

《山西日报》12月16日刊发

昔阳 那些令人向往的风情

山西日报记者 张 婷 实习生 徐懿懿

太行山西麓，有一座小县城——昔阳。

昔阳很美，瓮山上层峦叠嶂，崇家岭绿意葱茏，黄庵垴红叶丹霞，大峡谷深幽幽绝，崇教寺的钟铃声穿越千年，长岭村的古建筑讲述历史，石马寺的石刻尽显北魏风骨。

昔阳很“恋旧”，年代气息厚重的建筑和天然景观完美融合，像一张泛黄老照片，经历漫长的风霜雨雪，仍保持着最初的模样。

昔阳很“好吃”，压饼、炸花椒叶、辣酱煎饼、沾面豆腐、烤核桃……一口咬下去都让人欲罢不能。

挑选一个周末来昔阳游玩吧！来这里亲近山水，返璞归真。



西南沟毛家大院



范家村庄新标杆沾尚村



大寨窑洞民宿



崇家岭敬云森林营地

本报讯（记者周俊芳）为深入贯彻党的二十届三中全会精神，大力弘扬中华优秀传统文化，热情讴歌新中国成立以来取得的辉煌成就，12月16日，由晋中市文联与市美术家协会共同主办的“我们的时代”晋中美术作品提名展在晋中市图书馆开展。

展览通过分年龄段展示画作的方式，使观众能够清晰了解晋中美术发展的轨迹，也为今后美术策展提供了更多思路和可能性。参展作者跨越“40后”至“00后”，因成长时代与

阅历的差异，其作品在美术表达和艺术语言上各有千秋，但均彰显出画家在创作中敢于创新、勇于尝试的特质，体现了当代晋中美术创作的成果和特点。

此次展览共展出128件作品，涵

清晖能娱人 游子憺忘归

昔阳山清水秀，自然风光旖旎，古村庄众多，闲暇之时可以暂且放下城市中的喧嚣，开上车来昔阳的村庄里享受一段无忧无虑的生活。

南郝峪村风景秀丽，环境优美，走入村内，河道中矗立着一座充满记忆的时光水车，墙上挂着各式各样的农具装饰。村庄坚持向新业态转变，将曾经的小学 and 闲置的房间改成了民宿。小学改成的民宿内，“花开”“溪雨”“拾溪”“浣溪”的房间名字，既好听，又契合古色古香的环境。房间外郁郁葱葱，花朵争奇斗艳，阳光透过窗户洒落在泥坯墙上，让那块年代感十足的小黑板愈发怀旧，带人梦回小学的读书时光。

刚来到沾尚村，就能看到围墙上写着“践行‘无废理念’赋能乡村振兴”的字样。为了“无废”，农户们用2万个五颜六色的酒瓶搭建起了一座酒瓶屋，还有废桶做成的凳子，随处可见轮胎做成的蜗牛，还有废旧瓶子做的花盆，放在轮胎做成的花架上，俨然是童话彩绘本的模样。

游走村内，潇河源文化主题公园里有不少新颖物件：风动的铁艺风车，像向日葵一般对着太阳开放；可以锻炼用的水枪，需要用力向下压几下才能喷出很远的水，用来浇灌花丛；还有会唱歌的“石头”、用木条编制成的敲锣大兔子……村内树木丛生，百草丰茂，绿叶水光交织，让人心旷神怡，流连忘返。

乐平镇西南沟村是明清特色的乡村旅游打卡地。一棵巨大的漳河柳上，挂满了串串颜色各异的灯笼，为百年老树增添了些许童趣。往前走，一座颇具规模的清代民居建筑——毛家大院引人注目，大院始建于清嘉庆年间，坐西朝东，负阴抱阳，背山面水、依山而建，院内木雕、砖雕、石雕精巧高雅，屋檐上挂着红灯笼，门前贴着对联，于高阁上可以窥见远山。在这里可以享受完善的旅拍服务，服装、化妆、场地、拍照一应俱全。当然，也可以选择穿着汉服，沉浸式体验大院文化。

崇家岭村位于昔阳八景之一“沾岭拖蓝”的沾岭山麓脚下，鸣水之源，森林覆盖率高达80%，空气富含负氧离子，自然生态绝佳。这里是集户外运动、山水休闲和生态康养于一身的旅游打卡地，曾经举办过自行车比赛，在这里可以体验在林间奔驰的感觉。骑着自行车在路上撒欢，风从耳边呼啸而过，掉头、转弯，惊险刺激的体验令人难忘。

森林木屋藏在山间，被周围的树木遮蔽，站在上面可以远眺心形湖水，还可以坐在带着轮子的秋千上赏山间美景，别有一番趣味。内部房间各具特色，太空舱模样的房间像落在山中的外星飞船。白天，可以尽情感受亲近自然的悠闲，远离城市的喧嚣与压力。当夜幕降临，绚烂的星辰大海灯光秀将山村打扮得如童话世界，美不胜收。

