



民歌之乡绽芳华 文化盛宴醉人心

——左权县消夏文化季活动绽放出全民文化自信的美丽画卷

本版文稿:皇甫慧卿
摄影:张文军

在这个热情洋溢的季节,左权大地洋溢着前所未有的活力与热情。不仅旅游业如火如荼,吸引着各地游客纷至沓来,更有丰富多彩的文化季活动和魅力光影秀清凉消夏夜活动热烈展开。民歌悠扬,花戏翩跹,美食彰显特色,游玩添乐趣,红歌显力量,幸福民心聚……这个盛夏,辽州大地绽放出一幅全民文化自信的美丽画卷。

今年的消夏文化季活动由左权县委宣传部指导,县文旅局主办,融合了传统与现代、民俗与艺术。首当其冲的“礼赞新中国 逐梦新时代”主题晚会,以激昂的旋律和深情的演绎,拉开了消夏文化季活动的序幕,激发了全县人民对祖国的热爱与对未来的憧憬。紧接着,“非遗在身边文化共传承”桐峪八音会专场演出,将传统民乐的魅力发挥得淋漓尽致,让观众在悠扬的乐声中感受到了中华文化的博大精深。之后,“品味戏曲神韵 传承文化经典”晋剧票友展演、“青春逢盛世 逐梦正当时”青少年文艺展演、“育一方戏蕴一方情”戏曲票友展演等活动亮点纷呈,为观众带来了视觉与听觉的双重享受。

自发的民间文艺表演成为消夏文化季活动的一大亮点。在各个公园广场,一首首耳熟能详的左权民歌被演绎得淋漓尽致,让观众沉醉其中。老年人、青少年各个年龄段表演的左权小花戏以其活泼轻盈的舞姿和独特的艺术魅力,吸引了众多市民和游客驻足观看。

为了激发广大干部职工的爱国热情和文化自信,左权县还举办了“礼赞新中国 逐梦新时代”职工群众革命歌曲大合唱比赛,来自各行各业的选手们用嘹亮的歌声唱出对祖国的热爱和对新时代的祝福,展现了左权人民积极向上的精神风貌,为全县旅游发展增添了浓厚的红色文化氛围。

值得一提的是,活动期间全省健身花戏比赛在左权举行,给文化季活动增加了浓墨重彩的一笔。作为东道主的左权,不仅为参赛选手提供了展示技艺的绝佳舞台,还通过各式各样的小花戏

互动表演,让全省民间文艺爱好者近距离感受了左权花戏这一非物质文化遗产的独特魅力。

临汾市健身花戏领队杨艳艳高兴地说:“我是第一次来左权,左权不仅民歌小花戏美,旅游发展得还非常好,有幸在民歌之乡参加比赛,我很荣幸。”左权县老年体协副主席兼秘书长张献文说:“全省健身花戏比赛选在左权举行,不仅搭建起了全省文化交流的桥梁,还可以推动传统小花戏的传承和发展。”

为了满足人们的多元需求,左权县还精心策划了美食、儿童游乐等项目,吸引了众多市民和游客前来品尝。夕阳西下,左权的广场渐渐热闹起来,各式各样的地摊如同繁星点点,装点着这座小城,也温暖了每一个市民的心。在将军广场,美食的香气与欢声笑语交织成一片欢乐的海洋。人们品尝着左权特色美食佳肴,畅谈着生活的点滴,享受着难得的悠闲时光。海盗船、网红秋千、真骆驼等儿童游乐项目也为少儿提供了丰富的娱乐选择。这些美食和游乐项目不仅提升了游客和市民的丰富体验,还进一步推动了左权县的夜经济发展。

此外,广场地摊经济则在这消夏时节焕发出了新的生机。年轻的创业者们纷纷利用假期时间,摆起了自己的小摊。从手工制作的小饰品到创意满满的文具,从解压必备的“流体熊”到冰凉解暑的冰粉,每一个摊位都承载着创业者的梦想与热情。他们用自己的双手,为这座小城带来了更多的色彩与活力,让这座小城在喧嚣与繁华中,保留了一份独特的烟火气息与人文情怀。

