

“太行一号”晋中昔阳段

# 奏响农文旅融合新乐章



郭庄水利风景区。昔阳县融媒体中心提供

自北向南沿着“太行一号”旅游公路晋中，第一站便是千年古邑——昔阳。“太行一号”旅游公路昔阳段全长153公里，主线纵贯南北，全长64公里，北连平定、南接和顺，已全线贯通。

赏沿途风光、看田园新景，旅游公路将昔阳城市乡村、古村民居串点成线，静待八方来客。

大梁口位于旅游公路沿线龙岩大峡谷内，这里也是山西省和河北省两地的交界处，作为旅游公路沿途的重要驿站，这里视野开阔、风景壮丽，有高山、有草地，吸引着游客留下来，去探索更美的风景。

远望，山峦叠嶂，宛如巨龙蜿蜒；近听，林海与鸟鸣交织，如同美妙的森林交响曲。在这里，能深深感受到大自然的宁静与和谐，也因此逐渐成为自驾游网红打卡地。

走进沾尚村潇河源文化主题公园，抬头是“画”，入目是“景”，美丽乡村迎来不少游客休闲打卡。这片公园以丰富的生态覆盖和灵活多样的艺术品而闻名，随处可见的旧轮胎花盆、啤酒瓶造型树，都是利用当地废弃资源创作的精美艺术品，别样创意演绎着美丽乡村变奏曲。

“绿树村边合，青山郭外斜”，旅游公路带火了“乡村游”，也带火了“古村游”。入选第四批中国传统村落名录的昔阳县乐平镇西南沟村，近年来盘活古村文化资源，依托明清大院“毛家大院”，打造了以古装汉服共享旅拍产品为核心的“古院文

化沉浸体验区”，历史的深邃与现代的活力巧妙交织，古村落再度焕发生机。

旅行，不止于看风景，更多的是在行走中感受每一处土地的历史和气息。昔阳的每一家民宿、每一个景点、每一道美食，都在讲述着农文旅深度融合的故事。

在这片蕴含厚重文化与美景资源的土地上，游客们可以透过不同角度的镜头，捕捉到历史的深度与风土人情的韵味。

(李炳仪)

“太行一号”晋中左权段

# 太行山水下的艺术明珠

左权县位于晋中市东南部、太行山西侧，山秀水美，县城内“太行一号”旅游公路蜿蜒于青山之间，犹如巨龙穿梭。

“太行一号”旅游公路左权段，共规划3条主线、10条支线，340.06公里，盘旋在色彩缤纷的巍巍太行山上，沿途植被茂密，绿化景观与周边庄园、景区、自然风光连接成片，铺展出一幅山秀美、景怡人的动人画卷。无论是自驾穿越，还是徒步探秘，都能沉浸感受到处处景观、一路一景的魅力。

“太行一号”旅游公路左权县大堡岩段，如一条长龙盘旋飞舞于崇山峻岭之间，将大美太行的雄浑壮美、人兴业旺展现在游人眼前。沿着公路行驶，诗画田园风光的泽城村一定不能错过，因山水环绕、清潭润泽而得名的泽城村，拥有得天独厚的自然资源与历史文化，是依托深厚地缘纽带构建的古老村落。

历经岁月沉淀，泽城村依然焕发出蓬勃的生命力，四周群山起伏，环抱着村民舍，清漳河沿着山脚曲折流过，仿佛一匹晶莹剔透的绸缎，为这太行深处的村落增添了一份婉约与秀美。

中国北方国际写生基地坐落于此，以太行山水特色风光、山间村落特色风貌、民族风情为媒介，进一步实现了自然风光与艺术特色的交融。游客们舒适自在四处闲逛，抬头见山、低头见树，感受着难得的惬意；林阴之地随处可见远道而来的画家、美术生们写生泼墨，用心描摹这里的山川大美。清漳河边、田间巷陌，众多游客观山乐水、修身养性。

如今，各色民宿、文创店、咖啡店等新业态也吸引着越来越多人前来打卡，不但成为艺术家写生的独特景观，也为村民提供了更宽广的就业平台。看秀水长流、品古村新韵、观四时风光，游客们在这里能够体验到别样惬意的生活方式。

澄碧的蓝天下，“太行一号”旅游公路沿着太行山坡逶迤而上，点缀在这幅五彩斑斓的冬日山景图中，如诗如画。古朴与时尚碰撞、艺术与乡村结合的左权，是太行山水下的一颗璀璨明珠。

(李炳仪)



公路蜿蜒如巨龙。邢兰富 摄



## 太谷安禅寺

安禅寺位于太谷师范附属小学院内，是一处保存有宋代早期建筑的佛教寺院。

据《太谷县志》及藏经殿梁枋题记载，该寺创建于唐大中十一年(857年)，北宋咸平四年(1001年)重建，元延祐三年(1316年)、明嘉靖五年(1526年)、清道光十二年(1832年)都有不同程度的修缮。

安禅寺坐北朝南，原建筑规模不详，现仅存藏经殿和后殿，占地面积311平方米。安禅寺藏经殿是保存较为完整的早期木结构遗存，是山西中部宋代木构建筑中的典型实例，在艺术性与技术性方面，均体现了突出的代表性，具有较高的文物价值。

