《黑神话:悟空》取景地双林寺镇国寺多措并举迎接“泼天流量”

# 到平遥 来一趟穿越之旅

**本报讯** 随着国产3A大作《黑神话:悟空》的持续火爆,其取景地平遥县双林寺与镇国寺迎来了前所未有的游客热潮。这款游戏以其精美的画面和深厚的文化底蕴吸引了众多玩家和传统文化爱好者的目光,而双林寺与镇国寺作为游戏中的取景地,更是成为了游客们争相探访的热门打卡点,两景区积极应对,采取了多项措施来提升游客的游览体验。

双林寺与镇国寺独特的建筑风格和精美的彩塑艺术早已闻名遐迩,而今,随着《黑神话:悟空》的爆火,两景区更是借助这一契机,精心设置多处打卡点,让游客们能够在现实中亲眼见证游戏中的场景再现。游客在双林寺指定的打卡点,根据活动指引,便可领取通关文牒,每日限量200份。

在双林寺内,游客们可以漫步于古老的殿堂之间,欣赏到那些被专家誉为“东方彩塑艺术宝库”的彩塑造像。这些彩塑不仅数量众多,而且造型精准、形神兼备,让游客们仿佛穿越到了游戏世界之中。特别是在游戏中的关键场景,如千佛殿等地,更是成为了游客们争相拍照留念的热门地点。

在镇国寺,各个殿内的佛像造型高大、神态各异、栩栩如生,让游客们感受到了跨越时空的震撼与共鸣。特别是那些因《黑神话:悟空》游戏而前来打卡的游客,他们更是被这些佛像所震撼,纷纷表示仿佛在游戏中穿越到了现实,感受到了游戏与现实的完美融合。

面对暴增的游客量,双林寺与镇国寺迅速行动起来,全力提供便民服务,确保每一位游客都能享受到优质、便捷的游览体验。两景区增加工作人员为游客提供咨询、购票、导览等服务;加强安全巡查和卫生清洁工作,确保景区内的环境整洁和安全有序;提供游客休息区、商贩经营区等功能区域。同时,推出一系列特色活动和文创产品等增值服务项目,进一步提升了游客的游览体验和满意度。

《黑神话:悟空》的爆火不仅让双林寺与镇国寺迎来了前所未有的游客热潮,也为两景区的文旅发展注入了新的活力和动力。未来,两景区将继续发挥自身优势资源和文化内涵底蕴浑厚等优势条件,加强宣传推广和品牌建设等工作力度,注重提升服务质量和游客满意度,吸引更多游客前来参观游览,并留下美好回忆。

(闫晓媛 刘霞)

上图:双林寺彩塑造像栩栩如生。
下图:镇国寺佛像造型高大、神态各异。
唐伟青 摄

# 传承红色记忆 左权文创有颜有品

日前,左权推出系列文创产品,以别样的方式,传承红色记忆,感受太行风情。

左权是一片具有革命传统的红色热土。游客们在追寻历史足迹的同时,也想将这份独特的文化记忆带回家。通过一系列精心设计的左权文创产品,让红色精神在指尖流淌、心中生根。

纪念收藏系列中,该县首推《抗战中的光辉记忆》文创礼盒,其以晋冀鲁豫边区临时参议会会址为设计灵感,内含星星状小物,象征先辈奋斗历程。左权将军家书系列饰品,如手绳、项链等,以“念”字为元素,传递深情厚意。左权文创还有既实用又很有特色的学习工具系列,如左权文创文具套装,融合黄铜、木质与抗战元素,打造实用与纪念并重的学习工具。

此外,左权文创还有生活创意系列,如国潮环保袋,融合左权景点元素,既环保又时尚,是旅行与日常的理想伴侣;左权家书灯,结合台灯设计,营造温馨阅读氛围,适合书房装饰……

左权文创,是文化的传递与情感的共鸣,选择一份心仪的文创产品,让红色记忆伴随您的生活,让革命精神在心中永存。

(曹晓萍)

# 双林寺:东方彩塑艺术宝库

张浩亮 摄

“中都邑,千年古刹,历悠悠风雨。”美国学者巴克莱·琼斯称平遥双林寺为“真正的、独一无二的珍宝”。双林寺,位于平遥古城西南六公里的桥头村,是全国重点文物保护单位、汉族地区佛教全国重点寺院之一。

双林寺,原名中都寺,因平遥县古时曾为“中都”城而得名。该寺创建于北齐武平二年(571年),后毁于兵火,宋时修葺一新,并取佛经上“佛陀双林入灭”之说,更名为“双林寺”。金元之际,毁于战火,明代依旧址重建,始呈今日规模。

该寺坐北朝南,三进院布局,四周筑以城堡式高墙,中轴线由南向北依次建山门、天王殿、释迦殿、大雄宝殿和佛母殿,两厢建罗汉殿、武圣殿、阎王殿、土地殿、钟楼、鼓楼、千佛殿和菩萨殿。各殿塑像满堂,其中完好者1500余尊。

