

为强国建设、民族复兴注入强大精神力量

(上接第1版)

指引文化发展新方向

秋日的北京碧空如洗,宽阔的长安街上阳光铺洒。坐落于西长安街延长线的京西宾馆,静谧而庄严。

一年前,全国宣传思想文化工作会议在这里举行,会上传达了习近平总书记的重要指示。习近平总书记站在全局和战略高度,指明了宣传思想文化工作肩负的职责使命:

“充分激发全民族文化创新创造活力,不断巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证,强大精神力量、有利文化条件。”

在历史长河中审视文化推动人类文明进步的重要地位,在时代大潮中把握文化引领社会变革的重要作用,在世界风云中认识文化塑造综合国力的重要影响,在人的全面发展中发挥文化创造美好生活的重要价值,习近平总书记指引文化发展新方向。

几天后,全国宣传思想文化工作会议后首次地方考察,习近平总书记来到江西,走进景德镇,将文化传承发展作为此行一项重点考察内容。

总书记从陶瓷文化,谈到马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合。“老祖宗传下来的优秀传统文化,我们要继续捧在手心里,与时俱进,让它发扬光大。”致力于创造属于我们这个时代的新文化,总书记念兹在兹、饱含期许。

一年来,习近平总书记的文化足迹遍及大江南北,在系统谋划、身体力行中,指引宣传思想文化事业守正创新、开拓进取,掀开崭新篇章。

以文兴邦,充分发挥文化在治国理政中的作用——

西宁宏觉寺,千年古刹见证了唐蕃古道的恢宏繁盛,聆听过丝绸之路的车马骠骊,镌刻下民族交融历史和团结印记。

2024年6月,习近平总书记在这里考察时强调:“要保护好这份珍贵的历史文化遗产,为铸牢中华民族共同体意识、促进民族团结进步作出新贡献。”

从历史走向未来,从多元凝聚为一体,文化认同始终是民族团结的根脉。

发挥文化功效,习近平总书记以强烈的文化自信与历史担当,将其融入治国理政的伟大实践:

建设金融强国,提出“积极培育中国特色金融文化”,阐明“以义取利,不唯利是图”等五方面实践要求,为金融高质量发展注入文化涵养;

推进依法治国,强调“积极推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”,为推进中国式现代化增添法治动力;

围绕党的建设,明确“加强新时代廉洁文化建设”,推动形成以文养廉的浓厚氛围。

一年来,以习近平同志为核心的党中央将文化作为治国理政的重要资源,为继续推进国家治理体系和治理能力现代化开辟了文化新路径、拓展了文化新空间。

铸魂育人,为奋进新征程固本培元、凝心聚力——

2024年9月29日,人民大会堂金色大厅。伴随着《向祖国英雄致敬》雄壮激昂的旋律,习近平总书记亲自为国家勋章和国家荣誉称号获得者颁授勋章奖章,并同他们亲切握手,表示祝贺。

一枚枚勋章奖章,铭记着不可磨灭的功勋,鼓舞着新时代奋斗者前行的脚步,凝聚起全社会建功立业、昂扬奋进的精神力量。

民族复兴需要精神引领,国家发展需要价值导航。

从在上海考察时指出“要用好一大法宝等红色资源,弘扬伟大建党精神”,到在江苏盐城新四军纪念馆教育引导党员干部“传承发扬不怕困难、不畏艰险、勇于斗争、敢于胜利的精神”,再到在党的二十届三中全会上强调理想信念教育常态化制度化,习近平总书记坚持以文化人,着力解决好世界观、人生观、价值观这个总开关问题。

崇高信仰、坚定信念不会自发产生。要炼就“金刚不坏之身”,必须用科学理论武装头脑,不断培植我们的精神家园。

号召党员“通过坚持学习党的创新理论,悟规律、明方向、学方法、增智慧”,叮嘱年轻干部“切实提升马克思主义理论水平和运用能力”,要求思政课建设“与党的创新理论武装同步推进”……习近平总书记引领全党筑牢理论基础、铸牢思想之“魂”,以统一的思想、坚定的意志、协调的行动、强大的战斗力踏上新征程、创造新伟业。

