

学习运用“千万工程”经验
纵深推进“百乡千村”治理

铺就产业振兴路 托起强县富民梦

——左权县推进路网建设畅通群众出行“最后一公里”



以路为轴，铺乡村振兴产业路；沿路兴业，绘强县富民新宏图。作为“四好农村路”全国示范县，近年来，左权县以“外通内联、通村畅乡、客车到村、安全便捷”为目标，持续推进路网建设与产业发展、乡村振兴深度融合，打通群众出行的“最后一公里”，实现“农村公路通到哪里，风景就延伸到哪里、产业就发展到哪里”。

乡村振兴 交通先行

地处太行山深处的左权，山大沟深、道路崎岖、出行不畅。为此，左权县将“四好农村路”建设作为持续巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的基石，全力打通制约发展的交通瓶颈。

夯实交通建设之基。科学精简环节，加快立项进度，“太行一号”旅游公路11个项目，实现同步审批、同步开工、同步建设。建立县、乡、村三级路长制，由县长任总路长，分管副县长任县级路长，乡（镇）长、村“两委”主任任乡级、村级路长。乡镇根据辖区内公路等级、数量和实际任务等，设立道路监管员；村级由养护单位根据工作实际聘用护路员，并优先向困难群众倾斜，提高困难群众的参与度与受益面。通过健全完善组织体系，构建职责明确、齐抓共管、高效运转的工作机制，形成路联管、路共管、路常管的农村公路发展格局。

打通经济发展命脉。结合县情实际，推动道路交通提档升级，投资21.65亿元，建设“四好农村路”375公里，连接全县所有的产业园区、重点龙头企业、200余个村庄、9万余名农民。全县路网囊括和榆、阳黎2条高速公路，国道207线，省道340线、322线，县道11条，乡道93条，总通车里程1531.74公里，实现“产业园区路、农业基地路、扶贫产业路、旅游路、撤并建制通村路、安全生产防护工程”

六个全覆盖。叫响文旅融合品牌。学习运用“千万工程”经验，全力推进交通基础设施建设，使农村公路由“通”到“畅”再到“优”，境内29条、340公里“太行一号”旅游公路基本建成，以“横跨全境东西走向的旅游主线轴、连接8个乡镇、覆盖90%景区景点的生态旅游循环圈、循环贯通所有A级景区和休闲度假区的旅游闭合圈”为主体的“一轴、一圈、两循环”畅通线，成为全域旅游“快进、慢游、深体验”的观景新走廊和产业振兴的“大动脉”。

以路为基 人享其行

统筹力量，全力推进“四好农村路”建设；乘势而上，与百里画廊和乡村振兴廊带建设相融合，让县域发展、乡村振兴同步迈上“快车道”。打造“精品特色路”。抢抓全省“锻造黄河长城太行三大旅游板块”机遇，以“文旅融合”为理念，以“太行一号”旅游公路为引领，铺排建设3条主线、10条支线，将全县44处名胜古迹、800余处自然景观、269处红色革命遗址遗迹，特别是“十四五”以来集中打造的中国北方国际写生基地、清凉夏都、红色左权三大核心旅游景区的自然景观、人文历史、绿色生态、多彩民俗、特色产业旅游资源连点成线，以路引景、以景串线，一条条旅游观光路、民生幸福路、产业致富路全面贯通。

建设“平安放心路”。制定“四好农村路”建管、“太行一号”旅游公路质量监督实施细则，聘请省交规院、交通主管部门、属地乡镇、村民代表、第三方评估机构，严把规划设计、材料进场、施工标准、监督管理“四道关口”，确保建成精品路。“四好农村路”全部按照四级公路建设，严格执行“专业排查、专业设计、专业施工”标准，加强道路基础设施的完善和维护，完成县乡公路改造工程13个、

103.7公里，危桥改造14座、1.55公里，安全隐患路段处置160个、230.8公里，实现了交通安全警示标志、道路指示牌等重点路段区域的全覆盖，通过安全隐患动态排查机制常态化、长效化，有效保障群众出行安全。

