

我市3项目入展第八届中国非遗博览会

本报讯 10月17日至21日,由文化和旅游部主办的第八届中国非遗博览会(简称“非博会”)在山东济南举办,博览会邀请211项非遗代表性项目、100余位非遗代表性传承人参展,全面展现我国批准《保护非物质文化遗产公约》20年来的非遗保护成果。可喜的是,山西省共有7个非遗项目亮相博览会,其中就有3项来自于晋中市,分别为:平遥推光漆器髹饰技艺、冠云平遥牛肉制作技艺、太谷饼制作技艺。

活动期间,我省晋中文化生态保护区受邀参加了“美在生态更生动”板块活动;雪梅刺绣参加了“美在乡村好光景”板块活动;晋中文化生态保护区的东湖老陈醋酿制技艺、文水葫芦制作技艺、平遥推光漆器髹饰技艺、冠云平遥牛肉制作技艺、太谷饼制作技艺5个国家级项目作为展示项目参展,山西面食技

艺作为表演项目参展。

“以前我们只接触自己本省的非遗,这是第一次见到这么多其它地区的手艺人,很多非遗技艺真的是堪称一绝。”现场参加非博会的市民说。

非博会现场,人头攒动,热闹非凡,来自全国各地的非遗项目汇聚一堂,精美的非遗手工艺品、特色的非遗美食、精彩的非遗项目展演,令参观者应接不暇,直呼过瘾。

晋中文化生态保护区展台前,用料讲究、流光溢彩的平遥推光漆器吸引了众多游客驻足,平遥牛肉和太谷饼则深受群众欢迎,无需多介绍,便被抢购一空。“相信在未来,会有越来越多的人走进非遗、了解非遗、爱上非遗”,传承人看到如此盛况,对自己坚守的非遗事业更是信心十足。

本届非博会以“保护传承、守正创新”为主题,突出“人民的非遗、文化的瑰宝”“融入现代生活、创造美好未来”等理念。活动呈现三大特点:展现非遗连接现代生活之美,让非遗“活”起来;展现非遗传承青年力量之美,让非遗“火”起来;展现非遗与新技术结合之美,让非遗“潮”起来。

主题展以“非遗·非常美”为思路,设置“美在生态更生动”“美在匠心更创新”“美在乡村好光景”“美在交流与互鉴”“美在创意与共享”等重点板块。通过新颖的展陈设计、丰富的内容供给、专业的呈现方式,充分展示非遗保护成果、宣传非遗保护理念。(闫晓媛)

图片由市文化和旅游局提供



天然大漆作画



非遗传承人李俊伟教授太谷饼制作技艺



传统技艺烧火锅煮肉



非博会现场

本报讯 到晋中看水,榆社云竹湖是一处绝佳之地。为挖掘好、维护好、打造好云竹湖这一丰富的旅游资源,擦亮省委赋予的“山西好风光、最美云竹湖”金字招牌,近日,云竹湖旅游度假区官方网站与小程序正式上线,游客可以在网络搜索引擎上搜索“云竹湖旅游度假区”,点击官方页面进入网站,也可微信搜索“云竹湖度假区”或扫描二维码,找到“云竹湖度假区”小程序进入体验。

作为华北地区少有的高山湖泊,云竹湖不仅有岸边蜿蜒、最美峡湾、土林奇观等生态景观,还有丰富的水面、徒步、骑行、航空等运动项目,也有卡丁车、游乐园、各类船舶、飞行器、冰雪项目、水上项目等游玩设施,阳光水岸酒店、赏椿假日酒店、偏良民宿等不同档次类型和风格的酒店民宿,还有小银鱼、笨鸡蛋、干面饼、阿胶等特色美食和农特产品。

近年来,榆社县积极创建云竹湖国家级旅游度假区,通过数字化手段,加强宣传推广,更好地服务广大游客。官方网站与小程序不仅全面展示了云竹湖的自然美景与丰富文化,还提供了票务预订、路线规划、周边美食住宿推荐等一站式旅游服务,让游客在家就能感受到景区的独特魅力。

