

抓党建促基层治理能力提升

左权县

精简事务优服务 打造“减负样板”

本报讯（记者王晶 通讯员王立波）为有效缓解村级机制牌子乱、组织事务杂、证明事项多等问题，近年来，左权县按照中央、省、市为基层减负的要求，建立并推行“三个一三张网”村级组织减负工作体系，持续为村级组织和村干部减负松绑，实现基层治理效能增效。

村级场所环境更优质。聚焦村级组织“标识牌子悬挂乱，管理不规范”的问题，推行“一张图”管机制牌子，规范布局网的工作机制，让村级工作机制明晰，活动场所更整洁。精细清理。对全县村级工作机制和场所内外悬挂的标识牌进行全面摸底，提出以“一堡五中心”为基础，清理过期机制，整合功能相近牌子的工作思路，集中整治清理。精准定标。为确保规范清理政策标准统一、

规范到位，将设施外标识牌悬挂位置及要求，便民服务、综合治理、议事协商等7个功能区划分，绘制成一张“标识牌规范示意图”和“功能区示意图”，让村（社区）能够一图读懂政策要求，精准执行到位。精简定策。坚持“不给村（社区）添负担”和“试点示范推广”原则，13个试点村先行先试，47个示范村稳步推行，170个村（社区）全面推广，县委社会工作部深入一线精准指导村（社区）规范绘制“功能服务区域指引图”和“功能事项示意图”，达到外观小变化带动服务大提升的目标。

村级组织职责更清晰。聚焦村级组织“工作千头万绪，权责边界不清”的问题，推行“一审批”管准入职能，优化事项网工作机制，让村级组织和村干部腾出更多时间、精力投入

发展和服务。以学为本，深入乡镇（城区）开展9场专题培训，全面明确村级组织依法履行职责工作事项29项、依法协助政府工作事项27项、减负措施12项，进一步厘清党政部门和群团组织与村级组织的职责边界。以干为先，聚焦村级组织基本职能，让村干部积极融入到乡村振兴、基层治理、产业发展、平安建设等重点任务中，进一步让村（社区）干部知道“要干什么，该干什么”，工作目标更明确、思路更清晰、干劲更足。以审为纲，制定出台《左权县村（社区）工作事项准入管理办法（试行）》，实行“权随事转、费随事转”原则，明确准入范围，严格准入流程，规范退出机制，逐步形成了“部门依法办事，村级组织依法自治服务”的工作格局。

村级便民服务更优化。聚焦“证明事项种类多，群众办事两头跑”的问题，推行“一手册”管证明流程，理顺机制网的工作机制，印制了《规范村级证明事项工作指导手册》，提升政策知晓度，拓展建立“围绕五个指导政策，建立三类动态台账，施行一个公开流程，形成一批减负成果”的“5311”工作机制，开展跟踪问效。围绕五个指导政策，建立“证明事项登记台账”“证明事项汇总台账”“规范清理措施台账”，实现闭环管理；施行一个公开流程，推行《证明事项明白卡》放在办公场所，交到干部手中；形成一批减负成果，共取消不应出具仍在出具的证明事项4项，实行告知承诺制2项，有效促进证明事项规范清理政策落实到位。

市校协同 创新发展

晋中市博士大讲堂举办中国式现代化专题讲座

本报讯（记者崔斌）近日，晋中市博士大讲堂邀请山西传媒学院副教授牛杰，讲师徐全民、何璐瑶，分别走进山西颐景国际酒店，为员工带来精彩演讲。

牛杰以《“中国导弹之父”钱学森》为题，从钱学森生平简介、主要荣誉、主要著作、钱学森与航空航天工业等方面展开讲解。牛杰表示，钱学森5年归国路，10年两弹

成。他是知识的宝藏，是科学的旗帜，是中华民族知识分子的典范。他不仅以严谨和勤奋的科学态度，在航天领域为人类的进步作出卓越的贡献，更以淡泊名利和率真的人生态度，诠释了一个科学家的人格本质。