筑牢“经久耐用路”。在全省首家制定《太行一号旅游公路管护办法》，建立以县为主体、行业主导、部门协作、社会参与的道路交通安全管理工作机制，实行县、乡、村三级路网全覆盖、无缝隙、网格化管理的农村公路养护模式。县乡道专业化、乡村道多元化、养护管理制度化，各乡（镇）因地制宜，采取灵活多样、多措并举的方法，开展农村公路养护管理工作，明确“常态巡查、定期维护”的周期性和“夏秋防毁、冬春普修”针对性作业内容，建立日常巡查、内业档案、桥涵检查、资金使用、考核考评等管理制度，实行养护管理“六定一包三挂钩”，全县农村主干路网优良中等路率达到89.2%。

物畅其流 路畅业兴

聚焦写生、文旅等特色产业，构建立体化交通网络，基础建设、公路养护、综合管理、客货营运协调推进，为全县巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接积蓄强劲动能，实现路畅业兴。

使路通成为增收动脉。坚持“优势特色产业集中在哪里，帮扶项目摆布到哪里，道路就修筑到哪里”的原则，改建产业路94条、326公里，连通96个生态庄园、123个农民专业合作社、72个产业片区，推动中药材、核桃、左权羊、杂粮基地、设施蔬菜产业持续扩规增效；坚持道路工程建设优先吸纳脱贫劳动力的原则，中标施工单位、乡村道路养护单位优先录用脱贫劳动力，将“四好农村路”建管过程变为群众脱贫致富的过程。

让资源奏响致富强音。利用四通八达的公路网络，建立交通运输、农业、邮政协同推进农村物流发展的新机制，积极扶持农村电商发展，搭建农产品销售平台，把规模养殖、杂粮种植、干果经济林和设施农业等特色产业融为一体，使顺康核桃油、隆鑫杂粮、黑山羊、连翘、太行冰酒、富硒苹果等农产品走出太行山，实现了“修好一条路、发展一片产业、带动一方百姓”。围绕城乡融合发展，大力发展“交通+”融合模式，推动完善以县城工业园区物流节点为核心、乡镇服务网点为骨架、村级末端站点为延伸的开放惠民、集约共享、安全高效、双向畅通的县乡村三级农村物流服务体系，打通农产品进城的“最后一公里”和消费品进村的“最后一公里”。

将愿景照进现实生活。开通了左权至河北邢台的跨省城际公交线路，促进旅游互动和客源对流，为全省打造太行板块独特的生态文旅品牌作出积极贡献。开通了县域免费公交，优化配置36条公交线路，科学投放纯电动公交车86辆，覆盖全县1个城区、8个乡镇、160个行政村，村村通公交覆盖率达到100%，减轻了群众出行负担，乘坐公交已成为群众日常出行的首选。公路客运、城市公交、景区专线的无缝连接，城乡之间人流、物流、资金流的双向流动，使群众的获得感、幸福感、安全感大大提升。

随着阳涉铁路开办客运服务工程开工仪式在左权县举行，老区人民期盼多年的“铁路客运梦”正式提上日程，丰富的农特产品、独特的物产资源、秀美的山川风光，将搭乘列车驶出深山，驶向更广阔的天地，让“清凉夏都、红色左权、转型高地、太行强县”的独特魅力吸引更多人的关注。（程石）

图为左权县“太行一号”旅游公路龙泉森林公园张家庄至北天池山段。

张文军 摄

红色老区新彩绽放

左权县以“艺文旅”结合走出乡村振兴新路径

深秋的阳光洒在左权的大地上，温暖而明亮。走进麻田镇泽城村，一幅生动的画面映入眼帘：一群朝气蓬勃的学生背着画架，分散在村庄的各个角落，用画笔描绘着眼前的美景。远处，青山连绵起伏，绿树成荫；近处，古朴的房屋错落有致，石板路蜿蜒曲折。无人应用场景的设施不时闪烁着科技的光芒，为这个古老的村庄增添了一抹现代气息。