赓续文脉、留住根脉,守护好中华

民族文化瑰宝——

北京中轴线,“文化之脊”历久弥新。这条始建于13世纪、纵贯北京老城南北的世界最长城市轴线,彰显着中国传统都城规划理论和“中”“和”哲学思想,成为体现中华文明突出特性的重要标识。

2024年7月,联合国教科文组织第46届世界遗产大会通过决议,将“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》。

“要以此次申遗成功为契机,进一步

加强文化和自然遗产的整体性、系统性保护,切实提高遗产保护能力和水平,守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝。”世界遗产大会后不久,习近平总书记对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出重要指示,提出了新的要求。

保护好、传承好文化遗产,是对历史负责、对人民负责。

2024年9月,陕西宝鸡青铜器博物院。伫立于镇院之宝何尊前,习近平总书记久久凝思:“中华文明五千年,还要进一步挖掘,深入研究,阐释它的内涵和精神,宣传好其中蕴含的伟大智慧,从而让大家更加尊崇热爱,增强对中华文明的自豪感,弘扬爱国主义精神,把中华优秀传统文

化一代一代传下去。”

不忘本来才能更好开辟未来。在习近平总书记引领下,中华文脉开枝散叶生机勃勃,升腾壮阔图景,激荡复兴气象。

开创文化发展新局面

“泱泱中华,历史何其悠久,文明何其博大,这是我们的自信之基、力量之源。”

习近平总书记一席话言近旨远。正是文化的力量,赋予了我们坚守正道的定力、砥砺前行的动力、改革创新的活力。

一年来,高擎习近平文化思想旗帜,中华文化“一池春水”生气盎然,神州大地升腾“郁郁乎文哉”的盛大气象。

文化自信自强强固国魂——

2024年8月20日下午,习近平总书记走进北京人民大会堂金色大厅,亲切接见载誉归来的第33届夏季奥林匹克运动会中国体育代表团全体成员。

“你们让全世界看到了中华优秀传统文化的深厚积淀,看到了中国开放包容、昂扬进取的时代风貌,看到了中国人民的志气、锐气和底气。”习近平总书记为奥运健儿点赞。

巴黎奥运会上,中国体育代表团取得了我国参加夏季奥运会境外参赛历史最好成绩,实现了比赛成绩和精神文明双丰收,一个自信开放的新时代中国呈现在世人眼前。

文化自信自强不断融入全民族的精神气质与文化品格中,焕发出更为主动、更为强大的精神力量。

文化自信来自于我们的文化主体性,体现在我们对中国文化、历史和传统的由衷热爱之中。

北京延庆,雄伟长城蜿蜒在崇山峻岭间,八达岭长城景区游人如织。

“长城是中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征,凝聚着中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城、坚韧不屈的爱国情怀。”2024年5月,习近平总书记给北京市延庆区八达岭镇石峡村的乡亲们回信,勉励大家“把祖先留下的这份珍贵财富世世代代传下去”。

守护根脉,传承文明。

召开文化遗产保护传承座谈会,开展第四次全国文物普查……推动文化遗产系统性保护,构建大保护格局,赓续中华文脉。

中华文明探源工程、“考古中国”重大项目取得新进展,历史文化街区、村镇整体保护和活态传承探索新经验,全国累计发布古籍及特藏文献影像资源13.9万部(件)……不断探索文明“密码”,让古老文明的面貌变得更加清晰。

“文博热”不断升温,“文创产品”持续热销,“诗词热”蓬勃兴起……中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,人民群众对于传统文化的热情愈发高涨。

始终坚守马克思主义这个魂脉、中华优秀传统文化这个根脉,我们党守正创新、继往开来,以高度的文化自觉和文化担当,赋予文化发展以新的生命力、创造力。

文化强国建设铸辉煌——

2024年5月,习近平总书记在山东考察时强调:“要繁荣发展文化事业和文化产业,创新实施文化惠民工程,大力推进文化数字化,让社会主义先进文化为经济发展增动能增效益,为旅游休闲增内涵增魅力、为城乡社会增正气增活力。”

一年来,宣传思想文化战线坚持把社会效益放在首位、坚持社会效益和经济效益相统一,以高质量文化供给增强群众文化获得感、幸福感:

着眼完善公共文化服务网络,目前我国共建成公共图书馆超3200个,乡镇影院银幕超过1.2万块。所有公共图书馆、文化馆、美术馆、综合文化站和90%以上博物馆免费开放。