徐全民以《“民生为大” 不忘初心——生活质量视角下的中国式现代化》为题，从何为中国式现代化、中国式现代化带来的生活质量变化等

方面展开讲述。徐全民表示，美好生活是奋斗出来的，要全面分析自己、明确发展方向、找到思想武器、做好计划安排，做一个思想坚定、目标明确、永远奋斗的青年人。

何璐瑶以《以中国式现代化推进中华民族伟大复兴》为题，从中国式现代化的特征、中国式现代化的本质要求和内涵、中国式现代化的战略安排、中国式现代化的基础性

战略性支撑、中国式现代化的重要意义进行讲解。何璐瑶表示，青年强则国家强。要把青年工作作为战略性工作来抓，广大青年要坚定不移听党话、跟党走，怀抱梦想、脚踏实地，敢想敢为、善作善成，做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。

博士讲堂赋智赋能 市校协同创新发展

省高粱遗传育种与应用工程研究中心落户山西农大



本报讯（记者宋向红）近日，省发展和改革委员会下发《关于认定2024年山西省工程研究中心的通知》，依托山西农业大学牵头申报的“山西省高粱遗传育种与应用工程研究中心”成功获批。这是山西农大获批建设的第9家省工程研究中心，也是该校持续推进产学研深度融合结出的又一硕果。

山西省高粱遗传育种与应用工程研究中心由山西农大与山西丰和立农业有限公司、山西富朔科技股份有限公司、太原酒厂有限责任公司、山西福源昌老陈醋有限公司、山西大院传香酒业股份有限公司、山西正大有限公司等单位共同建设。中心以高粱产业发展需求为导向，聚焦高粱育种与深加工技术领域，围绕高粱种质创新、专用品种选育、配套轻量化栽培技术、加工技术优化等方面进行研究，旨在解决高粱产业发展中的技术难题，推动科研成果转化为新质生产力。

山西省工程研究中心是我省创新体系的重要组成部分，也是我省实施创新驱动发展战略的重要载体。此次全省共认定30家工程研究中心，高校牵头建设的有6家。山西省高粱遗传育种与应用工程研究中心的认定，为山西农业大学提升科技创新能力、服务产业创新能力及科研成果转移转化提供了平台支撑。



1月15日，晋中市第二幼儿园开展了以“怡然见晋中 欢乐吉祥年”为主题的迎新春活动，让孩子们在欢乐的氛围中，了解晋中，爱上晋中，感受传统文化魅力，迎接新年的到来。

本报记者程婧摄

昔阳县全力构建“人产城”融合发展新格局

本报讯（记者张琦 通讯员孟志远）道路平整干净，高楼鳞次栉比，“口袋公园”点缀其间；老人无忧享老，“青创”活力迸发，孩童成长寓教于乐；农业产业振兴，工业体系焕新，文旅“流量”持续赋能……如今的昔阳正以前所未有的决心和力度，推动县城建设与新型产业协同联动，全力构建“人产城”融合发展新格局，展现出景美、人和、产业兴的和谐画卷。

聚焦群众急难愁盼，昔阳县拓展城市绿色空间，建设主题公园、串联人文景观，改造背街小巷、升级老旧小区，改善了县城居住环境，提升了居民生活质量。

为打造民生幸福家园，该县在城市建设过程中更加注重全龄关怀。建设幸福养老服务中心，为老年人提供老年餐厅、棋牌室、便民服务代办中心等多功能区域，形成了“互联网+家庭+社区+物业+医疗”一体化养老模式；推

动青年发展与城市建设同频共振；建成试运营全省县级唯一的儿童科技探索中心，为孩子们提供了一个集学习、娱乐、探索成长于一体的多彩世界。

在加快产业转型升级方面，昔阳县坚持问题导向，优化转型路径，努力实现以产兴城。因地制宜发展13条沟域产业振兴带，带动发展肉牛、生猪、菌菜等8条产业链，持续提升“昔阳红”公用品牌含金量、竞争力。在做

