

学习运用“千万工程”经验
纵深推进“百乡千村”治理

生态园种出“幸福果”

——平遥县洪善镇新营村学习运用“千万工程”经验推动农文旅深度融合

本报记者 吕斌华

初冬时节,在平遥县洪善镇新营村,一排排高标准塑料温棚成方连片,整齐排列,棚内瓜果长势喜人、丰收在望,人们围坐在生态餐厅的铁锅土灶旁品尝着地道的乡村美味,感受着那份独特的乡村烟火气,一派温暖、祥和之景。

新营村位于平遥县东北部,距离县城10公里,108国道穿村而过,地理位置优越。近年来,该村学习运用“千万工程”经验,抢抓乡村振兴和全域旅游发展的契机,以蔬菜种植为基石,着力打造盛丰乡村振兴产业园,推动“农业+旅游”深度融合,探索出一条以农旅融合助力乡村振兴的康庄大道。

在新营村盛丰生态园的温室蔬菜大棚里,一颗颗成熟的西红柿鲜红欲滴、圆润饱满,一垄垄黄瓜叶厚茎肥、葱郁可人……种植户们穿梭在

绿色的藤蔓间,忙着采摘、分拣、装箱,干劲十足。“近期新一茬西红柿上市,每天都有外地客商前来采购。这一个棚占地1亩多,收入大概能有1万多元。”种植户任春林高兴地讲道。

另一边,育苗棚里的幼苗刚刚吐露新芽,工作人员正悉心地为其浇水施肥,忙得不亦乐乎。“一个育苗盘可播种72穴种子,每穴一粒辣椒、番茄或其他菜籽,出苗率可以稳定在98%以上。”村民王二喜介绍道,育苗厂采取订单化、规模化发展模式,培育有辣椒、西红柿等多种蔬菜品类,仅在春耕期间,出苗量便可高达140万株,除了供应生态园外,还为周边村镇提供了优质的种苗保障。

“我们园区共发展了100栋温室大棚,建有5000平方米的育苗基地,生产规模达500余亩,带动了50余户

农户参与,已然成为平遥县重要的农业现代化育苗基地和蔬菜生产基地。”生态园负责人任增园告诉记者。

基于蔬菜种植产业,新营村按照“调产促收、三产融合”的理念思路,进一步规划打造了“一馆、二园、三中心、四基地”,不断延链、补链、强链,全力提升农业生产效益。

乡村振兴馆主要开展农产品展销、直播带货等业务;农耕文化教育基地可同时满足300至400人的食宿与学习需求;马术训练基地、户外露营基地极大地丰富了游客的游玩体验;生态餐饮中心、艺术展演中心、特色民宿中心,则为游客提供了吃住玩一体化的优质服务……真正让游客细品田园风光,感受乡土情怀。

萌宠养殖园作为农耕研学板块的配套设施,是生态园的一大亮点。园区占地共6000平方米,饲养着牛、

羊、猪、鸡、鸭、鹅、兔子等多种家禽家畜。每逢周末、节假日,前来研学参观的学生络绎不绝。在这里,孩子们可以与萌宠亲密互动,观察了解动物的习性、特征以及饲养方法,在拓宽知识面的同时,也能与大自然近距离接触。

“我们坚持‘农业+旅游’‘农业+研学’‘农业+科技’的融合发展思路,带动一二三产协同发展、整体提升,近年来,共接待游客20余万人(次),旅游综合收入近700万元。”新营村党支部书记任健说。

果蔬种植、农耕体验、生态餐厅、乡村民宿……如今,一个个闪光的词条已然成为新营村的闪耀名片。在这片土地上,现代农业与生态旅游相得益彰,产业发展和环境优化共生,乡村全面振兴的路子越走越宽广。



11月27日,左权县冀王乡下丰墩村的禾丰瑞种植园内,人们忙着采摘熟透的西红柿,脸上洋溢着丰收的喜悦。

禾丰瑞种植园占地百亩,自创立以来,深耕西红柿育种、种植、加工及物流产业链的发展。园区主要种植普罗旺斯软果和硬粉西红柿,产品主要销往浙江温州、山东聊城以及福建厦门等地。