美食能愉人 色香味俱佳

那年昔阳特色民俗街区昏黄的灯光，如同定格的照片，怀旧又亲切。街两旁的建筑保持着二十世纪六七十年代的模样，有着浓郁的时代特色。

想知道昔阳有哪些美食？不如抬头看看，街区入口处，墙上用昔阳方言和美食拼成了一面“那年昔阳”的特色集锦，“不该照”“使假”“山药丝丝”……看上一眼，就是了解这个地方最好的办法。

昔阳的吊炉烧饼是一绝，已有百余年历史。当年，百姓为躲避战乱背井离乡，就带上这好消化、易保存的食物，后来几经改造，成了昔阳百姓逢年过节走亲访友的佳品。做法也不难，取白面粉置盆里发酵，面团发酵好后，掺入生面，蘸碱水和匀，而后再用软刷蘸醋往上面刷一层，放置于上下两面生火的吊炉内烧

烤5分钟后即可食用。其清淡不腻、香脆可口的味道深受人们喜爱。

抿捻斗是当地的传统面食，做时需要用到抿床和抿锄两种工具。抿床是用带有小圆孔的铁片钉在木架上制作而成，而抿锄是铁制的平面略鼓的小锄，安有木柄。将抿床架在开水锅里，右手持抿锄将面向下推压，把面抿成圆条状，下到锅里胖鼓鼓的，像一只又一只小蝌蚪，这也是它名字的由来。浇头用酸菜、西红柿鸡蛋都十分美味，吃起来爽滑弹牙，味道鲜美，只吃一小碗饱腹感就很强。

除了主食，街上的小吃也十分吸引人。随处可见的压饼铺子周围围满了人。压饼所用的面粉，大多是用粗粮、杂粮面、玉米面等高纤维膳食材料，再用专用的平底铁锅压制烘烤而成，每一张饼都薄得像纸，颜色金黄，吃起来酥脆可口，咀嚼时还能感受到盐、芝麻、花椒等调料的香味。

醋炒凉粉一定不能错过。这是一道独具特色的地方美食，先将凉粉切成方块，再放入油锅内翻炒，浇上醋汁蒜末，待蒜、醋味入里后出锅，拿着签子送入口中，口感软嫩，香辣可口。街边到处有桌子和小板凳，可以坐在街边慢慢享用。

途中，还能见到炸得金黄酥脆的油糕，其以小杂粮黄米为原料，经过磨碎、过筛、拌水煮熟，包裹上豆沙或红枣，下入油锅炸熟，捞起之后一口下去，香气萦绕在鼻腔，外脆里软，每一口下去幸福感都会直线上升。此外，昔阳的枣糕也软糯香甜，远远闻到枣糕的味道，便会让人垂涎欲滴，入口更是欲罢不能。

夜幕降临，那年昔阳特色民俗街区仍然热闹非凡。道路两旁有许多复古的店面，卖儿时记忆里熟悉的那些零食——无花果、话梅糖、奶片，非常多。

民俗能育人 古韵氛围浓

《昔阳拉话》是昔阳县独有的一种汉族民间舞蹈，起源于宋、元时期，已有千年历史。它是通过群体舞蹈形式表现民间故事的一种艺术形式，一般会在春节期间进行社火表演。

到了表演的时间，县城街头巷尾，换上戏服的演员们走在前面开出一道，周围的游客自觉让出中间，跟随乐曲舞动起来。

瞧！台上站着8个人，老生、小生、小旦、花脸各有二人，每个人舞步坚实稳重，舞姿健美大方，配上小唢呐、笙、竹笛、二胡等乐器伴奏，人声清脆嘹亮，乐声响亮激昂，听众们纷纷叫好，引来热烈的掌声与欢呼声。

传统的“拉话”节目是用歌声抒发感情，用舞蹈将情感发泄出来。经过漫长的历史演变后它所用的道具、风格都发生了改变。从鞭、棍、板、鼓演变成为特色鲜明的八角鼓，一代一代发展变化，最终成为现在独具太行特色的民俗文化。

看完“拉话”，可以去大寨窑洞民宿来体验昔阳传统文化。刚来到民宿门口，小猫、小狗就凑上来迎接你，十分亲人。这里每间房子都是窑洞的模样，门上贴着对联，挂着红辣椒，乡土气十足。民宿里有酒吧、会议室等，还有专门卖文创产品的房间，布老虎、剪纸等非遗产品琳琅满目，既具观赏性，又宣传了家乡文化。当然，住人的房间内环境也是极好，有供人休息的躺椅，确保游客住得安心，休息好了才有精力继续旅游。