着眼推动精品文艺创作,影视剧《热辣滚烫》《我的阿勒泰》、京剧《纳土归来》、话剧《苏堤春晓》等生动展现新时代精神气象与传统文化之美。

着眼落细落小落实,精准匹配文化供给内容和供给方式。“村晚”、“大家唱”、广场舞活力四射,文化礼堂、农家书屋、欢乐舞台成为精神“充电站”。

推动旅游业高质量发展,是建设文化强国的题中之义。

“让旅游业更好服务美好生活、促进经济发展、构筑精神家园、展示中国形象、增进文明互鉴。”

2024年5月,党中央首次召开以旅游发展为主题的专题会议——全国旅游发展大会。习近平总书记对旅游工作作出重要指示,擘画“诗和远方”美好图景。

来贵州看一场活力四射的“村超”,到敦煌鸣沙山下听星空演唱会,在追剧中打卡热门取景地……“文旅+百业”“百业+文旅”生发无限惊喜。“跟着演出去旅行”“跟着赛事去旅行”“跟着影视去旅行”等成为新的时尚潮流,演唱会、音乐节等成为新的“城市名片”,文体旅、文商旅、农文旅等融合业态生机勃勃。

数据显示,今年上半年,国内出游人次27.25亿,同比增长14.3%;国内游客出游总花费2.73万亿元,同比增长19.0%;今年前7个月超1700万人次外国人来华,“China Travel”风靡世界。

文明交流互鉴显魅力——

中法建交60周年之际,在法国西南部上比利牛斯省图尔马莱山口,两国元首又一次从历史和文明的高度进行深度战略沟通,续写“高山流水”佳话。

“中国和法国虽然分属东西方文明,价值理念、社会制度不同,但都重视文明交流互鉴。双方可以

和而不同,通过对话合作,为世界的和平和发展以及人类的进步作出新的贡献。”习近平总书记的话意蕴深长。

当中华民族伟大复兴进入不可逆转的历史进程,国际社会日益关注中国、希望了解中华文化。

杭州亚运会闭幕式上,“繁花赠友”展现中式惜别之礼,“荷桂共融”传达和合共生之情;首款国产3A游戏《黑神话:悟空》上线,让全球玩家共享中国传统文化的魅力;世界中国学大会·上海论坛上,与会嘉宾共同探讨中华文化的丰富内涵和中国道路的世界意义……中华文明在交流互鉴、和谐共生中“日新又新”,世界文明百花园愈加姹紫嫣红、生机盎然。

“住在同一颗星球,仰望同一片天空。远和近,都是家人;你和我,命运与共……”来自中国和非洲的孩子们,手拉着手走上舞台,天籁般的歌声沁润人心。

这是2024年9月4日晚,中非合作论坛北京峰会欢迎宴会上的动人一幕。来自中国和非洲的表演者们翩翩起舞、纵情欢歌,抒发出携手同行、共筑未来的美好希冀。

正如习近平总书记

在峰会欢迎宴会上所说:“我相信,只要28亿多中国人民同心同向,就一定能在现代化道路上共创辉煌,引领全球南方现代化事业蓬勃发展,为构建人类命运共同体作出更大贡献。”

构建人类命运共同理念,是对中华优秀传统文化价值观念和精神血脉的现代化、时代化,形成共建美好世界的最大公约数,引领时代潮流和人类前进方向。

今天,带着坚定的历史主动和广阔的全球视野,“人类文明新形态”为人类社会

发展描绘出文明新篇章,万千气象展现在新时代的宏阔舞台上。

立足强国建设、民族复兴的战略高度,着眼赓续中华文脉、推动文化繁荣的重大使命,《决定》提出深化文化体制机制改革重大任务,为新时代新征程文化改革发展提供了根本遵循,指明了前进方向。

当今世界百年未有之大变局加速演进,文化越来越成为综合国力竞争的重要力量;中华民族伟大复兴进入关键时期,文化越来越成为强国建设、民族复兴的强大支撑。

踏上新征程,必须坚持以习近平文化思想为指引,坚定不移将文化体制机制改革引向深入,更好满足人民日益增长的精神文化需求,不断增强实现中华

民族伟大复兴的精神力量。

完善意识形态工作责任制,巩固团结奋斗的共同思想基础——

2024年2月,新修订的《中国共产党巡视工作条例》公开发布,“落实意识形态工作责任制的情况”列入巡视工作的重点检查内容,上紧履职尽责的“发条”。

意识形态关乎旗帜,决定着文化前进方向和发展道路。

历史与实践反复证明,意识形态工作是党的一项极端重要的工作。只有巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础,我们的党才有战斗力,我们的民族才有凝聚力。