泽城村的热闹景象只是左权县乡村变化的一个缩影。曾经，这里交通不便、经济落后，村民们过着艰苦的生活。随着脱贫攻坚的深入推进，左权县充分发挥自身优势，积极探索乡村振兴之路。如今，这里已经成为旅游胜地和写生基地，吸引着来自全国各地的游客和艺术家。

在太行山的怀抱中，左权犹如一颗璀璨的明珠，散发着独特的魅力。曾经，这里是革命老区，为中国的解放事业作出了卓越贡献；如今，左权发生了翻天覆地的变化，乡村面貌焕然一新，旅游产业蓬勃发展，全力打造的全国知名写生基地，让农民收入节节攀升，乡村振兴的壮美画卷正在徐徐展开。

左权县拥有丰富的红色遗存、秀美的太行山水以及完善的基础设施和良好的产业基础。在乡村振兴的征程中，左权县确立了以精品村牵引、综合治理村带动、辐射人居环境整体提升的工作思路，通过“红色+山水+写生+旅游”融合发展，持续巩固深化国家“两山”实践创新基地创建成果，着力打造学习运用“千万工程”经验的左权模式。

今年，左权县以“双十示范、百村治理”为目标，对不同类型的村庄进行分类打造。对于产业基础好、已形成特色规模的村，进行精品示范打造。在麻田、泽城、桐峪红色研学精品线路上，各个村庄各具特色。泽城村整体提升写生基地的管理水平和运营能力，通过植入无人应用场景，增加卖点、节约成本、提高盈利，打造智慧写生研学村。东安山村以油画大师王沂东的《太行喜事》为源，打造超写实油画主题艺术村。东安村以稻田公园为特色，打造稻文化主题村。西安村以国际水彩协会水彩画馆、省文物局经典雕塑馆和左权非遗文化园为依托，打造经典艺术体验场景。下口村以“高山冷水蟹”养殖基地为依托，打造太行“蟹谢你”蟹园。麻田村围绕麻田八路军总部旧址核心资源，以群众自主投资、自主建设、自主运营的模式，打造民俗文化街。桐峪村围绕桐峪1941小镇和桐峪写生基地核心资源，打造特色民宿村。上武村围绕前方鲁艺纪念馆，打造鲁艺文化红色写生体验应用场景。白家庄村以太行抗战动漫馆为依托，打造动漫主题特色乡村。坐岩口村利用独特奇石岩地貌，打造网红打卡地。这条精品线路集红色记忆、山水风光、非遗文化于一体，形成了和美乡村示范走廊。

桃园、老井、天门乡村艺术精品线路同样精彩纷呈。桃园村以民间壁画和桃文化为特色，打造民间文化艺术村。拐儿村以水产养殖基地为依托，打造鱼食文化、根雕特色步行街。小窑上村打造自由“涂鸦”网红打卡地。老井村打造太行石板房沉浸式电影村。天门村打造砖雕艺术体验村。将乡村的自然美、历史美上升到文化美、艺术美，形成集艺术体验、传统村落、民俗风情于一体的乡村艺术精品线路。

在综合治理村方面，左权县将实现“十个一”整体提升。寒王村以“线上电商+线下门店”为特色，协同带动。里长村以“数字乡村”为牵引，形成示范。石匣村以冰酒小镇为基础，打造特色。马厰村以“采摘+民宿+露营”为主导，体验休闲农业。下庄村以种植温室大棚蔬菜为产业，带动整体提升。15个综合治理村全部实现1个主导产业、1个经营主体、1个党员活动室、1个便民服务中心、1个老年日间照料中心、1个标准化卫生室、1个新时代文明实践站、1个农家书屋、1个乡贤会、1个红白理事会的“十个一”目标。

