

12项民俗文化盛宴诚邀您——

共赴太行山水艺术之都

左 权

图片说明(从左往右):
桐峪1941小镇夜景
桐峪1941小镇民俗表演
魅力光影秀
开花调唱响左权
左权小花戏名扬海内外
张文军 摄

本报讯 日前,左权县2025年春节、元宵节群众文化活动方案惊艳亮相,为全县乃至各地游客精心筹备了一场从1月2日至3月1日的超长民俗文化狂欢。

今年“两节”活动以“锦绣辽州、花开未来”贯穿12项精彩活动。左权县自1月27日起至2月16日华丽变身“不夜城”,主街道、公园、广场、商户灯火辉煌,开启“光影靓丽 炫彩左权”亮化美化之旅,漫步其间,仿若置身梦幻之境。

文艺舞台星光熠熠,1月22日至24日,左权县宣传文化中心接连上演重磅大戏:“金蛇迎春 锦绣左权”春晚与“童声贺岁 大美左权”少儿春晚,本土风情与青春活力交织碰撞,为观众带来视听享受。

将军广场变身欢乐海洋,“魅力光影秀 开花大家唱”热闹非凡。赏贺岁短片、春晚佳作,观左权发展成就短视频,感受小城奋进脉搏;逛农特产品展柜,挑左

权羊、核桃等特产,品味地道风味;登“万物开花”舞台,唱民歌、跳小花戏,全民同欢,共享民俗魅力。

文化传承不停歇,2月12日至3月1日“守住乡愁 传承非遗”精品文艺汇演在市政广场、各乡镇多点开花,传统技艺、民俗表演轮番上阵,重拾记忆中的乡愁。

猜灯谜、看大戏、赏非遗、观电影……多项活动趣味十足、底蕴深厚。特别是在桐峪1941小镇,2月2日至16日非遗传承人唱新歌、草根“村晚”拜大年,还有贯穿1月20日至2月16日的“寻梦1941 唤醒红色记忆”活动,以四大主题、多元业态,邀游客沉浸式回溯烽火岁月,开启红色文化探秘之旅。

城乡联动,街头巷尾皆舞台。2月13日,18支游行队伍沿滨河大街激情舞动,奏响“城乡欢歌 舞动辽州”最强音;各乡镇、城区的社火游行、武术展演等“万民同乐 歌飞太行”活动,持续燃爆节日氛围。

左权以满满诚意,铺展民俗长卷,诚邀八方游客相聚于此,赏民俗、品文化、享年味,共度难忘佳节,一同解锁这座小城的独特魅力,见证它的活力与风情。左权群众也将热情参与其中,热爱家乡、宣传家乡,让左权之名远扬四方。

(皇甫慧卿)

学习运用“千万工程”经验
纵深推进“百乡千村”治理

左权学习运用“千万工程”经验工作受到省委表彰

本报讯 近日,山西省委农村工作领导小组办公室发布了《关于对2024年学习运用“千万工程”经验推进乡村全面振兴工作成效明显的市县给予奖励的通知》,左权县学习运用“千万工程”经验工作受到了省委表彰,省委农村工作领导小组决定奖励左权县800万元。

近年来,左权县始终牢记习近平总书记关于“三农”工作的重要论述,深入学习贯彻习近平总书记关于学习运用“千万工程”经验的重要指示批示精神以及对山西工作的重要讲话重要指示精神,深刻领悟“千万工程”蕴含的发展理念、工作方法和推进机制,结合左权县自身实际,充分挖掘本地资源,努力建设具有晋风晋韵特色的宜居宜业和美乡村。在乡村振兴的道路上左权县迈出了坚实步伐,取得了显著成效。

在特色农业方面,左权县大力发展湖羊养殖,带动村集体增收;加快实施核桃树托管、发展精深加工、品种选育改良“三步走”战略;深入推进连翘“产—加—销”

链式发展。

在文旅产业方面,左权县持续推动“红色+山水+写生+旅游”融合发展模式,将红色文化与自然风光、数字化技术相结合,带动乡村经济快速发展。

在乡村建设方面,加快数字乡村建设,实施农村危房改造,加强污水处理设施建设,推动农村供水工程建设。

在乡村治理方面,加速打造精品示范村与综合治理村,常态化整治人居环境,培育生态美、生产美、生活美的美丽乡村。

此次表彰,是对左权县学习运用“千万工程”经验工作的极大肯定,更是对全县千部群众的鼓舞与鞭策。左权县将倍加珍惜这份荣誉,以此次表彰为新的起点,再接再厉,充分发挥引领带动作用,进一步探索创新,努力在乡村产业发展、生态环境保护、乡村文化建设等方面取得新的更大成绩,让左权的乡村更加美丽宜居,让百姓的生活更加富裕幸福,为推动全省乡村全面振兴贡献更多左权力量。