好煤炭产业稳盘托底的基础上，深挖资源优势，加快形成“美（煤炭）丽（锂电池）花（化工）园（新能源）”工业体系。高标准打造的民宿集群，“旅游+”业态的丰富，“最美昔阳红”文旅品牌的叫响，让昔阳县成为我市唯一文旅赋能型县城试点县，并获国家园林县城、国家卫生县城、中国宜居宜游最具魅力县、住建部县城体检与宜居县城建设先行县等多项殊荣。此外，昔阳县着力推进智慧城市建设，通过市场化运作、物业管理、网格化监管模式，构建“智慧城管”平台，实现城市管理要素、过程、决策的全方位数字化。

学习贯彻党的二十届三中全会精神

——学习《决定》每日问答——

怎样理解改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制

《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》提出：“改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制。”这是坚持以人民为中心的创作导向，努力推动我国文艺事业从“高原”上“高峰”的重要举措。

文艺创作生产是文艺工作的中心环节。习近平总书记指出：“推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。没有优秀作品，其他事情搞得再热闹、再花哨，那也只是表面文章，是不能真正深入人民精神世界的，是不能触及人的灵魂、引起人民思想共鸣的。”党的十八大以来，在习近平文化思想的指引和激励下，我国在文学艺术各领域创作取得丰硕成果，为奋进新征程、建功新时代提供强大精神力量。同时要清醒地看到，当前文艺创作生产依然存在有数量缺质量、抄袭模仿、千篇一律、低俗庸俗等问题，需要进一步加强服务、引导、组织工作。改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制，就是要深入贯彻习近平文化思想，坚持“二为”方向和“双百”方针，坚定文化自信，坚持以人民为中心的创作导向，坚持出成果和出人才相结合，抓作品和抓环境相贯通，推出更多增强人民精神力量的优秀作品，造就规模宏大的文化文艺人才队伍，进一步推动我国文艺事业从“高原”向“高峰”跃升。

在理解这一要求和推动实施中，需要着力把握以下3个方面。第一，改进文艺创作生产服务工作的投入和扶持力度，切实用好文化领域国家基金和专项资金，落实相关优惠政策，为广大文艺人才和文艺工作者创作生产提供税费减免、资金扶持、场地设施服务、活动组织管理等便利和支持。办好文学周、电影节、艺术节、文艺汇演等各类展演活动，充分利用报刊、广播电视和网络等各类媒体

渠道，为优质文艺作品提供更多集中展示平台。强化各级文联、作协系统服务保障职责和功能，帮助广大文艺人才和文艺工作者深入基层、深入一线开展创作实践活动，经常性进行交流研讨，提高文艺创作生产能力和水平。加强版权保护和开发利用，打击盗版侵权行为，保护文艺创作生产者合法权益。

第二，改进文艺创作生产引导工作机制。坚持社会主义先进文化发展方向，引导广大文艺人才和文艺工作者自觉坚持以人民为中心，大力弘扬社会主义核心价值观，创作生产更多无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的文艺精品。坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一，完善对各类文艺企事业单位和团体的考核评价机制。加强文化领域职业道德建设和行风建设，加强和改进文艺评论工作，建强管好各类文艺阵地和文化创作生产传播平台，倡导讲品位、讲格调、讲责任，抵制低俗、庸俗、媚俗。深化影视业综合改革和文娱领域综合治理，加强对明星代言行为、违法失德艺人的规范管理，引导和规范网络直播等健康发展。健全“扫黄打非”长效机制。

第三，改进文艺创作生产组织工作机制。完善文艺创作生产规划，实施文艺作品质量提升工程，发挥重点选题、重大项目引领带动作用，抓好重大现实题材、重大革命和历史题材、新时代发展题材、国家重大战略题材、爱国主义题材、青少年题材、军事题材的创作生产，建立重点创作项目跟踪推进机制，加强全流程质量管理。抓好源头原创，推动好的文学作品向剧本转化，推出更多优秀的网络文化产品和服务。做好各类文艺人才尤其是青年人才培养工作，加强对文艺新群体的引领和组织，把各方面各领域文艺人才聚集到党和国家的文艺事业中来，建设阵容强大的文艺工作者队伍。

