

## 海外华文媒体看晋中

## 煤矿“智”变面貌新

本报记者 王菲

一个小小的5G巡检机器人,在井下500多米深的机电硐室内进行360度视频监测、音频采集、红外热成像等工作;井上的集控中心,操作人员通过电脑操作,即可在电子屏幕上实时监测井下瓦斯浓度、温湿度、采煤等数据,综采、掘进、运输等各场景一览无余。工作人员即便远在“千里之外”,也能“身临其境”地操作施工设备,这便是全国首个5G智慧煤矿——潞安化工集团新元煤矿的5G应用场景。

8月5日,2024“行走中国·报道中国”海外华文媒体山西行采访团来到了位于寿阳县的潞安化工集团新元煤矿,实地参观该公司综合调度指挥中心、创新中心等,详细了解了5G+智能化矿井建设情况,并通过视频监控监控系统实时掌握了井下安全生产工作。大家被眼前智能化管理、安全高效的生产场景所震撼,改

变了往日对煤矿黑、脏、乱的刻板印象,对我市能源领域数字化转型的成果赞不绝口。

全力推进煤矿智能化改造是我省开展能源革命综合改革试点的重大举措之一。作为煤炭大市,近年来,我市大力实施煤炭工业注能行动,加快煤矿智能化建设,推进煤炭智能绿色安全开采和清洁高效综合利用,培育和释放煤炭优质产能,稳步提升煤矿安全保障和生产供应能力,挺起经济大盘的“硬脊梁”。

寿阳县作为全国重点产煤县,抢抓5G发展机遇,将发展煤机制造产业、推进5G智能矿山建设作为关键着力点,有力促进了5G基础设施建设和应用推广,使寿阳在5G建设和应用方面走在了全省前列。

寿阳境内的潞安化工集团新元煤矿是全国首家5G+智能化矿山建设试点示范单位,该公司聚焦“六新”

突破,在综采工作面试验综采自动化技术的基础上,依托5G网络技术扎实推进5G智能矿山建设,不断提升矿井机械化、自动化、信息化、智能化水平。

走进新元煤矿综合调度指挥中心,十多块液晶显示屏上,井下巷道、瓦斯泵站、水仓管网、掘进工作面、综采工作面、压风机、运输皮带等不同点位的影像正通过5G信号实时传输,指挥中心工作人员精准操作,生产井然有序。

“通过智能化矿井建设,矿井的监测监控手段更为丰富,更加安全、高效、可靠,并且在矿井的少人化、可视化等方面发挥了积极作用,使矿井安全生产更有保障,效率效益稳步提升,最终让煤矿工人的生命健康得到保障,实现了高质量发展。”新元煤矿智能化矿井建设相关负责人向采访团介绍了智能化矿井建设情况,并带领大家参观了新元煤矿创新中心的

地质科研实训基地、瓦斯实验室等。采访团成员纷纷表示,晋中的煤矿企业从人工巡检到远程监控,传统矿井的作业方式被彻底颠覆,无人化、智能化成为5G赋能矿井的新形态,传统行业焕发出新的生机与活力。

“将5G技术引入煤矿智能化建设管理当中,通过视频监控监控系统就可以看到井下安全生产过程,我觉得这是很大的进步,对山西煤炭产业的转型发展起到了很好的示范作用。”《中华时报》社长曾晓辉说。

打造智慧矿山,为传统煤矿企业插上互联网的翅膀。未来,我市将在矿山原有信息化建设基础上,充分利用高校的人才优势、科研力量等,在平台搭建、项目转化、协同创新等方面加强合作,大力推动智能化技术与煤炭产业融合发展,促进煤炭产业转型升级,推动矿山整体建设向“集约、智能、绿色、低碳”方向发展。

## 视听媒体晋中行

聚焦高质量 改革看晋中

## 视听媒体晋中行主题采风活动正式启动

本报讯(记者冯静宁)为认真学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神,8月8日,“聚焦高质量 改革看晋中”视听媒体晋中行主题采风活动在榆次区东赵乡后沟村正式启动。山西广播电视台党组成员、副总编辑罗庆东,市委常委、宣传部长王兵出席启动仪式并共同按动启动球。