(张雅妮)

学习运用“千万工程”经验 绽放乡村幸福之花

本报讯 2024年以来,左权县在乡村建设的征程上大步迈进,积极学习运用“千万工程”经验,锚定“双十示范、百村治理”的目标,以精品村为先锋,综合治理村为助力,辐射带动全县乡村人居环境全面提升,奏响了农业农村现代化的激昂乐章。

在桐峪镇桐滩村移民搬迁安置区,一座智能垃圾分类投放收集屋格外引人注目。它宛如一位“智能卫士”,凭借着感应、称重、除臭等高科技本领,精准识别各类垃圾,守护着村庄的清洁。村民靠近时,投放口自动开启,无接触投放既便捷又卫生,降低了病菌传播风险。而且,自动称重转化的积分还能兑换生活用品,极大激发了村民参与垃圾分类的热情。

“以前垃圾桶又脏又臭,夏天都不敢靠近。现在这智能垃圾屋干净智能,积分还能换礼品,环境越来越好啦!”桐滩村村民吕金光笑着说。作为学习运用“千万工程”经验精品示范村,桐滩村在村庄清洁行动中,让村容村貌焕然一新;同时,依托桐峪1941小镇和写生基地,打造特色民宿村,描绘出生态美、生产美、生活美的乡村新画卷。桐峪镇副镇长王强介绍:“我们根据各村特色,打造了红色研学线路,村民借着乡村旅游的东风,吃上

了‘旅游饭’,增收致富有了新路子。”

学习运用“千万工程”经验不仅让左权乡村面貌焕然一新,乡村治理也迈向智能化。寒王乡里长村村民刘松斌就深有体会,之前丢失的黑山羊,在民警借助监控和定位系统的帮助下,迅速找回。“以前丢了羊,找半天都没影。现在有了这系统,很快就能找到,真是太方便了!”刘松斌感叹道。

2024年,左权县大刀阔斧推进15个精品示范村和15个综合治理村建设,精心打造出麻田、泽城、桐峪红色研学以及桃园、老井、天门乡村艺术两条精品线路,让乡村既有“颜值”又有“内涵”。各乡镇积极行动,拆除残垣断壁、乱搭乱建60余处,清理垃圾2100余吨,河道沟渠和绿化带80余公里,农业生产废弃物60余吨,乡村“脏、乱、差”的旧貌一去不复返。

“整治后,村里路宽了,地净了,住着舒心,日子更有盼头了!”桐峪镇桐滩村村民马彦伟的话语,道出了左权县广大村民的心声。在学习运用“千万工程”经验的滋养下,左权县的和美乡村建设正蓬勃发展,乡村振兴的幸福画卷正徐徐展开,未来可期。

(皇甫慧卿)

阳涉铁路开通在即

老区左权将步入铁路客运新时代

本报讯 近日,阳涉铁路开办客运服务工程顺利通过初步验收,这是验收之后完成的又一重要节点,标志着该工程向开通运营迈出了坚实的一步,革命老区左权县即将结束不通客运列车的历史。

阳涉铁路客运工程作为省委、省政府力推的重点项目,承载着填补区域铁路客运空白、提升综合交通运输力的重任,意义非凡。该项目主要利用电气化改造后的阳涉铁路,总投资6.14亿元,在左权县境内新建现代化站

场,配套客运设施、智能服务及通信系统,同时对接触网精细改造,根治路基病害,确保线路运行平稳。

左权县政府积极作为,攻坚克难,为项目开辟绿色通道,保障施工顺利推进。施工团队秉持匠心,优化方案,严守安全、进度与质量关卡,打造精品工程。

此次初步验收由北京铁路局集团有限公司、太原铁路局集团有限公司、阳阳铁路公司等多家单位联合组织,验收委员会对阳涉铁

路开办客运服务工程涉及的开通10项条件、属地政府工程质量监督情况等全面“体检”。专家评委一致评定:工程设计达标、质量合格、验收合规,同意通过初步验收。接下来,项目将进行安全评估,开通运营正式进入倒计时。

