

## 尹雄卓：使出浑身解数让王家出圈



极高的评价。”尹雄卓深有感触地说，“王家大院是我热爱的地方，是我的家，我熟悉这里的每一寸土地和每一块砖瓦。每天走进大院，看着一个个精湛的三雕艺术品，聆听着她们的故事，仿佛看到数百年前，这里朗朗读书的孩童、意气风发的少年、深居简中的女子、精明干练的主人、鹤发童颜的……”

是需要后人不断探究的传统文化精髓。王家大院的直播结束后，尹雄卓很快投入到紧张的日常工作当中。谁曾想，王家大院火了，他也火了。6月15日早上8点，尹雄卓刚到景区门口，就有几位游客突然拦住他，“你就是昨天给宇辉讲解王家大院的那个导游吧，对，就是你，肯定是你，能和我合个影吗？”他在一脸错愕中和不知道多少位游客分别拍照合影。随后他又发现，很多游客都在津津乐道地谈论着前一天的直播，部分游客明确表示，是因为看到直播才改变行程来到王家大院的。当晚，尹雄卓打开抖音，发现一夜之间粉丝增加数千。身边的朋友都说，“这次你要火了，这泼天的富贵你一定要接住啊。”然而，尹雄卓觉得：“这句话我想说给晋中文旅，这波流量来之不易，我们一定要使出浑身解数，真正让晋中文旅出圈，让国内外游客了解真正的晋中。”

(尹雄卓：抖音号：626879391)

自2001年开始，尹雄卓来到王家大院已经有23个年头了，最初的10年一直在第一线从事讲解工作，因为个人喜好和工作需要，逐步开始对古建筑文化和民俗文化进行研究，并从事导游培训工作。

今年3月，得知与辉同行晋中行的消息后，莫名高兴，因为他知道，这次总算轮到晋中文旅出圈了。

当王家大院景区决定让尹雄卓负责董宇辉的讲解工作时，他很高兴，同时也很平静，高兴的是宇辉将为王家大院带来一波很大的流量，平静是因为这是他无数次讲解中的一次。

尽管心里并无太大波澜，但他还是为这次接待做了认真准备，将王家大院讲解词重新拿起来，下班后大院里非常安静，他独自徘徊在一座座院落中，脑海里一遍遍推敲着讲解内容，处处设想着和宇辉交流的场景。

6月14日，在做好所有准备工作后，尹雄卓和同事们一起激动等待直播团队的到来。下午4时20分，团队抵达，宇辉没有因为连续高强度的工作选择休息片刻，而是直接开始王家大院景区的走播，这让大家很感动。

讲解开始后，尹雄卓很快进入状态，和宇辉的一问一答非常契合。游客曾说，尹雄卓的讲解像单口相声，这一次终于找到搭档，在

## 贾鑫禾：大小姐与少东家完美配合



乔家大院是一个晋商文化、家族文化聚集地，保存完整，楹联匾额古风古韵，游览的同时，宇辉也与大家分享着人生艰难创业时刻、兴家富族之际，境遇不同心态也会随之转化，而幸这些文化记忆都被建筑保留下来，得以供后人解读汲取营养。除了优秀的传统文化，贾鑫禾还和宇辉、董董，在乔家婚俗馆中参加了一次“乔家少东家婚宴”。红彤彤的喜庆氛围、原汁原味的晋商风味，让大家有了穿越感和参与感，直至直播结束，仍感意犹未尽。

在整个解说的过程中，贾鑫禾展现了她对乔家大院历史文化的深刻了解，以及出色的口才和表达能力。她与宇辉的默契配合，使得整个体验过程不仅充满文化的厚重感，同时也兼具时代的活泼气息，征服了所有在场的游客和网友，获得极高评价。

因为热爱，所以奔赴。贾鑫禾说，这里是她的家乡，晋商故里晋中，这里有着悠悠千年激荡的文化脉络，一大批的文物古迹就是历史留下的痕迹，500年晋商的荣耀悲喜，都深深地镌刻在了晋商大院的高墙灰瓦间，而乔家大院不仅是一座华丽的晋商宅院，更是几代晋商背后情感交织的精神家园，热情欢迎朋友们来到晋中，来到乔家，领略这段历史。

面对直播后的火爆，贾鑫禾坦然面对，“我是晋中众多导游和讲解员中的一员，多年来在讲解岗位上工作，因为热爱而坚持，也因为家乡文化而荣耀，直播结束后听到看到身边同事朋友、网上网友的好评，很欣慰，因为圆满完成讲解工作而开心，更因为我讲解的是家乡而喜悦。”

(贾鑫禾抖音号：xjdy170)

很幸运，5月8号，贾鑫禾接到通知，承担与辉同行乔家大院直播的讲解任务。

接到任务后的一个多月时间里，她时时处处都在思索，如何以出彩的方式完成这次难得的讲解。最终确定以乔家大院NPC东家、大小姐、大掌柜身份，带领董宇辉团队走进乔家，沉浸式感受晋商“人弃我取、薄利广销、重义轻利、诚实守信”的经商理念，了解乔家商业鼎盛与辉煌的根源，所以“是”乔家，所以“来”乔家。

“讲解时的现场情况，比预计的时间要更加紧凑，复杂而又急促，直到开播周遭才算安静下来，宇辉的幽默多才，让讲解工作更加顺利，也平复了我稍稍紧张的心态。”回想起当时的情形，贾鑫禾表示很难忘，当宇辉和董董化身晋商相与回到乔家，一句深情的“我们回家了”，让现场讲解翻翻变得轻松。