习近平总书记深刻指出:“我们中国共产党人能不能在日益复杂的国际国内环境下坚持住党的领导、坚持和发展中国特色社会主义主义,这个还需要我们一代一代共产党人继续作出回答。做好意识形态工作,做好宣传思想工作,要放到这个大背景下来认识。”

新征程上,必须坚持马克思主义在意识形态领域指导地位,在加强党的创新理论武装、构建中国哲学社会科学自主知识体系、构建适应全媒体生产传播的工作机制和评价体系、加强文化遗产保护传承等方面完善意识形态工作责任制,不断推动理想信念教育常态化制度化,进一步发展壮大主流价值,主流舆论、主流文化,激发起全社会团结奋进的强大力量。

优化文化服务和文化产品供给机制,更好满足人民精神文化需求——

《志愿军:雄兵出击》获最佳影片奖,《长安三万里》获优秀影片奖……2024年8月4日晚,第37届大众电影百花奖揭晓。这些经过大众评审评选出的获奖影片,用不同题材的精彩故事反映人民心声、弘扬中华文化,彰显出中国电影与时代共鸣、与人民共情的艺术追求。

沉实厚重、丰富多彩的文化产品,是一个时代文化高度的重要标志,也是满足人民精神文化生活的关键所在。

近年来,我国文艺创作生产能力大幅提升,各种文化产品和服务供给数量高速增长,文化供给的主要矛盾已由“不够”转向“好不好”。

在进一步深化改革大潮中,加快建立有利于优质文化产品服务不断涌现的体制机制,坚持以人民为中心的创作导向,推出更多熔铸古今、汇通中西的文化成果,必将更好满足人民群众精神文化生活新期待。

健全网络综合治理体系,积极打造文化建

设的新空间——

“互联网、旗帜牌、守阵地、强思想,管好家、用好网,网风清、家风朗……”8月28日,2024年中国网络文明大会主论坛上,四组家庭以情景演绎形式分别就“爱国爱家”“相亲相爱”“向上向善”“共建共享”四个主题进行家庭网络文明建设成果展示,并向全社会发出“弘扬优良家风,共建网络文明”倡议,凝聚起共建共享美好精神家园的共识。

习近平总书记指出:“在哪儿,宣传思想工作的重点就在哪儿。”

当前,我国网民规模近11亿人,形成了全球最为庞大、生机勃勃的数字社会。

着眼未来,要着力培育积极健康、向上向善的网络文化,加强网络空间法治建设,健全网络生态治理长效机制,把网络空间打造成为有价值认同、有人文关怀、有情感归属的文化建设新空间。

