次区经纬中学围绕“清廉学校建设”深入阐述了其创建意义与具体方法,通过分享山西师

范大学清廉学校的具体举措,以“五立五融”“五实五育”典型样本激励各校推动清廉立德树人。榆次区各中小学、幼儿园的相关负责人共80余人聆听了讲座。他们纷纷表示,讲座主题鲜明、内涵深刻,具有很强的思想性、针对性、指导性。学校安全工作是全社会安全工作的重要组成部分,直接关系到青少年的安全健康、家庭的幸福安宁与全社会的稳定。如何评价校园“安全”?怎样抓校园“安全”?4月24日,山西师范大学教授、博士生导师董新良聚焦“新时期学校安全的‘三重逻辑’”,与榆次区教育局管理层干部、中小学校长、骨干教师100人展开深入探讨,从安全教育政策背景及基本理念、安全教育内容一体化构建和实现路径阐释学校安全教育理念,为听讲学员带来深刻思考与启迪。

博士讲堂赋智赋能
市校协同创新创造

5月8日,2024年“体验科学 放飞梦想”中国流动科技馆山西巡展太谷站点举行启动仪式。本次流动科技馆巡展活动为太谷区人民送上了一场免费的“科普盛宴”,为广大青少年开启了精彩的科技之旅。

中国科技流动馆采用小型化、模块化的互动展品及其他科普资源,以巡回展出的方式,将展览资源送到尚未建设科技馆的县域地区,为基层公众特别是青少年提供免费的科学教育服务。它以“体验科学”为主题,通过“科学探索”“科学生活”“科学实践”三部分内容相结合,达到激发科学兴趣、启迪科学观念、培养实践能力的目的。

本报通讯员 孙泰雁 摄

