

# 灵石文旅亮相天安门

## 《辉煌的中国》主题展



**本报讯**（记者闫晓媛）近日，灵石文旅宣传片登上天安门《辉煌的中国》主题展，向中外游客展示灵石县自然风光之美和多彩人文之韵，着力打造国内国际知名的文化旅游目的地。

据悉，天安门《辉煌的中国》主题展从人文历史、生态环境、旅游风景、城市建设等方面，展示各地政府带领人民群众取得的成就和奋进新时代的磅礴力量，旨在讲好中国故事，推动各城市经济高质量发展。

北京作为全国政治中心、文化中心所在地，更是国际文化传播重要窗口，灵石文旅主题展位投放于北京天安门东B口，展期一年，该站点辐射人民大会堂、新华门、国家大剧院、天安门城楼广场等，每天客流近80万人次，年达2.8亿人，能让更多的北京市民、全国乃至全球各地的旅客更好地认识灵石。



**晋中信息学院打造逐梦阳光少年营**

**本报讯**“既害怕又期待、兴奋，但会努力学习，相信自己在夏令营期间可以学会游泳。”7月5日，在晋中信息学院“逐梦阳光少年营”的游泳课上，第一次游泳的李梓钰和史晨曦两位小朋友开心地说道。

6月30日至7月5日，由晋中信息学院继续教育学院、工会、妇联组织，营地教育中心牵头，多部门配合的为期6天5夜的夏令营火热开展。

本次夏令营设置了丰富多彩的特色课程，涵盖艺术、体育、人工智能、语言表达、非遗体验、励志观影、感恩教育等类别，不光能体验学校独具特色的淬炼野战营与非遗文化课程，还能在每天的课程中体验英语沙龙和游泳教学，让学员提升语言交际能力的同时，还能学会游泳。

“What’s your name? My name is……”“Nice to meet you.”一堂生动有趣的外教口语课在学校远景学院102教室正在进行……本次夏令营贯穿始终的外教口语课，由学校美籍教师Lauryn进行授课，她凭借深厚的专业知识和对教育事业的热情，精心策划、设计了一系列与营地教育紧密相连的全英文课程，旨在让同学们在轻松愉快的氛围中，既能学习到丰富的知识，又能锻炼和提升英语应用能力。

随着时间的不断推进，真人CS、泥坑摸鱼、励志观影、皮划艇等丰富多元的活动也随之展开。在学校人工智能工程中心201教室，授课老师给孩子们演示了智能垃圾桶的拼装过程，并深入浅出地讲解了智能科技运用的特点，每个孩子都在奇妙的体验中，轻松学习人工智能知识；在电竞书院露台，老师们利用天文望远镜，带领小朋友们观察星空，探索空间与天文科普的奥秘；在学校营地教育中心，小朋友们在高空项目中克服恐惧，完成跨越，在滴落的汗水和伙伴的加油呐喊中深度体验户外运动的激情和魅力；在书院共享厨房内，成长导师带领小朋友们制作花馍，感悟活态非遗。

逐梦阳光少年营是晋中信息学院在“四位一体双院制+特色模块”育人模式下，结合优质办学资源的全新探索，是学校五育并举、融合育人的生动体现，学校通过打造优质夏令营品牌的同时，也拓宽了实践育人道路，构筑起惠及员工、服务社会的新纽带。

（闫晓媛）



登临、神游、吟咏的历史名山。景区以生态休闲度假、佛教文化体验为主题，集观光、露营、科普、红色教育于一体的风景名胜区。

红崖峡谷是国家AAAA级旅游景区，太岳山国家森林公园十大景区之一，也是太行山系所有景区中唯一同时拥有峡谷景观、亚高山草甸景观、原始次森林景观、多样化气象景观和丰富人文景观的原生态旅游胜地。红崖峡谷地貌类型多样，距今已有一亿余年历史。景区内牛角鞍为太岳山最高峰，“U”字形峡谷气势宏伟，原生态景观令人心旷神怡，有“华北绿肺”“天然氧吧”之美誉。