与此同时，其余130个村常态化开展村庄清洁行动，全面推进拆违治乱、清理生活垃圾、清理河道沟渠、清理农业生产废弃物工作，培育生态美、生产美、生活美的美丽乡村。

左权县以“艺文旅”结合的写生基地为产业模型，建设中国北方国际写生基地。投资2.1亿元，建成风格迥异的泽城、桐峪、老井三大写生片区，覆盖4个乡镇18个村。改造固定写生点、四季分时写生点200余个，配套建设西安雕塑艺术馆、泽城水彩画馆、老井电影展馆等12个艺术展馆，开展整体环境整治，完善业态布局、公厕、停车场等基础设施，实现同时接待2000人创作。如今，这里已经成为中国北方片区规模最大、配套设施最完善、接待能力最强、合作院校最多、国际影响力最广泛的综合性写生基地。

省内，同各艺术高校签订长期合作协议；省外，和江苏、安徽、西安、河南、山东、浙江等地写生基地建立合作关系，并利用国际水彩画协会的资源优势和人才优势，吸引国际知名艺术家开展研学活动。写生基地的建设，不仅为艺术家们提供了创作的天堂，也为当地村民带来了丰厚的收入。越来越多的游客来到这里，感受红色文化的魅力，欣赏太行山水的壮美，体验乡村艺术的风情。曾经的贫困乡村实现了华丽转身，全面振兴的步伐坚定有力。

在乡村振兴的道路上，左权县委、县政府深入贯彻省委、市委部署，围绕建设“清凉夏都、红色左权、转型高地、太行强县”目标，立足资源禀赋、生态山水和红色文化优势，以开展“双十示范、百村治理”为抓手，“向山、向水、向田、向大自然要产业”，打造精品村、示范村，将生态优势转化为经济优势，将红色资源转化为金色财富，努力蹚出红色资源活化、文旅融合赋能、写生经济致富的乡村振兴新路径。

如今的左权，乡村美如画，山谷变“画谷”。古老的村庄焕发出新的活力，农民们的脸上洋溢着幸福的笑容。在这片充满希望的土壤上，左权人民正用勤劳与智慧书写着乡村振兴的壮美篇章。

（宋赞峰）

左权县发放万向集团“四个一万”工程助学金

13年累计资助1311人，资助金额353万余元

本报讯 近日，左权县慈善总会发放万向集团“四个一万”工程救助金，105名符合条件人员接受资助，资助金额达28.94万元。

左权县是万向集团在山西省唯一的“四个一万”工程资助点，至今已开展13年，累计资助1311人，资助金额353万余元。其中，帮助60名农村孤儿和250名特困学生完成学业，顺利走向社会。受助学生家长朱红波感动地说：“这笔资助对我们来说，不仅是物质上的支持，更是一种精神上的鼓舞。”

据了解，万向集团创始人鲁冠

球先生坚持“取之而有道，用之而欢乐”的慈善理念，设立了鲁冠球“三农”扶志基金，在全国范围内实施“四个一万”工程项目，即资助一万名孤儿成长、一万名特困生读书、一万名残疾儿童生活、一万名孤老养老，为实现“孤有所托、老有所养、残有所靠、难有所帮”的美好愿景积极作为。

左权县慈善总会会长桑智慧表示，将把慈善助学作为工作重点，继续加强和推动慈善事业健康发展，为更多的弱势群体提供关爱和帮助。

（程石）



中国抗战连环画馆

中国的连环画可以追溯到汉朝的画像石、北魏的敦煌壁画等，由连续的画幅来描绘故事或人物传记。山西是中国连环画的发源地和发展重镇。连环画作为新中国重点打造的大众通俗文化样式，承载了几代中国人的青春记忆。

中国抗战连环画展馆位于左权县芹泉镇横岭村，以保护和传承连环画艺术为宗旨，将我国优秀的连环画作品进行遴选、整合，带领观众回顾连环画的百年发展历史，列举出连环画不同发展时期的代表作品，阐释连环画的艺术价值与文学价值，启迪年轻一代连环画艺术家的创作。



张文军 摄