

难以置信！太谷居然有10座火车站



左图：太谷东站。
上图：佛峪站。
孙泰雁 摄

在太谷，这个看似不起眼的小城，却拥有令人惊讶的10座火车站。这些火车站不仅见证了太谷地区交通网络的快速发展，也承载了这片土地上的历史变迁和时代风云。

太谷火车站是太谷最早建立的火车站之一，它建于1934年，位于南同蒲铁路线上。这座火车站不仅是太谷与外界联系的重要门户，也是太谷交通发展的重要里程碑。如今，太谷火车站依然承担着客运和货运的双重任务，为当地居民和外地游客提供便捷的交通服务。

太谷东站是郑太高铁线上的一个重要站点，它于2020年12月12日正式投入运营。这座现代化的火车站位于胡村镇朝阳村，距离太谷城区中心文化广场约9公里。太谷东站的建成通车，极大提升了太谷的交通区位优势，使得太谷能够更好地融入全国高铁网络。通过太谷东

站，旅客可以南下郑州、武汉、南京等城市，享受高速便捷的铁路出行体验。

太谷西站则是大西高铁线上的一个中间站，它于2014年7月1日正式运营。这座火车站位于水秀乡南六门村，距离太谷城区中心文化广场约6公里。太谷西站的建成，进一步丰富了太谷的铁路交通网络，使得太谷能够更好地与西安、兰州、成都、重庆等西部城市实现互联互通。

同时，太谷西站作为山西省第八大高铁火车站和大西客专沿线第十大车站，其建设规模和设施水平都达到了较高水平。

令人难以置信的是，在太谷这个只有32万人口的小城，除了上述3座主要火车站外，境内还拥有郝村站、北田受站、红崖站、佛峪站、牛晶坪站、沿寨站和路家庄站7座火车站。这些火车站均位于太焦铁路上，是晋煤外运的重要通道之一。由于太焦铁路穿行于太行山支脉八陟岭之间，沿山修建，因此在太谷境内设置了多个站点以满足运输需求。这些火车站虽然规模较小，但在当地经济发展和交通运输中发挥着重要作用。

太焦铁路山西段从1970年6月举行开工仪式，到1975年9月接轨通车，再到1979年1月正式运营，一干就是5年、10年。由于太焦铁路当年属于保密性质，所以工程以3202作为代号。

据了解，当时修筑太焦线3202，前后共有9万余人参与，号称“十万大军战太焦”。有关资料显示，共有民兵8.44万人，八大矿矿工3500人，铁三局技术人员1100人，铁道兵200人。鉴于当时的技术条件，这条铁路并没有完全采用隧道技术，铁路蜿蜒曲折盘旋而上，在太谷境内竟建起郝村、北田受、红崖、佛峪、牛晶坪、沿寨、路家庄站7座车站。

太谷拥有10座火车站的背后，是太谷人民对我国交通事业的执着追求和不懈奋斗。这些火车站的建设和运营不仅改善了当地居民的出行条件，也促进了太谷的经济社会发展。同时，这些火车站还见证了太谷的历史变迁和时代风云，成为了太谷重要的文化符号和记忆载体。

(闫晓媛 孙泰雁)

多彩「夜经济」让昔阳「烟火气」升温

本报讯 刚刚过去的这个夏日，丰富多彩的“夜经济”点亮城市夜晚。在昔阳县沉浸式体验街区，以音乐为媒，以美食为介，游客纷至沓来，一起演绎着月光下的精彩。

在“那年昔阳”大舞台，由半成年乐队带来的致敬经典粉丝演唱会精彩唱响。《海阔天空》《真的爱你》《光辉岁月》等30余首经典歌曲一一上演，为大家演绎最经典、最纯粹的Beyond的音乐。流光溢彩的灯光，铿锵有力的音符，乐队用极富张力的音乐表现力和超强的现场感染力带动了现场观众的情绪，将观众的热情一次次点燃，和声、掌声、欢呼声此起彼伏，响彻整个广场。