在此次活动中,山西广播电视台新闻融媒体中心、新闻广播节目中心等八大核心部门将抽调精干记者团队,利用一周的时间,与我市市县媒体携手并进,依托强大的新媒体矩阵,采用“融媒报道+深度挖掘”的立体传播模式,深入我市乡村振兴的田间地头、改革发展的前沿阵地,以图文、视频、直播、互动等多种形式全面挖掘,立体式、多角度展示我市在学习运用“千万工程”经验、推动高端装备制造、布局新兴产业等领域的创新实践与辉煌成就。

罗庆东在致辞中说,近年来,晋中市学习运用“千万工程”经验,纵深推进“百乡千村”治理行动,集中力量抓好办成一批群众可感可及的实事,一大批“村美、业兴、民和”宜居宜业和美乡村在晋中大地落地生根、开花结果。同时,晋中市大力培育和发展新质生产力,在新能源汽车为代表的高端装备制造,以低空经济为代表的未来产业培育,以“晋创谷·晋中”为抓手的市校协同、科创推动等方面举措频出,硕果累累。长期以来,山西广播电视台始

始终关注晋中、支持晋中、推介晋中,依托广播、电视、新媒体等多种资源,通过宣传升级、品牌赋能、主题策划等多种手段,为晋中市高质量发展、可持续发展赋能。此次视听媒体晋中行主题采风活动将充分发挥省级主流媒体优势,集合专业记者组成采风团队,深入晋中进行多角度、多层面的宣传报道,更加鲜活、生动、立体地展现晋中市高质量发展的新篇章,让更多的人了解晋中、感受晋中、爱上晋中。

王兵在讲话中指出,山西广播电视台是我省重要的官方新闻、资讯、政务服务全媒体平台,近年来对我市转型发展、项目建设、乡村振兴、民生保障等开展了深层次的宣传报道,为我市高质量发展营造了良好舆论氛围。希望省台各频道频率的记者朋友们,充分发挥主流省媒在舆论引导中的压舱石作用,深入晋中推出一批生动鲜活、富有特色的精品力作,及时宣传报道我市学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神的新举措、新成效、新进展。希望全市各级宣传部门把学习好、宣传好、贯彻好党的二十届三中全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务,提高政治站位,紧扣中央及省委部署要求,进一步丰富载体形式、创新宣传手段,深入挖掘我市在推进改革中的典型做法、优秀经验、代表案例,组织开展好相关宣传报道,深度展示我市进一步全面深化改革的生动实践和进展成效。



8月3日,在位于左权县的中国北方国际写生基地泽城片区,来自河北石家庄、山西太原等地的画师们于雄奇的大行山下,美丽的清漳河畔写生创作。

近年来,中国北方国际写生基地以“画”为媒,绘制“山水—消费—产业”全链条发展的新图景,将左权优质的自然资源和红色文化通过艺术的形式引爆,打造出左权崭新的艺术文旅国际名片。

本报记者 唐伟青 摄

## 政务动态

ZHENGWUDONGTAI

## 陈少卿梁艳萍出席建设晋中国家级文化生态保护非物文化遗产馆选址调研座谈会

本报讯(记者张琦)8月7日,省文旅厅党组成员、副厅长陈少卿在榆次区、太谷区就建设晋中国家级文化生态保护非物文化遗产馆进行选址调研,并召开座谈会,副市长梁艳萍出席会议。

陈少卿指出,晋中文化底蕴深厚,旅游资源丰富,目前已率先成功创建晋中国家级文化生态保护非物文化遗产馆是国家发展和改革委员会关于文化保护传承发展“专精特新”工程。非遗馆建设选址于晋中,可以进一步全面展示晋中文化生态保护建设成果,有利