天王殿也称三门殿,天王殿面阔五间,进深六椽,单檐悬山顶。前后檐设廊,外檐斗拱五踩双下昂,前檐明间悬清道光十年(1830年)“天竺胜境”匾额,乃明代重修时所置。殿内外书写50尊,殿前廊下为护法金刚四躯,一字布列,侧身依坐,袒胸露背。

释迦殿筑于砖砌台阶上,面阔五间,进深六椽,单檐悬山顶,五架梁对前后单步梁用四柱。前后檐明间辟门可通行,前檐明间悬“灵鹫遗风”匾额。殿内佛坛上置须弥座,释迦佛端坐其上,头饰螺髻,身着通肩袈裟,二胁侍菩萨,丰盈秀丽,宋金风格犹存,殿内四周布满悬塑,以释迦佛本行故事为题材,分84个情节塑于壁间。

大雄宝殿为明代遗构,建在高0.86米的台基上,面阔五间,进深六椽,单檐歇山顶,五架梁对面后单步梁用三柱,外檐斗拱五踩单翘单昂。大雄宝殿是中轴线上第三座大殿,也是双林寺最高大的建筑。殿内佛坛上塑法、报、应三身佛坐像,胁侍菩萨侍立,文殊、普贤菩萨对坐两侧,殿内四周绘工笔重彩壁画136平方米。

千佛殿殿内前檐墙下为30多尊供养人像,性格鲜活,孺子、老翁、文人雅士各具情态,是一组精妙的人物写生像。

古建谱华章、彩塑点佛像、丹青绘樊宫可谓是双林寺的真实写照。寺中彩塑尊尊传神,殿殿精彩,四分之三的彩塑采用悬塑手法制作,游客到此能感受到很强的立体效果。这些塑像以明代所塑之像居多,少数为清代补塑,是我国现存彩塑中的精品,其内明代彩塑是我国现存彩塑中的精品,被专家誉为“东方彩塑艺术的宝库”。 (晋中市博物馆提供)

国保古韵

# 悠悠云竹湖 惬意度假地

## ——榆社县以河湖长制为舵引领国家级旅游度假区创建新程

巍巍太行山,悠悠云竹湖,山高林密美如画,绿水逶迤处处新,屹立潮头的榆社正在悄然发生着变化。

蓝天白云下,黑鹳和天鹅在碧波荡漾的云竹湖水面上纵情嬉戏;驾船行驶其间,碧水清波,湖水如青罗玉带,秀美天成,两岸青山黛绿,翠竹掩映;秀丽的景观与蓝天融为一体,蔚为壮观……

近年来,榆社县以河湖长制护航,创建云竹湖国家级旅游度假区,打造出“康养山西·夏养山西”品牌建设的“两山”理论样板。

云竹湖作为榆社县优质的发展资源,经过多年探索,于2016年创建成为省级旅游度假区,2021年被省委赋予“山西好风光·最美云竹湖”的金字招牌。特别是市委、市政府为云竹湖量身定制了投资15亿元的生态保护与修复项目,修复了生态、治理了水态,为业态开发奠定了基础,创建国家级旅游度假区成为云竹湖发展的主要着力点。

2017年以来,榆社县积极响应国家号召,在云竹湖推行河湖长制,县、乡、村河湖长纷纷上任,出台了一系列工作方案,实施配套制度,加大行业属地联动,实现了河湖长制的全覆盖管理,推进云竹湖的治理与建设。随后,更是编制了《云竹湖生态保护与修复规划(2021—2023年)》,以湖长制为切入点,推动实施湖泊水域全面保护与修复。一方面,通过系统实施云竹水库除险加固工程、云竹湖防洪能力提升工程等项目,不断加大污水防治力度,改善水生态环境;另一方面,全力巩固水污染治理成果,加快推进水质达标建设,补齐生活污水处理能力短板,加强船舶码头污染防治,全力做好水污染防治工作。

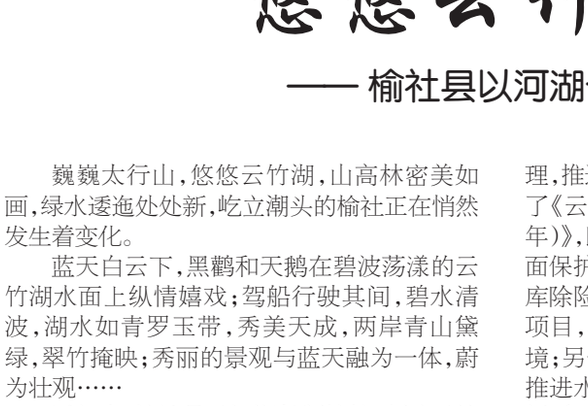
为持续提升湖区环境,云竹湖周边还实施了1500亩的示范段精品造林工程,实现全县绿色相连、生态一体,探索出山水林田湖草系统治理的新模式。在此基础上,榆社县常态化推进“河湖清四乱”等专项整治行动,优化执法监管模式,通过加快完善河湖“智慧监管”综合布局,大力推广无人机、AI识别等新技术、新装备,将日常巡查、监管与科技手段相结合,不断推动云竹湖管理保护的数字化、智慧化和精细化,全力打造健康湖、美丽湖、幸福湖。