本报通讯员 张文军 摄



市校协同 创新发展

晋中市博士大讲堂山西颐景国际酒店专场开讲

本报讯 (记者崔斌)近日,晋中市博士大讲堂邀请山西传媒学院讲师李海斌、郑懿、梁锐、吴克岩,副教授赵丽萍先后走进山西颐景国际酒店,为酒店员工带来精彩讲座。

李海斌以《传统文化与现代文明》为题,围绕传统文化是什么、现代文明是什么、传统文化与现代文明的关系三个方面展开。李海斌认为,继承和发展中华优秀传统文化,既是历史发展的必然,也是时代发展的要求。传统文化为现代文明的繁荣提供了几千年的实践经验,提供了多元化的思维模式,提供了真善美的精神

境界。郑懿以《从空间到共鸣:公共艺术的传播与共鸣》为题,从公共艺术的魅力与意义、公共艺术与空间的三重演进、公共艺术的实践与传播、设计原则与价值评估、公共艺术的挑战与未来五方面展开讲座内容。郑懿认为,公共艺术是一种艺术形式,通常位于公共空间,旨在为公众提供艺术体验,往往涉及城市规划、社会学、心理学、传播学、法学、经济学等多个学科。

梁锐分别从非遗与民间文学,民间文学的范围、特征、保护等方面进

行了讲解。梁锐认为,民间文学保护应与社会发展相协调,在注重保护民间文学传承主体的同时也要对民间文学表演性进行保护。

吴克岩从移动支付的起源与演变、市场分析、技术与安全、社会影响、未来趋势五方面展开讲座内容。吴克岩认为,移动支付是指使用移动设备,如智能手机、平板电脑等进行的支付行为。它允许用户通过无线网络,如WiFi、3G、4G、5G等进行货币交易和资金转移。随着全球化的推进,移动支付的国际化发展成为必然趋势,但支付平台需要

适应不同国家和地区的支付习惯和监管要求。

赵丽萍以《红楼梦之三重世界》为题,从现实世界、理想世界、神话世界三方面展开讲座内容。赵丽萍认为,在《红楼梦》中,曹雪芹巧妙地构建了一个三重世界。首先是物质世界的繁华,大观园的精致与奢华,展现了封建贵族生活的风貌;其次是情感世界的纠葛,贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人物的情感交织,构成了作品的核心情节;最后是哲理世界的深邃,通过人物的命运轨迹和贾府的兴衰成败,传达了对人生、社会和宇宙的深刻思考。

博士讲堂 赋能 市校协同 创新 创造

“写生云境”APP上线 重塑文旅新体验

本报讯 (记者张子珂)近日,左权·中国北方国际写生基地打造的“写生云境”APP在小米应用商店与360手机助手正式上线,相关用户可在这两个平台搜索“写生云境”进行下载。此APP不仅是左权·中国北方国际写生基地迈向数字化时代的重要成果,更是其探索文旅产业新模式的一次大胆尝试。

“写生云境”APP旨在打造一个集作品展示、互动交流于一体的综合性平台。在这个平台上,用户可以轻松地与萌宠亲密互动,观察了解动物的习性、特征以及饲养方法,在拓宽知识面的同时,也能与大自然近距离接触。

“我们坚持‘农业+旅游’‘农业+研学’‘农业+科技’的融合发展思路,带动一二三产协同发展、整体提升,近年来,共接待游客20余万人(次),旅游综合收入近700万元。”新营村党支部书记任健说。

果蔬种植、农耕体验、生态餐厅、乡村民宿……如今,一个个闪光的词条已然成为新营村的闪耀名片。在这片土地上,现代农业与生态旅游相得益彰,产业发展和环境优化共生,乡村全面振兴的路子越走越宽广。

品进行点评,帮助用户提高技艺水平;平台还会定期举办线上主题展览,推动艺术广泛传播。值得一提的是,该APP融入了左权当地的红色文化和旅游资源介绍,用户可以通过虚拟现实技术探索左权的历史文化遗迹,以数字化方式重现往昔峥嵘岁月,传承与弘扬革命精神。