“我们乐队带着向经典致敬的音乐来到昔阳，主要是为了丰富年轻人的娱乐生活，用摇滚的音乐，唤醒人们阳光积极的一面。”半成年乐队主唱阿年表示。

这边的演出火热进行，那边的夜市同样火爆异常，熙熙攘攘的人流，香气扑鼻的美食，听觉与味觉激情碰撞，音乐声和欢笑声此起彼伏，烧烤、醋九子、摇滚番茄、醋炒凉粉等摊位前都围满了顾客。

昔阳县以助力夜经济为抓手，在沉浸式体验街区精选特色文化活动，聚焦夜间消费，聚集区域人气，打造文化+夜食、夜娱等丰富多元的夜间活动，让昔阳的“烟火气”“热闹劲”持续升温，让城市“亮”起来，让经济新动能跑起来。

(赵晓丽 李振华)

暑期市图书馆一座难求



读者安静“充电”。闫晓媛 摄

习位置。

7月份，晋中市图书馆书籍借还量4.8万余册，累计办理读者证433张。累计举办线上线下读者阅读活动169场，参与人次8.6223万。来此读书、学习的，有大学生、有放暑假的大中小学教师、有中老年人，还有中小学生。大学生们说，图书馆的学习环境可以让人静下心来与自己对话，专心学习，在图书馆自习效率80%，在家学习效率不足20%；中小学生的说，图书馆扑面而来的凉爽隔绝了室外的燥热；家长说，带孩子，还是得来图书馆，被书籍浸染过的孩子就是不一样……

面对暑期读者多、需求大的情况，晋中市图书馆积极应对：为读者增设坐席，延长暑期开放时间，努力让图书馆成为广大读者“充电+纳凉”的最佳选择。另外，工作人员也温馨提醒大家，公共阅读环境靠大家共同维护，希望读者朋友可以“书随人走”，为更多有需要的人留出阅读空间。

记者了解到，作为公共图书馆，晋中市图书馆向读者免费提供空调、WiFi、自饮水和舒适安静的学习环境、海量的图书资源、丰富的阅读推广活动，让越来越多的人愿意在炎热的季节走进图书馆“避暑”。每天早上，图书馆开馆前，读者便已排起长长的队伍，为的是能找到心仪的学

习位置。7月份，晋中市图书馆书籍借还量4.8万余册，累计办理读者证433张。累计举办线上线下读者阅读活动169场，参与人次8.6223万。来此读书、学习的，有大学生、有放暑假的大中小学教师、有中老年人，还有中小学生。大学生们说，图书馆的学习环境可以让人静下心来与自己对话，专心学习，在图书馆自习效率80%，在家学习效率不足20%；中小学生的说，图书馆扑面而来的凉爽隔绝了室外的燥热；家长说，带孩子，还是得来图书馆，被书籍浸染过的孩子就是不一样……

(闫晓媛)

左权中国北方国际写生基地持续火爆

暑期以来，左权县中国北方国际写生基地三大片区迎来新一轮写生热潮。各个写生点以其独特的自然风光、深厚的艺术底蕴和优质的运营服务，吸引着众多写生团体和艺术院校纷至沓来，成为艺术创作的理想之地。

在中国北方国际写生基地泽城片区，来自石家庄市第三十五中的师生们在写生创作。充满朝气的学生三五成群地分散在各个角落，用灵动的画笔和细腻的线条专注描绘着眼前的美景。

“在这里，有很美的自然风光，也有古老的街巷，还有浓厚的历史底蕴，给我们的写生创作提供了丰富的素材与灵感。希望可以将泽城村的美付诸笔端，让更多的人领略这个乡村独特的魅力。”石家庄市第三十五中

王耀成说。

为给写生团体提供优质便捷的服务，中国北方国际写生基地泽城片区开通写生巴士，方便学生出行，无人售卖车在街道上来回穿梭，学生们可随时叫停购买。特别是无人机空中送餐，不仅缩短了送餐时间，还省时省力、独具新潮，为师生们的写生之旅带来全新的体验。