藏经殿为宋代原构，后殿为明代建筑。藏经殿面阔、进深均三间，平面正方形，当心间较宽，次间较窄，仅为当心间的二分之一。单檐歇山顶，屋顶平缓，出檐较远，黄绿琉璃瓦方心。檐下斗拱四铺作单抄，耍头蚂蚱形，补间斗拱每间一朵。柱头卷刹明显，殿内无柱，装修原制不存。殿内脊榑下有“大宋咸平四季……”题记，由此可知藏经殿为北宋咸平四年(1001年)遗构。

后殿面宽三间，进深六椽，单檐悬山顶，七檩无廊式构架，斗拱三踩单昂。

2006年，安禅寺被公布为第六批全国重点文物保护单位。

建筑面貌古朴、外观平缓舒展、构架条理明晰、斗拱用材硕、构件加工考究……太谷安禅寺藏经殿，是历经千年历史而完整保存下来的优秀早期建筑，代表了唐宋时期成熟的木构架建筑技术，其构架做法简洁合理、构造方式成熟可靠，是古代工匠经验积累沉淀的产物。

虽经修缮改易，但藏经殿仍保留了数量较多的宋代原初建筑构件和纯度较高的宋代样式做法，是反映北宋前中期建筑样式做法的典型实例，具有重要的建筑史研究意义，为同地区早期建筑样式的研究提供了重要样本。

安禅寺与周围的无边寺、孔祥熙宅院、鼓楼等文物保护单位和大量传统民居建筑一道，共同见证了太谷深厚的历史文化底蕴。

晋中市博物馆提供



安禅寺藏经殿。韩锐 摄



## 桐峪1941博物馆《民主之光》烙画入选大世界基尼斯之最

本报讯 近日，桐峪1941博物馆《民主之光》烙画，正式获得“大世界基尼斯之最”证书，成为中国最大的烙画作品。

烙画又称火笔画，中国传统艺术珍品，用火烙热烙铁在物体上烙出烙痕作画。烙画创作在把握火候、力度的同时，注重“意在笔先、落笔成形”。

《民主之光》烙画面积473.55平方米，由中国非遗烙画技艺传承人张玉彪及其

团队采用水墨烙画制作技艺，历时4个月共同创作完成。

作品采用宏大写实的手法，绘制了党带领人民追求民主、发展民主过程中的重大事件，安置于桐峪1941博物馆一层大厅序厅。

(窦旭刚)

图为桐峪1941博物馆《民主之光》烙画。

邢兰富 摄

## 2025榆次区百姓春晚开始征集节目

本报讯 为深入挖掘优秀文艺资源，满足人民群众对春节传统文化的需求和期待，榆次区文化馆秉持“开门办春晚，全民参与”的理念，现面向社会广泛征集文艺节目。选拔出的优秀节目，将登上2025年榆次区百姓春晚的舞台。

该项活动旨在聚焦市委“156”战略举措，积极推进市直机关企事业单位、群团组织及社会民间文艺团体，凡有才艺者，且创作内容符合节目要求的集体或个人均可报名；节目类型以歌曲、舞蹈、器乐、小品、相声、情景剧、戏曲、杂技魔术、朗诵、民间绝活等创意表演为主，也可结合其他适合舞台表演的艺术形式。

征集活动鼓励围绕榆次地域特色进行原创，原创性节目优先入选。要求既有内涵、又接地气，格调高雅、健康向上，具备较高的艺术水准和创新性，能够充分展示榆次区经济社会发展的丰硕成果，展现广大干部群众奋力开创幸福美好生活的精神风貌。报名时间从即日起至2024年12月20日截止，报名邮箱为whg085@163.com。(闫晓媛)

征集期间，榆次区各部门、行政企事业单位、群团组织及社会民间文艺团体，凡有才艺者，且创作内容符合节目要求的集体或个人均可报名；节目类型以歌曲、舞蹈、器乐、小品、相声、情景剧、戏曲、杂技魔术、朗诵、民间绝活等创意表演为主，也可结合其他适合舞台表演的艺术形式。

征集活动鼓励围绕榆次地域特色进行原创，原创性节目优先入选。要求既有内涵、又接地气，格调高雅、健康向上，具备较高的艺术水准和创新性，能够充分展示榆次区经济社会发展的丰硕成果，展现广大干部群众奋力开创幸福美好生活的精神风貌。报名时间从即日起至2024年12月20日截止，报名邮箱为whg085@163.com。(闫晓媛)

## 历时6月 市直机关职工运动会圆满落幕

本报讯 近日，由市直机关工委、市体育局和市总工会联合主办的2024年晋中市市直机关职工运动会，经过6个月的激烈比拼，终于圆满落幕。

该项活动旨在聚焦市委“156”战略举措，积极推进市直机关企事业单位、群团组织及社会民间文艺团体，凡有才艺者，且创作内容符合节目要求的集体或个人均可报名；节目类型以歌曲、舞蹈、器乐、小品、相声、情景剧、戏曲、杂技魔术、朗诵、民间绝活等创意表演为主，也可结合其他适合舞台表演的艺术形式。

活动历时6个月完成全部赛程，2000余人积极参与。比赛中，广大干部职工充分展示了团结协作、拼搏奉献的精神面貌，生动演绎了敢打敢拼、不甘落后的团队风采，诠释了更快、更高、更强、更团结的体育追求，进一步提升了我市广大干部职工的向心力、战斗力和凝聚力。

(闫晓媛)



职工健步走。白楮煜 摄