构建更有效力的国际传播体系,提升中华文明影响力——

2024年6月22日,位于塔吉克斯坦首都杜尚别的国家图书馆三层高朋满座,习近平谈治国理政《中塔读者会在这里热烈举行。

“习近平主席的著作提出了许多新思想、新观点,对于身处全球化时代的世界各国具有重要价值……”与会人士普遍认为,这部著作作为国际社会开启读懂中国的“思想之门”。

一个大国发展兴盛,必然要求文化传

播力、文明影响力大幅提升。

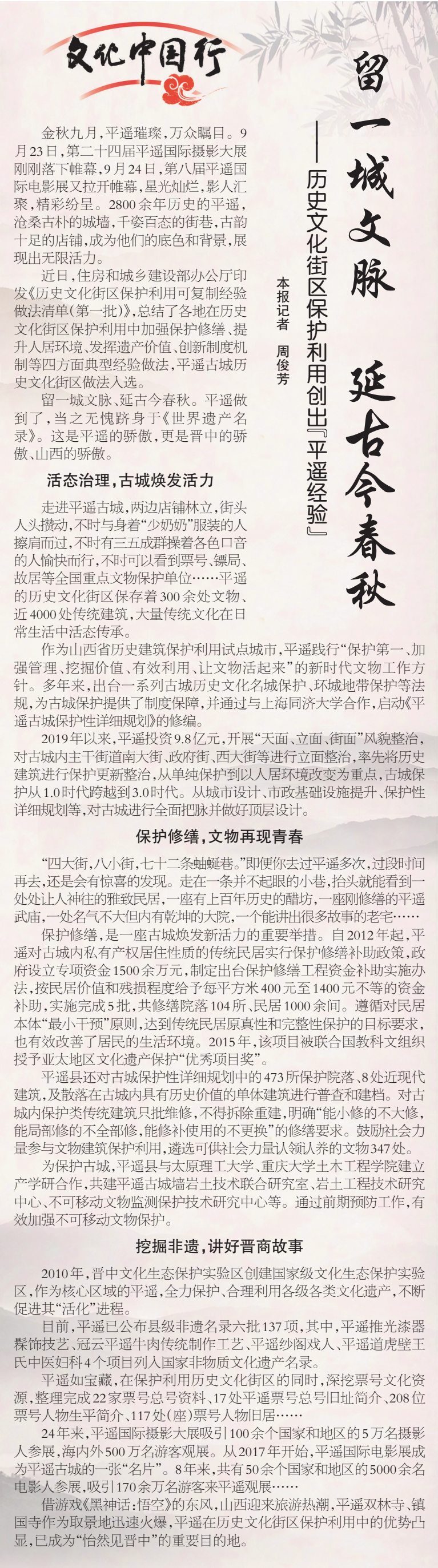
“我们有本事做好中国的事情,还没有本事讲好中国的故事?我们应该有这个信心!”习近平总书记的话掷地有声。

越是为推进中国式现代化营造良好外部环境,越需要完善国际传播体制机制。要加快构建中国话语和中国叙事体系,着力打造融通中外的新概念、新范畴、新表述,讲好新时代中国故事,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力,以真正在国际文化激荡中站稳脚跟。

新的时代画卷,期待新的描绘。

坚持以习近平文化思想为指引,担负起新的文化使命,定能创造属于我们这个时代的新文化,铸就中华文化新辉煌。

新华社北京10月7日电



金秋九月,平遥璀璨,万众瞩目。9月23日,第二十四届平遥国际摄影大展刚刚落下帷幕,9月24日,第八届平遥国际电影展又拉开帷幕,星光灿烂,影人汇聚,精彩纷呈。2800余年历史的平遥,沧桑古朴的城墙,千姿百态的街巷,古韵十足的店铺,成为他们的底色和背景,展现出无限活力。

近日,住房和城乡建设部办公厅印发《历史文化街区保护利用可复制经验做法清单(第一批)》,总结了各地在历史文化街区保护利用中加强保护修缮、提升人居环境、发挥遗产价值、创新体制机制等四方面典型经验做法,平遥古城历史文化街区做法入选。

留一城文脉、延古今春秋。平遥做到了,当之无愧跻身于《世界遗产名录》。这是平遥的骄傲,更是晋中的骄傲、山西的骄傲。

活态治理,古城焕发活力

走进平遥古城,两边店铺林立,街头人头攒动,不时与身着“少奶奶”服装的人擦肩而过,不时有三三五成群操着各色口音的人愉快而行,不时可以看到票号、镖局、故居等全国重点文物保护单位……平遥的历史文化街区保存着300余处文物、近4000处传统建筑,大量传统文化在日常生活中活态传承。

作为山西省历史建筑保护利用试点城市,平遥践行“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针。多年来,出台一系列古城历史文化名城保护、环城地带保护等法规,为古城保护提供了制度保障,并通过与上海同济大学合作,启动《平遥古城保护性详细规划》的修编。

2019年以来,平遥投资9.8亿元,开展“天面、立面、街面”风貌整治,对古城内主干街道南大街、政府街、西大街等进行立面整治,率先将历史建筑进行保护更新整治,从单纯保护到以人居环境改变为重点,古城保护从1.0时代跨越到3.0时代。从城市设计、市政基础设施提升、保护性详细规划等,对古城进行全面把脉并做好顶层设计。

保护修缮,文物再现青春

“四大街,八小街,七十二条蚰蜒巷。”即便你去过平遥多次,过段时间再去,还是会有惊喜的发现。走在一条并不起眼的小巷,抬头就能看到一处让人神往的雅致民居,一座有上百年历史的醋坊,一座刚修缮的平遥武庙,一处名气不大但内有乾坤的大院,一个能讲出很多故事的老宅……

