

贯彻习近平文化思想 践行新时代文化使命

——晋中市学习贯彻“习近平文化思想”理论研讨会发言摘登

编者按

为深入学习宣传贯彻习近平文化思想，深刻感悟习近平新时代中国特色社会主义思想的真理性力量和实践伟力，凝聚广大干部群众的思想共识和奋进力量，市委宣传部、社会科学界联合会联合举办晋中市学习贯彻“习近平文化思想”理论研讨会。与会的专家学者发言主题鲜明、视角独到、紧贴实际、深入浅出，体现了理论联系实际的马克思主义学风。现将研讨会发言摘登如下，以飨读者。

“第二个结合”是又一次思想解放

中共晋中市委党校教研部主任、副教授 吕霞

从“一个结合”到“两个结合”，是我们党的一次重大理论创新。这一重大政治判断和理论论断，既深刻总结了马克思主义中国化时代化的历史经验，也精准把握了中华文明的发展规律；既生动反映了习近平新时代中国特色社会主义思想蕴含的世界观和方法论，也深化了对党的理论创新的规律性认识；既深入阐述了持续推动“两个结合”的重大意义和核心要义，也明确提出了新时代文化建设的方向、目标和任务。在传统与现代的关系上，“第二个结合”突破了对我国历史文化的肤浅认知，守正不守旧、尊古不复古，必然成就一番全

新境界；在中与西的关系上，“第二个结合”破除了“西方中心主义”的思想禁锢，促使中西优秀文化实现了“和而不同”“求同存异”，带来我们党对中华文明新的伟大觉醒，展现了不同于西方现代化模式的新图景；在中华优秀传统文化与马克思主义的关系上，“第二个结合”破除了历史虚无主义和化虚无主义的思维障碍，筑牢了道路根基，拓展了中国特色社会主义道路的文化根基。“第二个结合”对“古今中西之争”做出了彻底的科学回答，对于中华民族伟大复兴、中华文明重焕荣光具有难以估量的意义。

以文化人 培育时代新人

晋中师范高等专科学校教授、山西省宣传文化系统“四个一批”人才 杜改仙

培养具有高度文化自信、德才兼备的时代新人至关重要。最重要的途径，就是运用习近平文化思想教育和引导青年，立德树人，以文化人，使广大青年成为中国特色社会主义事业的合格建设者与接班人。

用党的科学理论阐发时代价值。作为一名思政课教师，必须紧紧抓住用党的科学理论铸魂育人这个根本指向，真正讲好新时代党的创新理论，宣传阐释好党的重大决策部署。以鲜活的文化营造育人氛围。我注重以文化人，给学生开展《赓续红色血脉 坚定理想信念》等专题讲座；所著《中国孝道文化研究》《红色旅游资源开发、文化传承及其育人研究》不仅对传承优

秀传统文化、红色文化做出一定贡献，也利用鲜活的文化对学生进行思想政治教育，收到很好的教育效果。我带领的团队申报的红色文化育人品牌项目、思政微课《中国革命道德的主要内容》、2023年入选为山西省教育厅铸魂育人特色文化品牌项目与思政微课。通过活动体验厚植文化情怀。我校学生通过支教、送知识下乡、志愿行动等活动，充分展现了学生的精神风貌和服务社会、报效祖国的情怀。这是我的骄傲，也是我校领导有方、教师育人、学生努力的结果。学生正是在这样的社会实践和社会活动中，树立了对人民的感情、对社会的责任、对国家的忠诚。

让优秀传统文化在新时代熠熠生辉

山西凯嘉能源集团有限公司总裁助理、山西凯嘉张壁古堡生态旅游有限公司董事长 路杨

张壁古堡从一个山村发展成为具有较大影响力的新兴景区，走出了一条具有自身特色的文物保护和旅游开发之路。

一、笃定初心，一以贯之，积极实施保护与开发。2009年，山西凯嘉能源集团从单一煤矿开采向非煤领域发展，从“挖煤”到“挖文化”转型，接管了国家重点文物保护单位张壁古堡的保护性开发。本着“怀敬畏心、定长久计、下苦功夫、做好文章”的理念，对文物古建周边环境进行了整治，还原了古堡的历史风貌。累计投入2亿元，高标准建设了张壁新村。张壁村还被国家林业和草原局公布为第二批“国家森林乡村”。凯嘉集团张壁旅游公司于2017年经山西省政府确定为社会资本参与文物保护