未来,云竹湖旅游度假区将依托官方网站与小程序这一重要智慧化平台,不断优化服务内容,提升服务质量,静待游客来云竹湖观光、休闲、度假,开启愉悦的怡然亲水之旅。(闫晓媛)



王沂东美术馆



《太行喜事》画作

图片由左权县文化和旅游局提供

介休 创新方式让非遗“火”起来

本报讯 依据造型图精心刻画獬豸形象,切割打磨琉璃造型的边缘,在烧造室查看试釉后的颜色……近日,在介休市洪山村唐源古建琉璃制品有限公司的制作坊里,琉璃匠人们忙得不亦乐乎,他们用智慧和汗水,将普通的原材料制作成一件件精美的琉璃作品。

介休历史文化厚重,111项非遗记录着这片土地上灿烂的文化。在这些非遗中,洪山琉璃、洪山香独具魅力,匠人们用心传承古法工艺,守护文化根脉,打造文旅融合新标杆,激发乡村振兴新活力。

介休琉璃烧制技艺传承人刘文海说:“我主要负责上釉、试釉以及最后烧制的过程。上釉是拿素胚进行上釉涂抹,试釉是拿小瓷片粘上一点釉料经过高温测试这个温度形成的釉料的颜色,这都需要层层把关。”

今年,对于介休琉璃烧制技艺传承人

刘文婷来说,是收获满满的一年。结合国家级非遗技艺传承与现代设计,琉璃的应用范围得以拓展到家居装饰、小型装饰品和艺术欣赏等多个领域,更贴近现代生活。

“像这个獬豸是比较呆萌的形象,是五脊六兽其中一个,以前都放在屋檐上面。我现在手里拿的这个就是介休博物馆的獬豸,因为呆萌的表情出圈了,吸引了众多年轻人。现在正在制作獬豸冰箱贴,希望让更多的年轻人通过獬豸了解琉璃文化,走进介休琉璃,走进我们的国家级非遗技艺。”刘文婷说道。

被看见,才能被守护,被传承。在探索途径、拓展非遗产品销售渠道方面,非遗匠人煞费苦心。

“我们参加了深圳的文博会、上海的招商引资推介会、北京的展会,还与介休市职业中学、同文学院开展校企合作,希望让更多的年轻人能够接触到这项非遗,吸引更多

的人加入到非遗传承过程中来,引导部分旅行社、研学机构、美术机构开展非遗研学和美育课程。”刘文婷介绍。

走进恒瑞制香厂,一股淡雅而神秘的香气扑鼻而来,仿佛瞬间穿越到了以香为伴的古代。“以前,我们厂的制香品种主要用于祭祀,应用面比较窄,经过多年的研发和扩容,我们慢慢地把它运用于茶馆、咖啡馆、中医馆,进行针对性的创新和融合。目前,线香、盘香、竹签香、柏木香等已经形成了规模化发展。”介休恒瑞制香厂负责人郭健美说。

琉璃的华彩之美、洪山香的沁人心脾,当然还有其他介休所独有的文化元素和文化符号,释放了介休本土特色文化的内在魅力,实现了文化振兴与产业振兴的深度融合,让一个个乡村在保留文化根脉的同时,重新焕发生机与活力。(武晓敏 李伟明)

晋中市优秀群众文艺团队展演——百团汇演活动成功举办

百姓舞台 其乐精彩

本报讯 文化自信,根植民心。近日,由市文化和旅游局、市总工会主办,市文化馆承办的晋中市优秀群众文艺团队展演——百团汇演活动在市工人文化宫剧场成功举办,来自全市的19个优秀群众文艺团队齐聚一堂,用动人的歌声和绚丽的舞姿给市民带来一场