据了解,近期“写生云境”APP还将陆续在华为、OPPO、VIVO、阿里九游、腾讯应用宝等平台上上线,进一步扩大影响力和服务范围,届时将有更多用户能够享受到这一便捷高效的艺术交流平台带来的乐趣。

晋中师范高等专科学校

学生田青冬获全国武术短兵锦标赛冠军

本报讯 (记者毛静)11月25日,在2024年全国武术短兵锦标赛上,晋中师范高等专科学校学生表现出色,斩获男子80公斤级冠军。

本次比赛由国家体育总局武术运动管理中心和中国武术协会主办,于11月22日至27日在浙江省湖州市织里镇举行。比赛共有34支队伍268名队员参赛,是国内武术短兵项目最高级别赛事。

男子80公斤级比赛采用单淘汰赛制,来自西华大学、南京体育学院、

兰州交通大学、广西科技大学等院校的14名选手同场竞技。田青冬在比赛中过关斩将,先后击败菏泽学院、邢台市体校、西华大学的选手,成功闯入决赛。决赛中,他敢打敢拼,以9:0的压倒性优势战胜陕西武术管理中心队员,顺利夺冠。

至此,晋中师范高等专科学校在2024年已有2名学生荣获全国单项锦标赛冠军,实现了历史性突破。这也是该校重视专业建设,大力推动体育专业高质量发展所取得的重要成果。

作家李晋萍新作《唱开花的亲圪蛋》出版

本报讯 (记者周俊芳)近日,文化学者、作家李晋萍的新作《唱开花的亲圪蛋》由三晋出版社出版发行。

此书是对国家级非物质文化遗产左权开花调研究的全新成果,作为北京星河公益基金会《星河乡土文库》的第九本,共印刷5000册,将赠予全国各地的民歌研究人员和爱好者。其中,部分书籍将作为左权县初一至高中学生的乡土文化校本教材,助力学生深入了解与传承家乡文化。著名音乐学家、中央文史馆馆员田青教授,著名书法家郭齐文分别为该书题写了书名和篇章名称。

该书共包含八个部分,除引言与尾声外,主体内容有六讲。第一讲《溯源:国风遗韵越千年》从历史文献中梳理了民歌以及山西民歌的历史,并探讨了方言、移民文化与民歌之间的关系;第二讲《故事:山歌大腔小花戏》讲述歌者与歌背后的故事,作者通过歌者与知情者的回忆,探讨了歌者对民

歌研究的重要性。尤其针对左权“大腔”的流变进行了初次探源,给研究者提供了方向;第三讲《流风:小调开花圪蛋亲》主要围绕开花调的艺术特色展开论述,通过几个鲜活故事向读者清晰展现了“亲圪蛋”们如何让“开花调”演变为今天的样貌;第四讲《改造:留得清潭吐血花》通过在抗战中成长的歌者皇甫束玉的故事,描述了抗战时期的左权民歌,并深入探讨了抗战民歌与原生态民歌的关系;第五讲《辉煌:一代歌后刘改鱼》围绕“左权开花调歌后”刘改鱼的学艺经过,详尽叙述刘改鱼让左权民歌成为一个民间音乐流派,唱出太行山,并走上首都音乐舞台及音乐最高学府中央音乐学院的过程;第六讲《回归:樱桃好吃树难栽》与尾声部分,通过讲述刘红庆与左权民歌的渊源,展现了时代变迁下左权民歌文化的嬗变,进而延伸到左权民歌文化在保护与传承方面的困境。

火场逃生要诀

有烟冷静应对

高层建筑外墙发生立体燃烧时,楼梯间内无浓烟,应佩戴防烟面具或用湿毛巾捂住口鼻,低姿、快速穿越烟雾区向下逃生

如果所处建筑有两部楼梯 应迅速通过另一部无烟楼梯向下逃生

如果所处建筑有单元楼梯通向楼顶平台或设有室外连廊,在确保出口畅通和没有浓烟的前提下

可通过这些部位从相邻单元的疏散楼梯逃生

逃生过程中应佩戴防烟面具或用湿毛巾捂住口鼻

资料来源:应急管理部
新华社(宋博制图)