民宿旁边的大寨食堂怀旧风十足，餐厅桌布是黑白格子纹路的，屋顶上左右各挂一排吊灯，中间挂了一排吊扇，刚进门对面便是透明玻璃的后厨，上面还拉着一条“生活好食堂美味响当当”的红白横幅，墙上贴着“今日供应”，每样菜都以日历的形式挂在墙上，想吃什么，可以撕下来直接交给厨师。回忆的味道扑面而来，若是年纪较小的游客，可以真切切地在这里体会到父母那辈人口中“我们那时候啊……”的岁月。

“我们的时代”晋中美术作品提名展开展

挥毫泼墨描绘时代画卷

盖国画、油画、版画、水彩、漆画、农民画、速写等多个画种，从不同角度、以不同形式展现了晋中丰富的自然景观、人文风情、历史底蕴以及近年来经济社会的发展成就，是晋中美术创作成果的一次集中展示。展览中的每一

幅作品都是作者们潜心创作的智慧结晶，具有较高的艺术价值和水准，为全市人民呈上一场记录时代发展、憧憬美好生活的美术盛宴。

据悉，展览将持续至2025年1月2日。

比赛的优胜者脱颖而出。在平遥毽球混合三人赛中，晋中毽球运动协会1队以出色的表现摘得桂冠，榆社网毽1队、太谷区毽球协会分别获得亚军和季军。在花式毽球五人围踢赛中，榆次华永晟队凭借精湛的技巧和默契的配合夺得冠军，左权乐健2队、左权乐健1队分获亚军和季军。

作为我市的一项重要体育赛事，本次比赛在为毽球爱好者提供展示自我、交流技艺平台的同时，也向外界展示了晋中独特的文化魅力和旅游资源。

本报讯（记者杨星宇）今年以来，寿阳县纪委监委扎实做好监督执纪“后半篇文章”，紧扣“访前”“访中”“访后”三个重点阶段分类施策，精准“开方”、对症下药，开展“暖心回访、激励担当”专项活动，用心用情帮助受处分党员干部祛除心病、唤回初心，营造风清气正、干事创业、担当作为的政治生态。

暖人心，提信心。寿阳县纪委监委为推动广大党员干部把更多精力投入到抓落实、促改革、谋发展中去，连续两年开展“暖心回访、激励担当”专项活动，并于今年对《寿阳县纪委监委落实“暖心回访、激励担当”专项活动实施细则（试行）》进行修改完善。积极开展第二次暖心回访活动，侧重点在于区分处分期满和处分期未届满两种形态，对36名处分期满的人员进行回访教育和综合评估，对73名处分期未届满的人员仅进行回访评估。同时，对去年处分期未届满目前已满的人员重新进行综合评估，让暖心回访更科学化、人性化。通过对事前拿不准、有风险的工作进行风险报备，事中对出于公心、因无意过失“摔跤”的干部进行容错免责，事后对受处分干部进行暖心回访，帮助他们卸下压力、重振旗鼓。截至目前，已完成对109名对象的回访工作。

疏心结，促担当。寿阳县纪委监委针对部分干部受到处分后产生“矮半截”“抬不起头”的自卑心理、“放不开手脚”“多干多错不干不错”的躺平心理，在开展回访教育中创新方式方法，针对受处分干部特点分类施策，对心态需要调整的运用“疏导式”谈话，对作风懈怠的运用“提醒式”谈话，对悲观消极的运用“鼓励式”谈话，对提出诉求的运用“关怀式”谈话，切实做到了纪法情理贯通融合。通过“暖心回访、激励担当”专项活动，受处分干部消除了问责焦虑，卸下了思想包袱，以全新的自我投身到“勇担排头兵使命进一步全面深化改革、奋力谱写中国式现代化寿阳篇章”中来。

强使用，健机制。寿阳县纪委监委贯彻落实今年党建领航“1881”工程第三次工作推进会精神，坚持实事求是、依纪依法，注重以事实为依据，用党章党规党纪、法律法规的标尺衡量干部干事行为，对该容的大胆容错，该使用的果断使用，该追责的坚决追责。为此，针对去年暖心回访综合评估中群众和单位评价内容不够具体、量化结果不够突出、评估结果不够精准等问题，寿阳县纪委监委在原有基础上重点完善评价指标内容，以工作实绩为重心，把服务群众的工作作风以及落实群众工作的实绩，以及对回访对象处分期内综合情况作出的公正评价，作为干部选拔任用的重要参考。截至目前，经回访被评为优秀的10名受处分干部已纳入“四个一批”干部储备库，7名干部得到职级晋升和重新使用。通过以上举措，不断健全回访干部管理使用机制，并与“四个一批”干部储备库形成合理闭环，激励受处分干部放下包袱、轻装上阵，更好地投入工作。

