

新华时评

悟空缘何一跃出东海

新华社记者 刘开雄

悟空,你终于来了。

这两天,取材于中国神话的国产游戏《黑神话:悟空》在境内外持续刷屏。名著、古建、3A、国风,几个特色标签加持,以中国文化特殊的吸引力为内核,焉能不火!

近年来一系列展现中华传统文化的现象级文化作品层出不穷,展示了中华优秀传统文化独特的志气锐气底气。

从《西游记》等经典小说,到如今的《黑神话:悟空》,把过去、现在、未来深度融合,将独属于中国人的浪漫,真切地展现在世人面前,与世界分享。

中华文化是我们提高国家文化软实力最深厚的源泉。进入新时代,中国文化的国际影响力更加凸显,世界各国人民更加渴望了解中国文化。持续加强中华优秀传统文化的传承、利用,创造性转化、创新性发展,使其在新时代焕发新活力、绽放新光彩,此时,让文化说话,让文物说话,让历史说话尤为重要。

让文化说话。要让它出去的故事更有传播力,就要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来,把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。

让文物说话。文物及历史古迹是古老华夏文明智慧的结晶,是中华民族传统文化无声的传承。将这些凝结着中华民族传统文化的文物保护好、管理好,同时加强研究和利用,让收藏在故宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

让历史说话。不忘历史才能开辟未来,善于继承才能善于创新。绵延不断的华夏文明史,有着取之不尽用之不竭的历史题材。在古往今来中探究、在历史与现实中挖掘,传承先辈的成就和光荣,增强民族自尊和自信,让更多外国人感受中国历史的厚重与魅力。

悟空来了! 头顶上,中国空间站遥望深邃的宇宙;脚底下,五千多年的文明史磅礴而厚重。这只猴子根植文化沃壤,逢崛起大势,既横空出世,亦水到渠成。

中华文明历经数千年而绵延不绝,遭逢忧患而经久不衰,这是人类文明的奇迹,也是我们自信的底气。

还看今日之中国,我们更有信心让世界看到中国文化的更多华美。

新华社北京8月22日电

关于完善市场准入制度的意见

(上接第1版)

五、加强内外资准入政策协同联动。加强内外资准入政策调整协同,在不减损现有经营主体准入机会的前提下,坚持国民待遇原则。对外资放开准入限制的,对内资同步放开;在不违反国际协定和承诺的前提下,对内资设定准入门槛的,对外资同步适用。鼓励海南自由贸易港、自由贸易试验区等有条件地方探索更加安全、便利、高效的内外资准入协同模式。

六、有序放宽服务业准入限制。对不涉及国家安全、社会稳定,可以依靠市场充分竞争提升供给质量的服务行业行业领域逐步取消准入限制。对涉及重要民生领域的教育、卫生、体育等行业,稳妥放宽准入限制,优化养老、托育、助残等行业准入标准。清理不合理的服务业经营主体准入限制,破除跨地区经营行政壁垒,放宽服务业经营主体从事经营活动的资质、股权比例、注册资金、从业人员、营业场所、经营范围等要求,不得在环保、卫生、安保、质检、消防等领域违规设置准入障碍。推动市场准入相关中介服务事项网上公开办理。

七、优化新业态新领域市场准入

环境。聚焦深海、航天、航空、生命健康、新型能源、人工智能、自主可信计算、信息安全、智慧轨道交通、现代种业等新业态新领域,按照标准引领、场景开放、市场推动、产业聚集、体系升级的原则和路径,分领域制定优化市场环境实施方案,推动生产要素创新性配置,提高准入效率。用好先进技术应用推进中心和各类科技成果转化等创新平台,畅通产业体系、创新资源、资本要素、应用场景、制度政策等,因地制宜加快发展新质生产力。实施前沿技术领域创新成果应用转化市场准入环境建设行动,率先推动海陆空全空间智能无人体系应用和标准建设,加快构建绿色能源等领域准入政策体系,积极扩大数字产品市场准入。选取电子信息、计算科学、深海、航空航天、新能源、新材料、生物医药、量子科技、现代种业等领域,推动重点企业、研究机构等创新单元和有关地方建立相关领域全球前沿科学研究协同模式,积极参与国际市场准入规则标准制定,推动重点领域创新成果便捷高效应用。

八、加大放宽市场准入试点力度。围绕战略性新兴产业、未来产业重点领域和重大生产力布局,以法规

政策、技术标准、检测认证、数据体系为抓手,更好促进新技术新产品应用,选择重点地区开展放宽市场准入试点,分批制定和推出放宽市场准入特别措施。抓好已部署的放宽市场准入特别措施落地实施,做好政策评估。实施效果好的地区,可推出新一批特别措施;具备复制推广条件的特别措施,可在更大范围推广应用。

九、抓好市场准入制度落实。全面开展市场准入效能评估,优化指标体系,注重发挥第三方机构作用,确保评估过程公开透明,评估结果客观合理,鼓励地方结合实际加强评估结果应用。对地方违背市场准入制度情况进行排查,发现一起,整改一起,有关情况纳入全国信用信息共享平台和全国城市信用监测范围并向社会通报。建立与市场准入相适应的监管模式,提升市场综合监管能力和水平,推动形成政府监管、企业自觉、行业自律、社会监督的格局。