利用“文明守望工程示范点”。二、挖掘整理，传承创新，深度激活非遗传统。为了让游客体验和感悟传统文化的魅力，注册成立了古堡文化研究院；组建专业团队开展琉璃文化研究和制作，烧造的琉璃艺术品远销日本和欧洲参展；依托古堡核心的军事文化，打造了“古弓箭博物馆”等。通过多种方式多渠道发力，使沉睡的文化资源鲜活地展现在游客眼前。三、科技赋能，项目引领，努力打造旅游名片。大力推进智慧景区建设，加强信息化管理，引进新技术提升展陈手段；充分利用各类数字平台，提升产品科技含量；瞄准数字经济领域，在省内外率先推进LBMR项目，让静态文化借助高科技手段得以全面展示，让文化更具亲和力、吸引力和感染力。

与时代同行，让晋中“非遗”新焕光彩

北京星河公益基金会副秘书长、晋中市曲艺家协会副主席 弓宇杰

2023年6月2日，习近平总书记在北京参加文化传承发展座谈会，并发表重要讲话。当时我正在策划由中国非物质文化遗产馆、山西省文化和旅游厅、晋中市人民政府、太原市人民政府、吕梁市人民政府联合主办的《我从“晋”中来——晋中文化生态保护区走进中国非遗馆专题展览》。我逐字逐句认真学习，及时将习近平总书记讲话内容贯彻落实到所策划的展览中。在那次活动中，晋中的民间传说、民间美术、民间音乐、传统戏曲、民间手工艺、民间曲艺等百余项目在中国非遗馆进行了展示，充分彰显了晋中非遗的“文化

自信”。2023年1月，晋中市被文旅部正式确定为国家级文化生态保护区，这充分证明我们晋中是一片非遗的沃土。晋中文化生态保护区在建设过程中，紧紧围绕“遗产丰富、氛围浓厚、特色鲜明、民众受益”的目标，坚持“保护优先、整体保护、见人见物见生活”的理念，探索推进多种保护方式，加强传承能力建设。其目的就是让保护区内社会参与非遗保护的文化自觉不断强化，使保护成果更加广泛地惠及民众，让保护区内的非遗项目不断焕发出新的光彩。

弘扬优秀传统文化 践行文艺使命担当

晋中市文联党组成员、副主席 杨凤喜

弘扬中华优秀传统文化，是文艺界学习贯彻习近平文化思想的重要载体。市文联引领全市文艺工作者躬身实践，在2023年举办了“百花齐放、再启新程”剪纸作品展、“大美平遥——百人画古城”美术作品展等内涵丰富、形式活泼的文艺活动。2023年10月，全国宣传思想文化工作会议上首次提出习近平文化思想后，市文联在介休市、灵石县举办了“晋商故里的文化山西”主题活动，以采风、讲座、座谈等形式弘扬优秀传统文化，贯彻落实习近平文化思想。通过这些活动，文艺工作者加深和拓展了对优秀传统文化的认知，便于从更高的层面理解优秀传统文化博大

精深的内涵，进而创作相关题材优秀文艺作品。2023年，晋中作家、艺术家出版了22部文艺专著，100余件文艺作品发表在省级以上文学报刊，充分彰显了晋中文艺队伍的整体实力。晋中作家、艺术家的创作多以晋中地域文化为背景，有着浓郁的地方文化情结，其作品中呈现的人文地理、山川景物、文化渊源，有着鲜明的晋中地域特色，展现了厚重古朴的晋中优秀传统文化和农耕文化。今后，市文联将充分发挥职能使命，引领文艺工作者继续深入挖掘优秀传统文化，为晋中高质量发展贡献文艺力量。

驰而不息推动习近平文化思想在高校落地生根

晋中职业技术学院车辆工程系党总支书记、副教授 张克巍

习近平文化思想丰富和发展了马克思主义文化理论，在新时代文化建设宏伟实践中展现出强大伟力，在担当新时代新的文化使命中彰显其真理力量。车辆工程系把学习贯彻习近平文化思想作为思想文化建设和意识形态建设的头等大事来抓。在学深悟透上下功夫，党总支通过“三会一课”组织全体党员认真学习习近平文化思想，通过学习认识到，“第二个结合”找到了社会主义核心价值观的源头活水，指明了中华文明的特征和形态，实现了我们党指导思想的与时俱进和开拓创新。在进课堂上下功夫，在通识课和第二课堂中认真贯彻落实习近平文化

思想，尤其通过国学章句、书画润心等课程，学生在老师的带领下充分领悟中华文化底蕴，掌握基本的书画知识，部分学生开始临摹、绘画，开启了创造美和审美的历程，强化了学生的文化素养。在主题班会上下功夫，贯彻落实“第二个结合”，开展《朱子治家格言》《弟子规》教育，通过“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁”，强化早操和卫生管理，通过“既昏即息，关锁门户，必亲自检点”，强化学生的安全管理以及教育教学秩序。习近平文化思想是中华文化和中国精神的时代精华，今后我系将驰而不息地做好贯彻落实工作。