保护修缮,是一座古城焕发新活力的重要举措。自2012年起,平遥对古城内私有产权居住性质的传统民居实行保护修缮补助政策,政府设立专项资金1500余万元,制定出台保护修缮工程资金补助实施办法,按民居价值和残损程度给予每平方米400元至1400元不等的资金补助,实施完成5批,共修缮院落104所、民居1000余间。遵循对民居本体“最小干预”原则,达到传统民居原真性和完整性保护的目标要求,也有效改善了居民的生活环境。2015年,该项目被联合国教科文组织授予亚太地区文化遗产保护“优秀项目奖”。

平遥县还对古城保护性详细规划中的473所保护院落、8处近现代建筑,及散落在古城内具有历史价值的单体建筑进行普查和建档。对古城内保护类传统建筑只批维修,不得拆除重建,明确“能小修的不大修,能局部修的不全部修,能修补使用的不更换”的修缮要求。鼓励社会力量参与文物建筑保护利用,遴选可供社会力量认领认养的文物347处。

为保护古城,平遥县与太原理工大学、重庆大学土木工程学院建立产学研合作,共建平遥古城岩土技术联合研究室、岩土工程技术研究中心、不可移动文物监测保护技术研究中心等。通过前期预防工作,有效加强不可移动文物保护。

挖掘非遗,讲好晋商故事

2010年,晋中文化生态保护实验区创建国家级文化生态保护实验区,作为核心区域的平遥,全力保护、合理利用各级各类文化遗产,不断促进其“活化”进程。

目前,平遥已公布县级非遗名录6批137项,其中,平遥推光漆器髹饰技艺、冠云平遥牛肉传统制作工艺、平遥纱阁戏人、平遥道虎壁王氏中医妇科4个项目列入国家非物质文化遗产名录。

平遥如宝藏,在保护利用历史文化街区的同时,深挖票号文化资源,整理完成22家票号总号资料、17处平遥票号总号旧址简介、208位票号人物生平简介、117处(座)票号人物旧居……

24年来,平遥国际摄影大展吸引100余个国家和地区的5万名摄影人参展,海内外500万名游客观展。从2017年开始,平遥国际电影展成为平遥古城的一张“名片”。8年来,共有50余个国家和地区的5000余名电影人参展,吸引170余万名游客来平遥观展……

借游戏《黑神话:悟空》的东风,山西迎来旅游热潮,平遥双林寺、镇国寺作为取景地迅速火爆,平遥在历史文化街区保护利用中的优势凸显,已成为“怡然见晋中”的重要目的地。

祁县

光影展盛世

本报讯(记者史曼菲 通讯员郭坚)为庆祝中华人民共和国成立75周年,9月29日,“光影展盛世奋进新征程”祁县新闻摄影图片展在乔家大院盛大开幕。鲜红的五星红旗与展区内丰富多彩的照片相互映衬,共同构成一幅庆祝国庆、展现祁县发展成就的壮丽画卷。

此次摄影展共设计16组展架及1个摄影展主题造型,分为八个篇章向游客展示推介美丽祁县,作品涵盖祁县的山川河流、历史遗迹、城市新貌、乡村风光、民俗活动等方面。

此次摄影展的成功举办,不仅为庆祝中华人民共和国成立75周年献上了一份厚礼,也为广大游客和市民提供了一个感受摄影魅力、领略晋商文化、欣赏建筑之美的绝佳平台。展览现场人头攒动,游客们纷纷驻足观赏,对展出的摄影作品赞不绝口。

国庆假期期间,祁县乔家大院文化旅游区还推出了万人快闪秀、满院中国红、庆华诞·面部彩绘、“晋商第一院”·沉浸式穿越体验、“囍从天降”国庆互动集章活动、盛世佳节·连台好戏、跟着悟空游乔家等系列活动。通过相关活动的举办,展示祁县政治、经济、文化、社会建设取得的伟大成就和新时代守正创新,学习运用“千万工程”经验,推进“六县建设”的生动实践和全县干部群众团结进取的精神风貌,也激励着全县人民继续团结奋进,为实现中华民族的伟大复兴贡献力量。