下一步，寿阳县纪委监委将持续巩固健全“回访、教育、重塑”长效机制，突出回访结果运用，实现协同配合的联动工作格局，给干事者鼓劲、为担当者撑腰，营造竞相干事创业的良好环境和浓厚氛围。

和顺县平松乡

主题党日 活动赋能乡村振兴

本报讯（记者冯静宇）为进一步拓宽和顺县平松乡乡村两级抓党建促乡村振兴工作思路，提升乡村治理、强村富民的工作能力，平松乡党委将主题党日活动作为重要抓手，紧密围绕“党建引领、环境提升、产业发展、学习交流”四大核心精准施策，为乡村振兴注入了新的活力与动力。

强化党建引领，筑牢乡村振兴基石。平松乡党委始终坚持以人民为中心的发展思想，将群众的小事当作大事来办、难事当作心事来解。通过组织党员干部深入田间地头，与群众面对面交流、心贴心服务，切实了解群众所需所盼。同时，不断加强村级党组织建设，将其打造成为联系群众、宣传政策、凝聚人心、服务农民的重要平台。利用主题党日活动，推动玉女村等的“一堡五中心”建设全面提质增效，让服务党员群众的主阵地更加坚实有力。此外，以主题党日活动为载体，全面推动14个行政村的新时代文明实践站提档升级，持续开展“星级文明户”“美丽人家”等创评活动，营造文明和谐的风气氛围。

聚焦环境整治，打造宜居宜业乡村。平松乡党委充分发挥地理、交通、资源等优势，聚焦改善人居环境，组织党员干部和群众共同参与。围绕小南会村、平松村两个精品示范村“十有十能”标准，通过主题党日活动，提升村“六化”水平，推进环境整治村“一拆三清一改”目标任务。按照“乡村联动、全域治理、全民参与”的原则，多措并举，扎实推进人居环境集中整治，确保

主题党日活动见实效，齐心协力奏响人居环境整治最强音。

推动产业发展，点燃乡村振兴引擎。平松乡党委高度重视党员干部的引领带动作用，积极学习运用“千万工程”经验，因地制宜、分类施策，推动特色产业蓬勃发展。在主题党日活动中，组织党员干部参观学习宏田嘉利和千禾农业两大龙头企业，扩大其辐射带动作用，扎实推进特优产业和文旅产业融合发展。同时，利用主题党日活动积极探索“党支部+合作社+农户”“党支部+公司+农户”“党支部+基地+农户”等“党建+”乡村振兴发展模式，为壮大村集体经济注入新的活力，促进农民持续增收致富。

深化学习交流，拓宽乡村振兴视野。为进一步开阔党员干部的视野和思路，平松乡党委通过主题党日组织机关干部、各村党支部书记、到村工作大学生等前往太谷区、榆次区乌金山镇等地，观摩学习运用“千万工程”经验、基层治理、产业发展等方面的先进做法。通过实地参观、交流研讨等方式，让党员干部在比较中找差距、在学习中提能力、在交流中拓思路，为乡村两级干部抓党建促乡村振兴提供有力支撑。

下一步，平松乡党委将继续深化主题党日活动，以党建引领基层治理，对标示范村创建工作任务，扎实做好乡村发展、乡村建设、乡村治理等各项重点工作，全力打造乡村全面振兴样板，建设宜居宜业和美乡村。

晋中学院和 大唐现代双语学校联合举办思政课本剧展演

大中小学手拉手 共绘思政同心圆

本报讯（记者张春玲）近日，晋中学院与大唐现代双语学校在晋中学院音乐厅联合举办了“大中小学手拉手、共绘思政同心圆”思政课本剧展演活动，旨在激励青少年铭记革命先烈和英雄人物的光辉事迹，弘扬爱国主义精神，坚定理想信念，助力他们成长为堪当民族复兴重任的栋梁之材。

思政课本剧的素材均选自小学、中学和大学的思政课本。《为中华之崛起而读书》《觉醒之路》《三晋忠骨》《西沟的女儿》等精彩节目一一呈现。从剧本打磨、台词校正，到排练排演、正式演出，大中小学学生们深刻感悟故事中的精神力量，深入思考故事背后的信念追求，对剧中人物的理解也逐步深化。表演中，无论是演员还是观众，都被英雄人物的精神力量所鼓舞，被榜样的先进事迹所感染。

近年来，我市高度重视青少年成长工作，积极实施家校协同创新发展专项行动，充分利用驻地高校资源，推动实践教学协同育人。在思政教育工作中，将演讲、情景剧表演、微视频制作、社会实践等形式融入思政课堂，深入推进大中小学思政教育一体化建设。同时，以晋中市烈士陵园、麻田八路军总部纪念馆等红色教育基地为依托，在暑期“三下乡”等社会实践活动中，协同开展革命教育、党史学习教育和国防教育等活动，推动思政教育工作开创新局面。