十、强化组织落实。各地区各有关部门要把思想和行动统一到党中央决策部署上来,完善工作机制,加强组织实施、跟踪评估、总结反馈。重大事项及时向党中央、国务院请示报告。

新华社北京8月21日电

24日出伏:三伏热浪走,初秋气象新

新华社天津8月23日电 (记者周润健)今年长达40天的“三伏”终于要结束了。8月24日,正式出伏。伏天过后,暑热逐渐消退,天气开始转凉,正所谓“新凉直万金”。

“三伏”是初伏、中伏、末伏的统称。历史学者、天津社会科学院研究员罗澍伟介绍,初伏和末伏都是10天,中伏有时是10天,有时是20天,这与我国古老的“干支纪日”有关。如果夏至与立秋之间只有4个庚日,中伏就是10天;若有5个庚日,中伏便是20天。今年在夏至与立秋之间有5个庚日,所以“三伏”是40天,从7月15日至8月23日。

由于立秋后的第一个庚日开始进入末伏,所以就有了“秋后还有一伏”之说,而在这期间,天气依然炎热,民间俗称为“秋老虎(像老虎一样发威)”或“秋傻子(可以把人热傻了)”。

罗澍伟表示,在广大的北方地区,出伏往往和凉爽连在一起。“三伏”的“上蒸下煮”从此结束,空气中的湿度很快降低,人们逐渐不再感到闷热。至于东南沿海地区,类似“秋老虎”的持续高温往往出现在末伏之后,因此即便已出伏,也还会热上一段时间。

对于入伏、出伏的气温变化,人们一直十分关注,自古就有“三伏适已过,骄阳化为霖”“三伏光阴过,初秋宇宙新”“江行逢出伏,枫叶早知秋”的咏叹。

其中,以北宋大文学家张耒在出伏之日见凉意已至,一口气写出的《出伏后风雨顿凉有感三首》最为精彩:“秋风振秋晓,万境一凄清。幽草

忻州

“文旅+”“+文旅”九大业态群落

1. 休闲慢游到榆次
2. 赏田园风光到太谷
3. 亲子露营到寿阳潇河岸边
4. 旅拍到古城大院
5. 亲水度假到榆社云竹湖
6. 牵手浪漫爱情到和顺
7. 绘画写生到左权
8. 感受农文旅新场景来昔阳
9. 森呼吸到太行太岳山麓



这是8月21日拍摄的茈碧湖一景。茈碧湖位于云南省大理白族自治州洱源县东北部,是洱海重要的优质水源补给地。洱源县通过系统治理,实施茈碧湖幸福河湖项目和山水项目,确保了茈碧湖生态环境持续改善,呈现出一幅白云碧水的美丽画卷。

新华社发 (彭奕凯 摄)

晋中运动员郑杰桐出征巴黎残奥会

(上接第1版)在全国第十一届残运会,她更是以绝对的实力包揽所在级别项目的5块金牌,分别为女子S12级200米个人混合泳、100米蝶泳、100米仰泳、100米蛙泳和4x100米自由泳接力,夺得“金牌大满贯”。

在2023年世界残奥游泳锦标赛上,郑杰桐又取得女子S12级100米蝶泳第六名和SB100米蛙泳第六名的好成绩。

今年4月,郑杰桐入选国家队,刻苦备战巴黎残奥会。8月21日,她代表山西踏上了出征巴黎残奥会的征程,准备角逐即将在8月31日进行的女子S12级100米仰泳和9月5日进行的女子SB12级100米蛙泳的比赛,用实际行动追寻自己的梦想,向着更高的荣誉发起挑战。

基础教育阶段的美术教学论课程探究

吴潺湲

美术教学论课程具有理论的丰富性和应用的广泛性,作为普通高等学校美术教育方向的专业课程,在基础教育阶段的美术师资力量的培养中影响深远。以基础教育为核心的美术教学论课程直接关系到美术教育的健康发展。本文从基础教育阶段的美术教学论课程现状、存在问题为切入点,结合基础美术教育特点,探索解决路径,推动基础美术教育蓬勃开展。

一、基础教育阶段的美术教育现状

随着时代的发展和中式现代化的持续推进,我国民众素质不断提升,基础美术教育和学生创新意识培养也逐渐成为教育体制改革的重要内容。从基础美术教育的教学环境上来看,政府对基础美术教育的投入和重视程度更加突出,教育教学环境和硬件设施条件大幅改善,师资配备更加专业化,中小学专用美术教室成为基础教育教学的标配。从教学过程上来看,中小学美术教师队伍加强了基础美术教育的研究,认真执行新课程标准,不仅仅局限于美术基础知识和技能的“双基”目标,而是更加关注学生在美术教育中的学习方法、学习态度、情感价值以及年龄段心理等“三维”目标。从美术教学课程的延伸上看,基础美术教学的“三维”目标,进一步深化为审美价值、创新思维、实践表现和文化遗产等教育目标,更加趋于规范和科学。