于形成文旅资源的集聚效应。下一步,要尽快确定选址,抓紧完善项目各项前期手续,并进行可行性研究,保障项目顺利推进,将晋中非遗文化推向全国、推向世界。

梁艳萍指出,建设晋中国家级文化生态保护非物文化遗产馆是推动全市文旅产业高质量发展的重要契机。各级各部门要进一步强化责任担当,成立工作专班,统筹谋划,形成强大工作合力,确保项目稳步推进。要做好服务保障,提供坚实支撑,全力配合上级部门做好相关工作,助推项目早日落地。

市文化市场综合行政执法队

## 扎实开展汛期文物安全巡查行动

本报讯(记者郝晋香)为扎实做好汛期文物安全管理,连日来,市文化市场综合行政执法队对重点区域加密监测巡查,全力以赴督促落实汛期文物保护单位安全工作。

执法人员深入榆次老城、什贴墓群、宣乘寺、清虚阁、庄子村社稷庙等国保、省保、市保、区保单位,开展文物保护单位巡查,共出动34人次,检查各级文物保护单位11处。此次巡查遵照“安全第一、常备不懈、预防为主、全力抢险”的防汛工作方针,对文物保护单位(点)的建筑主体、电路线路、消防设施等进行逐项督导检查。重点检查排水设施是否完备,排水渠道是否通畅,建筑屋顶有无雨水渗漏,汛期文物安全各项应急预案是否齐备等情况。对现场反馈可能存在的隐患和险情,提出整改意见,督促文物保护单位(点)立即整改。要求负责人进一步提高防汛意识,落实文物安全主体责任,认真做好文物安全隐患自查,加强值班值守,发生险情第一时间上报,并迅速启动应急预案,采取有效措施组织抢险救灾,妥善做好文物现场保护工作。

文物安全无小事,下一步,市文化市场综合行政执法队将时刻紧绷防汛“安全弦”,牢牢紧盯防汛“关键点”,全面强化隐患排查和风险监控,持续有效提升应急处置能力和水平,切实筑牢文物安全防线,为文物安全保驾护航。

## 经典再现 古韵新生

## 宋元珍品绘画碑帖高清复制品在市图书馆展出

本报讯(记者闫晓媛)《仕女图》《清明上河图》《洛神赋图》……8月1日至8月15日,由晋中市图书馆主办的“经典再现——宋元珍品绘画碑帖高清复制品大展”在四层美术馆展出,吸引了众多艺术爱好者和专家学者的关注。

唐宋元时期是中国文化艺术发展的巅峰时期,其绘画与碑帖作品不仅技艺精湛,而且蕴含着丰富的历史文化内涵。为了传承和弘扬中华优秀传统文化,让更多人领略唐宋元艺术的独特魅力,晋中市图书馆特举办此次展览,期望观众能够从中感受那份跨越千年的美丽与哀愁,共同传承和弘扬中华优秀传统文化。

展览展出的201幅作品,涵盖了唐、宋、元时期的大师力作,资料源自全世界各大博物馆藏品,具有极高的学术价值、艺术价值、鉴赏价值、收藏价值和社会价值。

现场展品均为高清复制品,运用最先进的高仿真技术,采用最接近古书画的绢和宣纸材料及装裱形式,尽可能地还原了原作的风貌

和神韵,让观众仿佛穿越时空,亲眼目睹古代画家的精湛技艺和独特审美。

除绘画作品外,展览还展出唐宋元时期的珍贵碑帖复制品,这些碑帖不仅是书法艺术的瑰宝,更是历史文化的见证。

“这样的展览,既是复制,也是创制,从内容到形式,全方位再现原作风貌神韵,纤毫毕现,几可乱真。经典再现,不仅是一次艺术品的展示,更是一次文化的传承与弘扬。”书画爱好者刘基石欣赏之余,发出赞叹。