政府搭台、群众唱戏,携手共进打造了一个充满文化气息和欢乐氛围的夏日乐园。相信只要全县人民坚定文化自信,左权县的文旅融合之路将越走越宽广,左权将继续以文化之魂、旅游为媒,吸引更多游客走进左权、了解左权、爱上左权,共同书写左权更加辉煌灿烂的明天。



左权县

厚植红色文化底蕴 文旅融合绽放魅力

本报讯 近日,不少来自山西、河北、江苏的退役老兵以及社会人士纷纷来到左权县十字岭突围战纪念馆追寻烈士足迹、缅怀革命先烈,通过科技数字化呈现等,深入了解那段可歌可泣的历史。园内的低空无人驾驶、无人售卖机、无人观光车、无人配送飞机等高科技设施,让游客在体验中感受到了科技与传统文化的完美融合。与此同时,桐峪1941培训基地也推出了多项专享优惠和增值服务,吸引了大量游客前来参观学习。

随着十字岭突围战纪念馆的正式开园试运营,左权县的红色旅游再掀新高潮。不仅让游客

们更进一步感受到这片红色土地的厚重文化底蕴,也标志着左权县在文旅融合发展道路上迈出了坚实的一步。据了解,一个月以来,桐峪1941博物馆每天接待的参观团体超过20个,参观人数高达6万至7万人次,充分展现了红色旅游的强大吸引力和教育意义。而麻田八路军总部片区更是热闹非凡,七月以来,每天接待的参观团体超过30个,接待人数突破8万人次,进一步巩固了左权县作为党性教育热门目的地的地位。

据统计,今年上半年,左权县累计接待游客约80万人次,充分展示了红色旅游的强大带动力和广阔市场前景。

本报讯 近日,河北省石家庄市第35中学的师生们入驻中国北方国际写生基地老井驿站,进行为期一个月的速写、素描专业研学集训。在《老井》电影拍摄处,学生们支起画架、摆好画板,一笔一画勾勒着古老的村落、潺潺的溪流、繁茂的树林及质朴的农舍等美景,沉浸在艺术的世界里。

据了解,今年暑期,基地迎来写生研学的高峰,三大片区及机构的写生参观期全部排满,7月、8月的房间全部订满,已预约至9月,70余个写生团队,5万人次在基地创作写生。中国北方国际写生基地三大片区自2022年9月运营以来,已与95所高等院校建立长期稳定合作关系,包括中国美术学院、清华大学美术学院、北京电影学院等艺术名校,并与120多个国家的艺术组织和艺术家建立合作关系、保持常态联系。各基地聚焦自然风光、人文景色、乡村景观,12大艺术展馆陆续开放,融

左权县

暑期写生研学热潮涌动

合水彩、油画、雕塑、国画、版画等多种艺术门类,为写生学子提供了丰富的创作资源和灵感源泉。

在研学过程中,学生们不仅可以欣赏到太行山的奇峰峻秀、清漳河的九曲回肠,还可以深入了解左权县的红色历史和文化。通过参观八路军总部纪念馆、桐峪1941博物馆等红色景点,学生们深切缅怀了左权将军等老一辈无产阶级革命家的丰功伟绩,感受了太行精神的伟大力量。

写生研学热的兴起,不仅带动了左权旅游经济的发展,也为乡村振兴注入了新的活力。左权县委、县政府依托写生基地,

大力推动文化旅游产业的发展,通过打造特色打卡点、增强自主宣传、利用高校资源扩大知名度等方式,不断提升左权县的知名度和美誉度。同时,还积极为村民提供相关培训课程和政策倾斜,提供小微贷款扶持,探索多元化合作模式,激发村民参与乡村振兴的积极性。

左权县文旅投运公司总经理王立明表示,在写生研学热的推动下,左权县正逐步成为全国知名的艺术写生和研学目的地。之后,随着更多高校和艺术机构的加入,左权县的艺术与文化产业将迎来更加广阔的发展前景。