河湖长制的实施犹如一把万能钥匙,解开了一个又一个长期困扰云竹湖治理和建设的难题。多年来,榆社县通过持续强化水域岸线管理,系统修复水生态环境,有效防治水旱灾害,着力提升河湖治理和管护水平,云竹湖水域踏上了生态美、文化美、环境美的可持续发展之路,云竹湖国家级旅游度假区的创建进程也得以有力推进。

美丽抬头可见,幸福触手可及。如今的云竹湖,“一环、两河、三岛、四湿地”的独特景观成型;云竹驿精品酒店、帐篷营地、云竹驿国际会议酒店、假日酒店、5号码头、森林剧场、游客接待中心等各类设施齐备;高铁、高速“直通家门口、连接环湖路”,“两高一环”交通网络形成;航空飞行营地项目有序推进,低空经济蓄势待发;铁人三项赛事成功举办……云竹湖自然与人文交相辉映,发展活力持续迸发。

未来,榆社县将进一步聚焦水旅融合,将“维护水工程、保护水资源、改善水环境、修复水生态、弘扬水文化、发展水经济”的理念融入云竹湖国家级旅游度假区创建的全过程,激活“水动力”、筑牢“水支撑”、做活“水旅大文章”,实现“美丽河湖”向“幸福河湖”的迭代升级,深化河湖长制工作,深入推进云竹湖幸福河湖建设。

(闫晓媛 程煜媛)



养生疗愈 闫晓媛 摄

# 张壁古堡邀您中秋研学探秘古韵

月上柳梢头,人约古堡中。当传统佳节邂逅千年古堡,可以共赴一场关于中秋、关于文化、关于传承的梦幻之旅。

在历史的长河中,中秋不仅仅是一个节日,它是团圆的象征,是文化的传承。在这里,学生们可以聆听老师的精彩讲解,揭开中秋文化的神秘面纱,感受那份跨越千年的温情与浪漫。

亲手揉面团、包馅料,压模成型,再送入烤箱,体验传统手艺的魅力,让爱的味道在指尖流淌;挑选心仪的材料,一针一线间,将祝福与创意融入,制作专属于你的玉兔手工包,让这个中秋更加别致有趣;拿起画笔,让想象在画布上自由翱翔,彩绘星球,让中秋的夜晚更加梦幻多彩,温暖的光芒照亮归家的路。

张壁古堡,不仅有着深厚的文化底蕴,还隐藏着惊人的军事防御体系。跟随讲解员的脚步,提着亲手制作的灯,穿梭于错综复杂的军事地道中,感受古人的智慧与勇气,体验一场别开生面的“地下探险”。

“明月几时有?把酒问青天。”在这个梦幻的中秋节,还可以以诗会友、共吟经典。

中秋研学行,不仅是一场旅行,更是一次心灵的洗礼,一次文化的传承。张壁古堡让古韵今风,在月光下交相辉映。

(闫晓媛)

昔阳县东冶头村培育农文商旅新业态

# 打造特色小镇 吸引八方游客

**本报讯** 初秋时节,凉爽宜人。走进东冶头村的现代农耕产业园,一座座数字智慧大棚整齐排列,棚内技术员赵秀瑞正在查看刚刚栽种的草莓苗长势情况。

今年,昔阳县东冶头镇东冶头村学习运用“千万工程”经验,持续完善基础设施,发展壮大特色产业,全面提升公共服务,不断推进乡风文明和乡村治理,乡村振兴迈出坚实步伐。

“通过这台机器,能够观察草莓的温湿度,10月份开花,11月份采摘,过年的时候草莓价格就上去了。”东冶头村现代农耕产业园技术员赵秀瑞介绍。

现代农耕产业园是今年东冶头村打造的“一园、一街、一院”。其中的“一园”,集特色采摘、红色研学、孔雀放飞、设施农业与儿童主题园区于一体,设有示范精品休闲屋、天幕休闲区、亲子儿童区、长征主题少年拓展区和肥子美食园等,为游客提供多样化的体验。

今年,东冶头村通过实施污水管网改造,开展“垃圾不落地”行动,绘制农耕文化墙,修建小公园,重点路段摆放花箱、种植绿篱,打造创意“微景观”等,有效改善了村内人居环境,提升了村容村貌,让乡村靓上加“亮”,村民的幸福感大大提升。

东冶头村以生态建设为先导、以产村融合为重点、以多元业态为提升,充分利用历史文化、区位优势和商业基础,打造集农业、商贸、物流、旅游为一体的“肥子古驿”特色小镇。如今,村里的面貌日新月异,百姓安居乐业,村强、民富、景美、人和的乡村振兴样板正在崛起。

美丽乡村,美在颜值,更美在气质。未来,东冶头村将一体推进环境、产业、治理三大重点任务,培育“农文旅、产加销”新业态,加快三产融合发展,真正实现村美业兴民富。

(张颖 佳雨)