王家庄园是国家AAA级旅游景区，距离王家大院800米，是以灵石之光煤炭主题馆、蜜境之旅蜜蜂文化产业园、海洋迪士尼科技馆、珍奇植物园、军事文化体验馆为特色，配套园林生态餐厅、风情别墅园住宿，集吃、住、游、学、玩、赏为一体的综合型庄园。

## 晋中市图书馆开展庆“七一”主题系列活动

**本报讯**“青史如镜，鉴照峥嵘岁月；初心若炬，辉映复兴征程”。在中国共产党成立103周年之际，为激励全体党员充分发挥共产党员的先锋模范作用，晋中市图书馆开展了系列主题活动。

抓好党纪学习教育。晋中市图书馆通过集中学习、交流研讨等方式，组织党员深入学习贯彻习近平总书记关于加强党的纪律建设的重要论述，深入学习《中国共产党纪律处分条例》。组织党员利用工作之余，逐字、逐句、逐条、逐章地抄写学习《中国共产党纪律处分条例》，不断增强政治定力、纪律定力、道德定力、抵腐定力，知敬畏、存戒惧、守底线。

上好一堂纪律党课。为推动党纪学习教育走深走实，晋中市图书馆馆长胡萍以“《中国共产党纪律处分条例》解读”为题，为全体党员、馆员上党纪学习教育纪律党课。她强调，要健全长效常治，抓好正本清源，引导全体党员更好地学纪知纪明纪守纪，将党纪学习教育成果体现在党性提升和工作实绩上。

开展主题党日活动。7月1日，晋中市图书馆举办“百年荣光·浸润书香”“七一”主题活动。活动中，该馆各个部门通过唱红歌、手势舞等形式，表

达着对党的衷心祝福和美好祝愿。同时，活动的举办，也激励着每一名党员不忘初心、牢记使命，创新奋进、砥砺前行，以更加饱满的热情、更加昂扬的斗志投身到图书馆事业发展中去。

重温“入党誓词”。“我志愿加入中国共产党，拥护党的纲领，遵守党的章程……”在胡萍的带领下，图书馆全体党员握紧拳头，高举右手，重温“入党誓词”，一句句誓词铿锵有力、掷地有声，提醒党员始终铭记和恪守对党的庄严承诺。

观看红色电影。《毛泽东在才溪》影片以毛泽东三次到才溪乡开展社会调查为历史背景，既生动塑造了当年毛泽东深入调查研究、指导中国革命实践的光辉形象，又热情赞颂了才溪人民不畏艰辛、勇于牺牲的崇高精神。此次观影，让党员们重温党史，聆听红色故事，感悟思想伟力，厚植爱国情怀。

“历史如潮，大道如砥”。伟大的中国共产党，迎来了103周年诞辰。晋中市图书馆通过开展庆“七一”主题系列活动，进一步增强了党员的党性修养和宗旨意识，激励全体党员立足岗位，坚定理想信念，筑牢信仰之基，为推动图书馆公共文化事业高质量发展贡献力量。

（高宇）

## 《势在必行》在太谷古城取景拍摄

**本报讯**7月3日至5日，《势在必行》剧组在太谷古城南大街、鼓楼周边、小南街、大巷、三成巷等地取景拍摄。

电视剧《势在必行》故事改编自作家张平的小说《十面埋伏》，讲述了2000年，古城监狱狱侦员罗维民与战友赵中和协力侦查身负数起疑点命案的重刑犯王国炎，谁知异变陡生，真相被掩埋。随着2018年扫黑除恶专项斗争的展开，在罗维民与政

法干警的共同努力下，终于拨开迷雾，让正义的光芒重新照在人们的心灵上的故事。

该剧由中央政法委重点指导，华策影视（北京）有限公司、优酷文化科技（北京）有限公司、中国长安出版传媒有限公司出品，景宁华策影视有限公司联合出品，吕行执导，马伪八编剧，郭京飞、李乃文领衔主演，吴晓亮、苏可特别主演。