百花齐放的文化盛宴。

整场节目以磅礴的艺术气势、丰富的艺术内容、多彩的艺术形式、广泛的参与团队,描绘出一幅全市群众文化繁荣发展的美好画卷。这些常年坚持活跃在基层的优秀群众文艺团队,带来了舞蹈、小花戏、秧歌、曲艺、小品、霸王鞭、模特秀、民俗表演唱、京东大鼓、合唱等形式多样、内容积极向上的22个优秀群众文艺作品,展现了晋中

丰富的文化底蕴,彰显了晋中人民积极向上的精神风貌和丰富多彩的文化生活。

自全省启动优秀群众文艺团队展演——百团汇演活动以来,市文化馆坚持以社会主义核心价值观为引领,紧紧围绕爱党爱国爱社会主义的主题,深挖群众需求,深化群文工作,坚持热在基层、火在群众,扶持培育优秀群众文艺团队的发展,丰富群众的精神文化生活,进一步提升了公共文化服务能力,促进了群众文化事业高质量发展。(李建玲)



演出现场 郭鑫 摄

左权 一幅画造就一个美术馆

在三晋腹地,太行山的褶皱中,左权县东安山村静静地躺卧着,仿佛一位沉睡的老人,怀揣着古老的故事和未了的梦。

2008年,一位艺术家的到来,让这个小山村的命运悄然改变。他就是王沂东,一位将灵魂扎根于中国乡村与民族土壤的油画大师。那一年,他初次踏上这片土地,6年后,一幅震撼人心的群像作品《太行喜事》诞生了。这幅作品以太行山区的村庄、山势作为背景,通过传统婚礼这种祈福迎祥的仪式,描绘了淳朴农家人热闹的婚礼场面。

画面中,100多个人物栩栩如生,热闹的人群、围合的谷场、矮墙、

村落、土地、远山、天空,一层层、一圈圈,向外扩散,由点到面,构成整个画面。形式的“圆”与内容的“合”相呼应,也对应了中国传统的天、地、人融合的观念。《太行喜事》不仅是一幅画,它是王沂东与东安山村不解之缘的见证,是对太行山的赞歌,更是对这片土地深深的热爱。

2023年9月25日,王沂东再次来到这片熟悉的土地。在中国北方国际写生基地,他先后在泽城片区、老井片区、桐峪片区参观,深入了解考察写生模式之下的艺术乡村。与此同时,艺术的种子也被播下。王沂东美术馆将在这片土地上扎根,这个消息像是一束光,穿透了山村的宁静,

带来了艺术的暖流。经过一年多的建设,王沂东美术馆已经竣工,马上进入试运营阶段。

王沂东有着浓厚的乡土情怀,30多年来,他一直在用同一种艺术手法表现同一类题材,“我就是喜欢农村,喜欢写实的技法,这没办法,是兴趣所在,这里面道行很深,一辈子的时间都不够用。”王沂东就这样给自己定了性——一个执着的理想主义者。

东安山村,这片充满灵气的土地,给了王沂东无限的灵感。在这里,他找到了艺术的根,找到了创作的魂。美术馆选址于此,是对这片土地最深情的回馈。

现如今美术馆的墙上,挂着一幅幅画作,它们讲述着太行山的故事。未来还将联合《具象中国》力量与资源,将采风写生的高校师生和艺术团体深刻提炼山西太行人文景致和风景资源的作品集合于展馆中,通过艺术合作的方式推向全国。

近年来,左权县依托太行山水,引入艺术元素,打造了中国北方国际写生基地。同时,在写生基地三大片区配套建设艺术展馆,通过融合本地的艺术特色、营造浓郁艺术氛围、构建在地艺术生态,吸引更多的艺术家、写生群体及广大美院师生关注左权,前来写生研学。

2025年,王沂东美术馆将正式开馆。同时,还将举办主题展览、艺术工作坊和文化交流活动。期待,这座美术馆能够成为太行山中的一颗璀璨明珠,照亮乡村振兴的道路,这座山间的艺术之光,能够照亮更远的未来。(闫晓媛 晏梓)