阳涉铁路客运开通后,将为左权融入区域发展大局架起“高速路”,便利民众出行、加速资源流动、助推红色旅游,为老区发展注入澎湃动力。

(张雅妮)

新年新车新服务 恒益公交暖心出行

本报讯 日前,左权县恒益公共交通有限责任公司新添6辆时尚前卫的“宇通宇萌”及4辆灵动可爱的“宇通大眼睛”公交车。新年伊始,这些装扮得流光溢彩、满载节日氛围的新车正式投入运营,为市民带来愉悦便捷的出行体验。这一战略部署显著提高了公司的服务质量和运营效率,极大地改善了左权县民众的出行体验,提升了幸福感。

在左权县恒益公共交通有限责任公司停车场,司机师傅们正细致入微地清洁车身与车厢,车内张贴装饰上了红灯笼、福字贴花,车辆瞬间充满浓浓的年味。

公交司机王丽琴说:“2025年已经来到,我

们把接回来的新车里里外外打扫得干干净净,把窗户贴上窗花,把车内装点得有了节日气氛,为群众出行带来优质服务,我坐在干净亮堂的车里工作心情也很愉快。”

圆润饱满的福字窗花、喜庆红火的拉花装饰,与崭新车厢相互交织、相得益彰,既保留了车厢原有的庄重感,又增添了节日的温馨与欢乐。公交车披上华丽喜庆的春节盛装,在全力保障市民顺利出行的同时,以别具一格且温馨暖人的方式,为广大市民送上真挚的节日祝福。

为更好满足群众出行需求,左权县交通运输部门根据“以旧换新”政策要求,帮助恒益公交公司快速落实专项扶持资金,有效缓

解购置新能源公交车的资金压力,让老旧公交退役、环保新车上路的进程大幅提速。

截至目前,左权县恒益公共交通有限责任公司累计购入载客量更大、乘坐更舒适的新型城市公交10辆,专为行动不便的老年群体量身打造的宇萌车6辆,让群众在乘坐公交时,既能感受到浓浓的节日氛围,又能体验到安全、舒心的出行环境。

左权县恒益公共交通有限责任公司负责人王海文说:“新年、新景、新征程,我们恒益人将继续团结一心、强化管理、提升素质、服务群众,让我们拥抱2025年的每一个晨曦与夜幕,收获满满的爱与幸福。”

(董飞)

左权民歌《打酸枣》唱响央视跨年晚会

本报讯 近日,《启航2025—中央广播电视总台跨年晚会》播出,民歌手石占明和高昆峰表演了来自太行深处独具风采的左权民歌《打酸枣》,令观众耳目一新。

跨年晚会在央视综合频道(CCTV-1)、综艺频道(CCTV-3)、音乐频道(CCTV-15)、央视新闻、央视网、云听客户端,以及音乐之声、经典音乐广播、文艺之声等平台与广大受众见面。左权民歌也随着这场视听盛宴声名远播。

左权作为“太行山水艺术之都”,山水是

它雄浑壮丽的底色。太行巍峨,峰峦如聚,山间清泉潺潺,飞瀑高悬,勾勒出如诗如画的景致,滋养着世世代代的左权人。但它的魅力不止于山水,更在于民间艺术的深厚底蕴。

《打酸枣》的旋律婉转俏皮,那是左权儿女田间地头、山林溪畔的生活欢歌,传唱着往昔岁月里,姑娘小伙子们劳作时的质朴快乐,简单的歌词饱含对生活的热爱。石占明与高昆峰的深情演绎,将左权人的豪爽、勤劳与对美好生活的向往展现得淋漓尽致,带着泥土芬芳走上大雅之堂。

表演中,与民歌呼应的,还有将军虎的威武、剪纸的精巧、刺绣的细腻等左权民间艺人指尖下的传奇。将军虎威风凛凛,承载着红色记忆与纳福祈愿;剪纸以纸为绢,花鸟鱼虫、民俗万象跃然纸上;刺绣丝线穿梭,绣出山河锦绣、万家灯火。

此次左权民歌《打酸枣》亮相央视跨年晚会,是让全国乃至世界看到太行深处这方艺术沃土的一扇窗口。这里的每一寸山水、每一曲歌谣、每一项技艺,都期待更多人探寻。

(张雅妮)