（闫晓媛）

## 榆社县加速推进航空飞行营地项目

**本报讯**近日，记者在榆社县华舰山河（云竹）国际飞行营地看到，机库、塔台、停机坪、跑道、营地大门、售票处等设施已基本完成，飞行营地内部装饰、营地整体绿化亮化、码头、戏水区、分布式光伏、沿湖太空舱等配套设施正在紧张建设中。

今年以来，该县抢抓低空经济发展新机遇，持续加快飞行营地项目建设进度，多领域延伸拓展文旅项目，深度挖掘乡村旅游资源，为云竹湖创建国家级旅游度假区，推动新型旅游产业发展再上新台阶提质。

据了解，该项目于2024年3月正式开工建设，总投资达1.95亿元，总建筑面积9010平方米。项目分两期建设，一期主要建设飞机跑道、停机坪、机库、油库、热气球区、码头、太空舱营地、停车场、分布式光伏发电等，二期主要建设游客中心、滑翔伞区、水上乐园、文旅康养休闲区等，预计近期可试运营。

项目建成后，将依托云竹湖山水资源禀赋，推出体系化“空中观光+飞行体验”低空旅游产品，包括飞行运动基地、度假旅游配套、飞行基地+教育、飞行基地+旅游、飞行基地+农业、飞行基地+康养，从而打造集航空运动体验、航空科普教育、通航飞行作业、文旅康养度假、娱乐赛事为一体的航空飞行营地，预计年接待量可达10万人次，年产值约4000万元。

（新雨）



## 麓台塔下觅旧事 慈相寺中话古今



慈相寺 韩锐 摄

慈相寺位于平遥县洪善镇冀郭村东北，寺内开阔宏敞、殿宇古朴、宝塔高耸、古柏苍翠，环境优雅静谧。其创建年代不晚于唐肃宗时期，宋仁宗庆历年间（1041—1048）始建麓台塔，宋皇祐三年（1051年）更名为慈相寺。宋末兵燹，仅存正殿。金天会年间（1123—1137）在旧址上建麓台塔并修建殿宇、楼亭十多座。清乾隆四十六年（1781年）重修正殿、配殿，五十一年（1786年）重建钟楼、鼓楼。

该寺坐北朝南，三进院布局，沿中轴线由南至北依次有山门、戏台（只存高台基）、关帝庙、大雄宝殿及砖塔，两侧为钟、鼓楼，东西配殿。现

存建筑除正殿与砖塔为宋金时期原构外，余皆为清代所建。

慈相寺是一处布局规整、保存较好的宋金时期前殿后塔格局的佛教寺院，因其寺中的三尊金代“三身佛”彩塑和九级无名大师灵塔又名麓台塔而闻名于世。

关帝庙位于前院正位，南距乐楼33.8米，面阔3间，进深1间，前插廊，硬山顶，殿前有月台。钟、鼓楼紧连殿之东西山墙，平面近方形，楼台下筑拱门可穿行，台上为单开间悬山顶楼阁，结构小巧玲珑。

麓台塔位于正殿背后，是慈相寺中轴线上的最后一座建筑。塔高48.2米，八角九层楼阁式。其外形古朴，气象宏伟，每层高度自下而上逐层递减。塔身优美挺拔，构造严谨，比例和谐，是我国现存金代砖塔中的精品。

寺内保存有宋庆历年间到清光

绪年间的历代碑刻10余通，详细记载了慈相寺的沿革和修缮过程，为研究慈相寺的历史和建筑提供了珍贵的历史资料。

时间的长河不断积淀着历史的厚重。宋金时期，平遥慈相寺在洪水、战乱中数次损毁、数次修葺重续。宋金以后直至清代，慈相寺再历数百年风雨侵蚀，日渐凋零。从上世纪八十年代起，平遥县对残存的关帝殿、正殿和殿内彩塑等进行了大修保护，划定保护范围，并指定专人管理。

（晋中市博物馆提供）