筑路文物保护 守护文化根脉

山西朝杰古建筑工程有限公司项目技术负责人项目经理 邵帅

习近平总书记关于保护历史文化遗产的一系列重要论述，体现了马克思主义历史观，深刻启迪我们，只有保护好、传承好、利用好老祖宗留下的宝贵历史文化财富，才能让中华文脉绵延赓续、文明薪火代代相传。平遥城墙的形制结构为外墙包砖，内墙夯土。由于内墙夯土常年遭受风吹日晒，致使夯土风化酥碱现象严重。平遥城墙总长6.3公里，保护修缮的故事时有发生。在2012年我们修缮内墙49号时，发现在城墙内部和下部存在防空洞，其内部两个用手工蓝砖砌筑，上部做砖券，蜿蜒曲折，四通八达，还设有临时的房间，有炕、有灶、有灯台。我们对其进行了详细勘察测绘，并与相关专家论证，认定其结构完整、稳定，对城墙没有

大的影响，也不存在安全隐患。最终，采取了封堵防空洞洞口的措施，防止城市排水进入其内部，这一段的防空洞得以保留。然而在2019年我们对东线城墙89号进行修缮时，也发现有防空洞，但因其为未挖掘完成的防空洞，存在极大的安全隐患，为了城墙的安全，我们采用了全部封堵的措施。我的整个童年都是在城墙脚下度过的，儿时快乐的源泉就是在城墙下嬉戏、玩耍。现在，我用所学以及所能来保护修缮平遥城墙，将其原始风貌、历史文化信息真实完整地留存给后人，让这座古城成为一颗璀璨且独一无二的世界文化遗产。古语有云“登东山而小鲁，登泰山而小天下”，文保路远，我们要砥砺前行。

学习贯彻习近平文化思想 践行文旅投运企业使命担当

左权文化旅游投资运营有限公司副总经理 陈波

为更好地践行文化企业的使命和担当，左权文化旅游投资运营有限公司以文化铸魂，以文化强企，以文化引领，推动企业实现高质量发展。一是增强国有企业高质量发展政治责任。坚持“三个始终”，始终坚持党的全面领导、始终强化理论武装、始终强化党建引领，全力推动习近平文化思想入心、入脑、入魂。二是激活国有企业高质量发展动力源。践行“两山”理论，立足于太行山的独特资源，打造全国十大运动户外基地以及国内最大的“浪漫之都”——玻璃之城、中国北方国际写生基地。提升两大优势，实施了麻田八路军总部纪念馆片区改造提升工程和十字岭抗战历

史文化园项目，形成了更具丰富文化性和体验性的封闭式红色旅游胜地。打好两张牌，依托晋冀鲁豫边区临时参议会旧址和中国钱币博物馆红色金融纪念馆，实施了桐峪1941小镇等项目，形成了集红色金融、党性教育、红色研学、企业团建于一体的红色教育基地。擦亮两张名片，成功举办中国民歌盛典，让“中国民歌之城”的名号越叫越响；积极打造精品力作，《烽火家书》《太行新娘》《遇见你》等左权特色文化声音远播。丰富营销多元业态，建设中国围棋小镇，引入无人应用场景，建设数字馆、射击馆、VR互动体验馆，推动“文旅+科技”的创新性发展，打造科技旅游热点目的地、网红打卡地。

深入学习贯彻习近平文化思想 推动晋中文博事业高质量发展

晋中市博物馆馆长 崔晓东

自开馆以来，晋中市博物馆深入贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神，始终秉持“服务立馆、学术强馆、合作活馆、创新兴馆”的工作理念，取得了一系列优异的成绩。扎根考古，致力文保。我馆自2020年挂牌“晋中市文物保护和考古研究中心”以来，在全市地下文物保护工作方面积极落实省市“考古前置”政策，扎实开展考古调查、勘探以及发掘工作，助力我市优化提升营商环境，推动实现文物保护和经济社会协调发展。寓展促教，以文化人。我馆充分挖掘地域文化，精心策划特色展览，多层次、多角度展示晋中文化，获得了很好

的社会反响。同时依托展览，深化馆校合作，开展研学实践、科普活动等；举办进校园、进社区、学术讲坛、免费讲解、志愿服务等活动，推进我馆宣传教育工作深入、有效开展。“文化创意+”，活化利用。为创新文物活化利用，我馆借助互联网、新兴数字终端等技术，致力于打造精品文物三维数字化展览，探索搭建虚拟VR展厅，创新文物展示途径，提升公众观展体验，真正让文物“活”起来。新思想引领新征程。在习近平文化思想的指引下，晋中市博物馆将全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平，落实市委“156”战略举措，推动我市文博事业高质量发展。