中国北方国际写生基地桐峪片区也有其独特的优势，来这里的学生不仅可以进行写生创作，还能畅游精心打造的1941小镇和1941博物馆。在这里，融合了民国元素、山区元素、抗战元素和非遗元素等众多业态，能够让他们充分感受红色文化魅力，接受爱国主义熏陶。

中国北方国际写生基地老井片区不仅是《老井》电影拍摄地，还拥有独特的山水风光和古村落风貌，来这里的学生可以尽情沉浸其中感受自然之美，体验独特风情。老井片区也给师生们创造了良好的研学环境，让大家可以全身心投入到专业集训中。

泽城片区，古老街巷与现代化的艺术元素相互交融；桐峪片区，雄伟的山峦和生动的红色体验让人流连忘返；老井片区，保存完好的古村落诉说着岁月的故事，为艺术创作增添了浓厚的人文气息。三大片区各具特色、交相辉映，正引领中国北方国际写生基地成为写生领域的一颗璀璨明珠。截至目前，三大片区总接待写生团体及艺校师生80余批次，接待人数10万余人次。

(李浩)

渠家大院 晋商荣耀的见证

渠家大院位于祁县东大街33号、38号，包括住宅及长裕川茶庄旧址两部分，是清代著名的商业金融资本家渠源流及后人的宅院和茶庄总号。

在中国商业史上，晋商享有盛誉，而渠家大院是揭示晋商崛起奥秘的珍贵见证，是晋商代表之一。几乎所有祁县城内的土地都属于渠家，因此被誉为“渠半城”。

渠家大院始建于清乾隆年间，

民国十四年(1925年)建成现在规模，包括渠家住宅、渠家长裕川茶庄旧址。

渠家住宅坐北朝南，占地面积约6000平方米，由8个大院，内套19个小院组成，外观宛如一座严密防卫的城堡，气势雄伟。大院为五进式穿堂院落，南边还设有一座宏伟的戏台，这种在大院内修建戏台的格局在山西的大院中独一无二。

主要院落有北院、统院、石雕栏杆院、戏台院、五进式穿堂院、书房院、牌楼院、轿车院，共有240间房屋。院落之间有牌楼、过厅相隔，形成院套院、门连门的格局。其中石雕栏杆院、五进式穿堂院、牌楼

院、戏台院错落有致，主次分明，堪称渠家大院的四大特色建筑。院内建筑屋顶多样，有悬山顶、硬山顶、卷棚顶，均为砖木结构。大院外墙高耸如壁，上筑垛口，院内保存有精美华丽的砖雕、木雕构件。

长裕川茶庄旧址位于祁县县城段家巷38号，曾作为总号，统领全国36家分号，为晋商中开设时间长、规模大的茶庄之一。始建于清乾隆、嘉庆年间。

旧址坐东朝西，占地面积约2300平方米，由4个大院共92间房屋组成。内设掌柜院、账房院、育才院、厨房院。院落四周建有带垛口的高中堡墙。堡墙西壁正中辟拱形

院门，宽4米，高6米，上端筑有阁楼。门内一条砖砌甬道贯通南北4个院落，甬道尽头是一座二层前出廊阁楼，甬道南侧院落为育才院、厨房院，北侧院落为掌柜院、账房院。

2006年，渠家大院被公布为第六批全国重点文物保护单位。

渠家大院砖雕种类丰富，几乎无砖不雕，分布于各式建筑的门头、栏杆、柱头、照壁、脊饰、墀头、瓦当、鸱尾等位置。其砖雕是晋中人文特征的集中反映，也是晋商审美取向与生活方式的集中体现。

渠家大院保存了大量民俗、历史、艺术的信息，走进其中，仿佛穿越时空，与渠家共同体验辉煌与沧桑，深入了解晋商在中国商业史上的重要地位和对山西乃至整个国家经济发展的巨大贡献，感受晋商家族的商业智慧、家族传承和人文关怀。

(晋中市博物馆提供)



韩锐 摄