讲解中，宇辉和董董认真且活跃，同时频频发出金句。

## 张芸：反复练习直至游刃有余

从刚进入6月与辉同行的工作人员第一次来到双林寺踩线，到6月15日下午，团队如约而至，这期间，张芸有紧张、有期待，更多的是兴奋。

如何让观众认识到与众不同的平遥，双林寺是非常重要的组成部分。其创建年代早于北齐，寺院的外围是一圈高大的夯土包砖墙，建在3米高的土台基上，显得尤为壮观，寺内整体古朴大气的建筑风格，都透露着岁月留下的沧桑，但又不失宁静厚重。正因为如此，平遥双林寺每年都吸引着万千游客来此驻足欣赏。

当宇辉来平遥的时间临近之际，张芸无比期待，讲解虽然已经很熟，但她有一个习惯，无论做什么事情，出发点都应该提前考虑。“讲解一般都会带着目的性，不是讲给自己听，是给整个团队和宇辉直播间的所有观众。他们的兴趣点在哪里，他们的基本特征又如何，如果单单这样了解还远远不够，需要摸清他们的喜好，是喜欢听故事传说，还是想了解双林寺的历史渊源。”接到任务后，张芸一直在思考，宇辉和观众会关心哪方面的问题，会问哪方面的问题，如何能够做到充分表达。

这场直播，要求是在一个小时内，完成一场精彩的讲解，她不断充实自己的讲解内容，反复告诫自己，要让每一次的讲解流程宛如身体的本能，从而变得游刃有余。

“在千手观音殿堂，当听到我讲千手千眼观音嘴唇上的红色，是在500多年前涂上的时，宇辉震惊到：‘到现在都没有褪？’”

双林寺的彩塑是众神之像，也是人间百态，其数量之多、保存之完整、构思之巧妙、技艺之精湛，惊

艳于世人。寺周墙壁上的雕塑从地面直塑到屋顶，分为五层，层层叠叠，且众多菩萨像神态各异，无一雷同。

宇辉一直钟爱彩塑壁画艺术，参观过程中他数次赞叹：“太震撼了，你能想象到殿内密密麻麻四周墙壁上全是泥塑吗？而且都是500多年前的。”

虽然经历过岁月剥蚀、人为破坏，但是山西古建筑保存度让宇辉频频震惊。在参观过程中，他耐心听着讲解，不断发出感慨：“想象一下，当年双林寺落成的那一天，十里八乡再无其他盛事，善男信女皆匍匐而来，求子、求女、求平安，这里见证了很多人内心的善念，可能就是这种庙、塔、寺，在山西太多了，所以山西成了一片福地，被善念庇佑的福地。”

繁华风吹雨打去，满壁丹青滚来，这就是双林寺。张芸希望，能有更多的人来到双林寺，一同感受这份来自历史的馈赠，在彩塑中遇见众神与众生。

(张芸抖音号：dy3yxncpg92b)



张芸云：激动得「溢出了屏」

“宇辉要来平遥了！”张芸云介绍，这是今年5月份旅游同行见面聊得最多的话题，大家的兴奋就和她直播时表现出的激动一样，“溢出了屏”。

6月初，当张芸云看到方案，得知宇辉团队平遥行程是双林寺和古城墙时，内心既开心又惋惜，开心的是期待董宇辉的到来能让平遥“一城两寺”再度散发光芒，让游客深度感知古城魅力，惋惜的是拥有众多古迹和22个景点的平遥古城景区，此行只能讲解城墙一站。

再一看，方案中城墙游览时间只给了10分钟。如何讲，讲什么，难到了张芸云。她思考怎么在短时间里让宇辉和直播间的观众了解平遥，平遥古城的亮点和不同到底是什么，她开始重新审视古城。

平遥古城是一座历史悠久、文物富集的旅游大县，2800年的建城史完整展现了明清时期县城官衙建置、街道规划、民居建筑、街市店肆的真实状况。同时，城内1.1万原住民的生活和居住，使得古城能够得到更好的保护，也使古城的文化血脉、民风民俗一代一代地传承延续下去，所以平遥古城是保存完整并有烟火气的活态古城。

耀眼的当属平遥的“中国之最”，这里有中国现存最完整的县级古城墙，国内保存规模最大的古衙署，中国现存最早的文庙大成殿，中国最早的第一家票号——日升昌，国内现存最早的孔子塑像——平遥金庄文庙；它是明清最繁荣的商业金融中心，流传有“走进平遥城，金子元宝绊倒人”的说法；它是代出不穷的名流荟萃之地，也是最具潜力的国际旅游城市，今天的古城在传承、延续、创新中国传统文化的同时，不断推陈出新，与世界接轨。

内容准备好了，张芸云认为，这就是想对宇辉推介的平遥古城，同时她也在担忧，就10多分钟能说完吗，能讲好吗，怀着期待且忧虑的心情，终于迎来了董宇辉和贾樟柯。面对长枪短炮的直播设备，张芸云激动地讲解着烂熟于心的内容，两位老师则侃侃而谈，介绍着平遥的文化特色，以及选择在平遥举办影展的初衷和期许。

讲解结束后，虽然张芸云觉得自己还有表现用力过猛等诸多不足，被网友善意地开着玩笑，“这个讲解员懂得可真多”，但大家依旧为她所讲述的悠悠古城着迷。

张芸云认为，与辉同行又一次走进山西，也让更多人看到了这个内敛省份的光芒所在，愿“欠一次山西行”成为游客心中的期盼，愿多彩三晋、千年古城成为大家向往的旅游胜地，她也将继续在平遥古城景区的抖音视频直播中为大家奉献更精彩的讲解。

文字：闫晓媛 郁君 摄影：张浩亮 邓文银

# 宇辉

# 我讲给你听