以文化为魂 以创新为翼

晋中市演艺有限公司国家一级演员、第31届中国戏剧梅花奖获得者 郑芳芳

在这个文化繁荣的时代，作为一名文艺工作者，同时也是一名中国共产党党员，我们不仅要继承和弘扬优秀传统文化，还要不断创新发展。坚定文化自信，传承文化精髓。我尝试将传统文化与现代元素相结合，塑造了晋剧《望海楼台》中的敦煌彩塑形象，以新视听、新审美呈现给观众，努力在传承中创新、在创新中发展。坚定创作导向，丰富群众文化。我们要始终秉持文艺为人民服务的方向，充分发挥晋剧在丰富群众精神文化生活方面的作用。关注时代声音，让作品传递能量。我在演出现代晋剧《暖冬》、晋晋晋剧《裕川茶庄》、廉政晋剧《淘金案》时，力

求展现时代精神，引导观众积极向上、存德尚善。注重文化交流，加强对外宣传。我应邀参加了首届世界中文大会闭幕演出暨中国剧协梅花奖艺术团走进语言大学戏剧晚会，将晋剧的音韵特色和独特魅力展现在全场师生面前，激发了中外青年对晋剧文化的兴趣。学海无涯，艺无止境。我以历代前辈艺术家为榜样，参加艺术培训和研讨会，汲取新的创作理念和方法。坚守艺术初心，勇攀艺术高峰。我将继续坚守初心，以文化为魂、以创新为翼，不断提升自己的艺术造诣和社会责任感，努力为群众呈现更多有深度、有温度的优秀文艺作品。

传承非遗文化 践行文化思想

省级非物质文化遗产“晋剧四大件演奏”传承人 程强

我是一名山西戏曲文化的传承人与传播者，如何将“文化自信”深刻领悟并落地践行，是我需要思考的问题。2018年，我自筹资金创办了晋剧博物馆，2023年完成了首次扩建与修缮。以博物馆作为宣传晋剧文化的平台，不断探索、收藏晋剧遗珍，丰富馆藏。2021年，由太谷程强晋剧四大件乐器研制中心制作出品的晋剧乐器亮相台湾。后又前往新疆、上海等地完成了晋剧乐器的展演，将晋曲晋声带到了祖国各地。回望创业的历程，自己在传播、传承山西戏曲文化的同时，收获了自信与成就，也深刻领悟到“人民性”并非遥远的空谈，而是身体力行后的亲眼所见。在新时代，如何让晋剧事业薪

火相传，是我们每一名文艺工作者面临的新课题。在我看来，一要秉承初心、亲身传播。一方面要向不了解山西戏曲的人进行传播，让他们了解到在中华戏曲的百花园里晋剧的独特魅力；另一方面，要向有志于学习晋剧的少年儿童开展有实操、有练习、有目标、有呈现的规范教学。二要把握特点，创新传播方式。我尝试将现代流行歌曲与传统乐器演奏相结合，录制新曲并在媒体平台发布推广，新媒体的运用对晋剧文化的下沉起到了积极作用。三要争取支持、创造条件。戏曲行业需要市委、市政府给予政策、资金方面的支持，以及全社会的关心关注。我笃信，在习近平文化思想的指引下，晋剧事业必将迎来新的发展机遇。

学习传统文化 弘扬文化自信

山西鑫炳记食品股份有限公司总经理 李俊伟

“鑫炳记”太谷饼是一家百年老店，始创于1859年，到我这儿已然历经了五代传承。2011年我接管企业后，将公司整体搬迁至“中国历史文化名城”——太谷北洗村，紧邻曹家大院“三多堂”，把太谷饼这一当地传统产品与文化旅游结合起来，共同打造文旅产业，让更多的人品太谷饼，观“三多堂”，感受太谷地域文化。我广泛收集历史文化资料并加以整理归档，建起了太谷饼传统文化园。

为进一步激发人们对传统文化的热情，了解太谷非遗传承史，我积极与太谷区文化和旅游局联合筹建太谷非遗展示馆，以生动详实的内容、活灵活现的形式把太谷的180项非物质文化遗产潜移默化地传播给每一位游客，每年接待游客达20万人次。我多次前往济南、昆明等地参加非物质文化遗产展示会，2019年有幸荣获“第七届全国道德模范提名奖”，成为了“最美宣讲团”成员，并多次深入基层，向老百姓面对面宣讲党的新思想、新理论、新政策，推动了党的创新理论落地生根。经过不懈努力，鑫炳记非遗文化园被评为国家3A级景区。在今后的发展中，公司将认真贯彻落实习近平文化思想，立足优秀传统文化传承，积极打造特色景区，为增强文化自信做出不懈努力，筑梦美好未来。