## 经济效益和社会效益兼顾

## 市城区各大影院七夕档影片温暖多元

截至目前,排列暑期档票房榜首的《抓娃娃》仍然备受关注,该影片因弘扬中华民族传统美德,助力家庭家教家风建设而受到不同年龄段观众的喜爱。

“七夕节期间,为适应多样化的文化消费需求,我们推出了多种题材的影片。”晋中华谊兄弟影院负责人董先生介绍,“当前,文化消费呈现线下消费与线上消费日趋融合的发展态势,电影不再是单纯的娱乐产品,很多获得高票房和好口碑的电影,都探讨了当下观众关心的话题。影院要获取良好的经济效益,就需要密切关注市场动态,

根据市场、观众的变化,及时转变服务观念,提高服务水平,兼顾经济效益和社会效益。”晋中万达影城职工许先生告诉记者,“进入暑假,观众增多,我们大力提升服务,尽量满足消费者个性化、体验性、多样化的消费需求,期待七夕节票房能掀起一个高潮。”

据了解,暑假以来,市城区各影院迎来一批又一批的年轻观众,亲子观影数量也较平时增多。在消费层面,以年轻人为主力军的消费群体对影片题材、影院服务的需求日益多元化,促使影院不断转变服务观念,挖掘新的消费增长点。

## 致富“犇”幸福

榆社县筑城镇创新“三资”管理模式发展壮大集体经济

本报记者 郭娟

近日,走进位于榆社县筑城镇山泉峪村的榆社县振农肉牛养殖有限责任公司,宽敞的牛棚让人眼前一亮。牛棚内,600余头毛色光亮、身形健硕的肉牛正悠闲地吃着饲料。养殖户郝左飞正忙着清理牛舍、添置草料。他告诉记者,得益于镇里的好政策,自家的日子越过越红火,“就近就业,还能增收致富,我们对现在的生活非常满意。”

从过去无人问津的荒山荒坡,到如今的标准化养殖车间,筑城镇是如何谱写这动人的“致富歌”?答案便在于“强村公司”的带动和整合。

成立强村公司,让村集体成为发展合伙人,是筑城镇发展壮大村集体经济、促进农民增收致富的新尝试。近年来,筑城镇围绕县委、县政府“三个倍增”产业定位,立足本地资源禀赋和区位优势,将壮大村集体经济作为产业振兴的重要举措,作为村集体经济壮大的有效途径,通过盘活村集体经济资源,成立强村公司合作经营,全镇养牛产业不断扩规增效,蹚出了一条契合筑城镇特色的乡村致富新路径。

针对全镇多数村集体经济主要依赖资源发包、征地拆迁,持续增长性不强的问题,为充分挖掘村集体经济资源的潜力效益,筑城镇党委主动“举旗定向”,将“三资”管理与产业

紧密结合起来,通过养牛产业增强集体经济组织的造血功能,推动集体经济稳定创收。

下好“三资棋”,盘活满池水。镇党委紧紧围绕“盘活闲置资产、壮大集体经济、推动乡村振兴”的思路,推行强村型股份有限公司发展模式,整合13个村集体闲置资金900万元,1个村60亩土地入股,于2023年4月成立了榆社县振农养殖有限公司,同时,吸收19个村整村推进项目资金200万元,镇里牵引、村企分开、公司运营、分红共享,推动资源变资产、资金变股金、村集体变股东,进一步激活产业发展的新动能。

为确保科学运营,养殖公司成立了监事会、理事会、股东会,制定了公司章程,设立了共管账户,规范资金管理,选聘了职业经理人。同时,选派畜牧专业技术人员,不断观察把握市场商机,科学选用西门塔尔牛,确保高效利用资金,实现可持续发展。

目前,养殖企业牛存栏686头,第一批预计在年底出栏500余头,主要对接广东、江苏、上海等地的生鲜企业,纯收入150万元。加之将养殖棚顶资源出租给正大光伏公司增收的25万元,两项共计可增收175万元,村均收益可达10万元。特色产业的发展,不仅通过分红增加了村集体收入,还带动了农村劳动力就近就业,让近60名村民实现家门口增收致富。

带动乡村产业发展,托起村民致富梦想,筑城镇越来越多乡村“蝶变”的故事正在精彩上演。