二、美术教学论课程与基础美术教育的关系

一方面,美术教学论课程以基础美术教育为核心。近年来,我国对基础美术教育进行了大刀阔斧的改革,中小学美术教育教学设计更加科学规范,特别是义务教育美术课程标准的出台,对基础美术教育的师资提出了更大的挑战,也在教学方案、课程设计、教学内容等方面为美术教学提供了参考、指明了方向。美术教学论课程只有紧紧围绕基础美术教育这一核心内容,才能不断增强美术教师的核心竞争力,帮助授课教师及时了解美术教育的发展动态,探索更加科学合理的教学方法。另一方面,基础美术教育以美术教学论课程为指引。

美术教学论课程以美术教学策略和方法为主要内容,有助于教师把握教师与学生的角色定位,从教学设计、实施、评价等全过程,理解学生、帮助学生,增强基础美术教学的知识储备,架起教师与学校、社会、学生的沟通桥梁。

三、基础美术教学论课程存在的现实问题

多年以来,基础教育阶段特别是偏远山村的美术教师的合格标准停留在会画画的水平。随着课程改革的推进,越来越多的美术教育工作者意识到基础美术教学绝不仅仅是对教师绘画能力和教学功底考验,更要注重教学过程的规范性和综合技能的实效性。但就目前的现状来看,以中小学美术教育为核心的美术教学论课程,在教学过程中往往更加偏重于理论,且内容老旧,达不到新课标要求,存在与美术教育实践脱节的问题。长此以往,基础教育阶段的美术教师势必会偏离对基础美术教育的精准把握和理性认知,陷入教学困境。

四、美术教学论课程实践方法研究

(一)深入联系新美术课程标准

新美术课程标准是国家关于基础美术教育理念和政策方针的体现,是美术教学的纲领性文件。从教学过程看,新美术课程标准能够快速使教师理解美术课程的设计理念,宏观把握不同年龄层次、不同领域的美术教学目标、建议、评价等要点。从教材内容上看,美术教学内容的设计和组织的深度和广度,符合特定年龄的中小学生的需求,对教学意义重大。因此,美术教学论课程的实践必须从美术教学新课标中寻找方式方法,才能更加有效的了解和掌握当下的基础美术教育。

(二)参加基层教学实践

实践是检验真理的唯一标准。脱离教学实践这一源头活水必然导致美术教育与生活的脱节。基础美术教学论课程不仅涉及“教”,还要涉及“学”,这就必然要与实践相结合。理论结合实践不仅要体现在理论在美术教学中的指引作用,更要体现在真实的一线教学工作对理论的检验中。要参加基层一线教师的轮岗

交流和挂职锻炼,通过真实的课堂、真实的环境,提高教师对美术教学论课程的实践能力,杜绝纸上谈兵。

(三)坚持问题导向

发现问题、解决问题是驱动学习的原动力,以问题为导向的教学模式,能够帮助学生找到前进的方向。美术教学论课程要以问题为切入点,通过发现问题、沟通对接、整理资料、解决问题的方式,深入研究相关课题。具体来说,可以在固定章节的教学开始前,精心挑选与课程匹配的典型案例,激发学生兴趣,进行深入思考。例如,针对“美术教学过程中的学生”这一课程,设置问题为:“你认为幼儿、小学、初中、高中段学生在美术学习中有什么差异?”同时,注意搜集不同年龄段学生的学习心理特点等相关文献资料,梳理总结后,在课堂中进行实践,充分调动学生的学习热情。

(四)开展教学技能竞赛

为提高教学实践能力和创新精神,可通过以技能展示、说课等为主要内容的教学技能竞赛,丰富美术教学论课程的开展形式,以赛促学、以学促改,进一步解决美术教学论课程与基础美术教育脱节的问题。在比赛的过程中,学生以教师的身份角色,完整地准备教案,包括对新课标及教材的研究、对不同年龄段学生的了解、对教学设计的思考等。因此,从某种意义上说,比赛结果并不是竞赛,而是对教学论课程的进一步检验,增强学生自身的美术教师身份认同,使其不自觉地比赛中校努力的方向。

五、结语

美术教学论课程是中小学美术教师培养的必修课程,也是建设优质师资队伍的重要内容,更是基础阶段美术教育的重要前提。因此,教师应该充分认识美术教学论课程的发展现状、存在问题,在实践探索中寻找解决路径,推动基础美术教育取得长足进步。

(作者单位:榆次区羊毫街小学)

公告

根据《人民币结算账户管理办法》相关规定,我行对不年检、不对账的不合规账户进行公告处理,请相关客户自公告之日起30日内来我行办理销户手续,逾期将按国家相关规定处理。

中国邮政储蓄银行股份有限公司和顺县支行
2024年8月22日

序号	开户行名称	账户名称	账号	账户性质	开户行许可证核准号
1	中国邮政储蓄银行股份有限公司和顺县支行	和顺县喂马乡人民政府	914004010001008911	预算单位专用存款账户	Z1754000028302
2	中国邮政储蓄银行股份有限公司和顺县支行	和顺县国库集中支付中心	914007010001388989	预算单位专用存款账户	Z1754000033802