新华社北京10月14日电

为什么要推动文化遗产系统性保护和统一监管

《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》提出：“推动文化遗产系统性保护和统一监管。”这是加强文化遗产保护传承工作、维护文化遗产安全的内在要求，是弘扬中华优秀传统文化的重要基础性工作。

第一，推动文化遗产系统性保护和统一监管，是承担我国文化遗产保护繁重任务的迫切需要。我国是举世公认的文化遗产大国。第三次全国文物普查共登记不可移动文物76.7万余处，第一次全国可移动文物普查共登记国有可移动文物1亿多件（套）。截至2023年底，公布国家历史文化名城142座，中国历史文化名镇名村近800个，中国传统村落8000多个，文化遗产保护任务十分繁重。我国依然处在工业化、城市化快速推进过程中，大规模基础设施建设和不断挖掘出新的文物，同时不断对现有文化遗产保护形成严峻挑战。在这种形势下，只有推动文化遗产系统性保护和统一监管，切实整合现有文化遗产保护和监管力量，提升文化遗产保护和监管效能，才能承担起越来越繁重而艰巨的文化遗产保护任务。

第二，推动文化遗产系统性保护和统一监管，是解决当前文化遗产事业突出问题的迫切需要。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化遗产保护传承，习近平总书记多次就文物工作、革命文物工作、非物质文化遗产保护等工作作出重要指示。当前，我国文化遗产事业得到全社会前所未有的关注和重视，迎来历史上最好的时期。同时要清醒地看到，文化遗产事业还存在一些不容忽视的问题。比如，文物安全形势严峻，法人违法、盗窃盗掘、火灾事故和自然灾害时有发生，不少历史文化名城（街区、村镇）、古建筑、古遗址及风景名胜整体风貌保护力度不够，许多非物质文化遗产缺乏有效传承和传播，文化遗产保护管理机构队伍和专业力量薄弱，文物资源管理、价值阐释、执法督察、民间收藏等重点领域亟需深化改革，等等。只有推动文化遗产系统性保护和统一监管，才能从根本上解决文化遗产事业存在的碎片化等突出问题，筑牢文化遗产保护安全屏障。

第三，推动文化遗产系统性保护和统一监管，是更好推动文化遗产活化利用的迫切需要。文化遗产在提供公共文化服务、满足人民精神文化生活需求、增强中华民族共同体意识、增强中华文明传播力影响力等方面发挥着重要作用，习近平总书记多次就推动文化遗产“活起来”作出重要指示。推动文化遗产“活起来”，必然要求首先保持各类文化遗产的完整性、原生态性，从而必然要求加强系统性保护和统一监管。如果文化遗产保护和监管体制还是“铁路警察、各管一段”，文化遗产传承利用也很难实现系统集成、形成完整生态。只有推动文化遗产系统性保护和统一监管，才能适应全社会越来越活跃的文化“文博热”、“考古热”、“非遗热”，使人们更加充分地感受、更加完整地体验文化遗产的无穷魅力，最大限度地发挥文化遗产的价值作用。

推动文化遗产系统性保护和统一监管，系统性保护是目的，统一监管是手段，二者是高度统一的整体。在工作实践中，要把握好一些关键要求。一是加强党对文化遗产保护传承工作的领导。深入学习习近平文化思想，深刻领会习近平总书记关于文化遗产保护传承的系列重要论述，完善党中央关于文化遗产保护传承重要部署落实机制，健全相关工作协调机制。二是推动文化遗产保护从重点保护向全面保护、系统保护、整体保护转型升级。始终把保护放在第一位，以文物资源为核心，整体保护文物本体和改善周边环境，合理保存传统文化生态，协同推进文物古迹、古建筑、名城古镇、历史街区、传统村落、文化景观、非遗民俗等文化遗产的系统性保护，构建中华文明标识体系。三是推进文化遗产保护体制机制改革。着力健全保护机构，充实保护力量，加大投入力度，形成工作合力。四是强化文化遗产保护的监督执纪问责。加强文化遗产保护法治建设，建立和实施文化遗产保护督察制度，用最严格制度最严密法治保护文化遗产。

新华社北京10月15日电