

新春走基层

车间里的“年味”

本报记者 郭娟

年味，不仅仅体现在百姓的热闹采买中，企业生产车间里抓生产、抢订单、拓市场，以勇往直前的激情奋进在新一年的精彩画面，更有一番别样年味。

1月14日，经纬智能纺织机械有限公司（以下简称“经纬智能”）棉纺机械总装厂细纱机总装车间里，开启了热火朝天的忙碌模式。侧耳聆听，是上紧发条、开足马力的声响；目之所及，是热火朝天、紧张忙碌的场景。

“公司生产订单特别饱满，生产计划已经排到了2月份。工人们干劲十足、紧张作业，车头生产线每23分钟能下线一台。除了新疆、上海、宜宾的客户，越南、孟加拉国等国的订单也不少。”副厂长韩健喜不自禁，“目前，公司上下铆足干劲赶订单，争分夺秒抓生产，全力以赴拓市场，确保实现首季开门红，为实现全年目标打下坚实基础。”

2024年以来，企业积极抢抓市场，主机和专件产量均有提升，尤其是精梳机产量较2023年同期提升24.5%，为企业高质量快速发展注入新动能。经纬智能JWF1590型整节装配式平台细纱机是2024年批量上市的重点产品，也是加工难度较大的高端产品。针对中墙板等瓶颈关键件，加工单元优化工艺和投入产线，提升集中工序批量生产能力，制定关键零件日产能计划，通过合理调整生产班次，瓶颈零件加工效率实现了翻番。

节前冲刺订单，除了生产效率提速，物流效率也是关键。企业创新推行“标准装箱+精准配送”生产组织模式，提升物流效率与生产准备精确度，物料配送齐套率达98%以上，细纱机订单交付周期缩短至40天，生产组织更加高效。

与此同时，推进全面精益管理，建成12条精益产线，产线效率提高

10%以上。严格质量管控，建立员工质量档案，加大质量问题考核，保证产品高品质。建立标准化、规范化、信息化的安装服务管理体系，全面提升交付质量，降低安装服务成本。

“构建高效创新研发生态是我们企业塑造竞争新优势、抢占发展制高点的制胜法宝。数字化时代，只有积极推进企业从制造型向制造服务型、科技数字化转型，才能在激烈的市场竞争中赢得主动权。”企业党委书记、董事长、总经理张贵如表示。

让老产业有“新打法”，2024年，经纬智能围绕“产品升级、市场服务升级和品牌升级”三个目标，打造快速迭代的高效研发生态，扩大“主机+专件+服务+改造”产品全生命优势，新产品贡献率达80.3%。其中，JWF1576、JWF1590两款高端平台细纱机通过纺织行业科技成果鉴定，整体技术达到国际先进水平，新签合同2000余台；成功开发粘扣系列锭子，

实现进口夹纱器国产化替代；成功研发巡游式细纱接头机器人，通过纺织行业科技成果鉴定，打破国外垄断，补全纺纱智能工厂全流程自动化最后断点，荣获2024年度中国纺织工业联合会技术发明奖一等奖。此外，精梳机在非洲市场实现销售，转杯纺也在越南市场连续签单，2025年，企业发展信心满满，正努力在新赛道上获得新发展、实现新跨越。

“为进一步强化服务优势，企业搭建了‘IEYE慧眼’云平台，实现远程故障诊断和维护，同时，聚焦重点项目开展设备提速行动和巡回服务专项行动，客户满意度大幅提升。”张贵如表示，2025年，经纬智能将坚持深挖潜、强管理、优产线，向着质量更优、效益更好、品牌更响的目标奋斗，努力打造世界一流纺织企业，为全市经济社会高质量发展贡献力量。

我市免费送戏上千场，文化惠民暖人心——

家门口看戏乐呵呵

本报记者 周俊芳

天刚擦黑，村中央的戏台上，锣鼓咚咚，唱腔婉转，一场好戏就要开场，村民们喜悦而来。舞台上，晋剧《下河东》正在精彩上演，村民看得入迷，不时响起阵阵掌声。“我们村本来戏曲氛围就浓厚，村民好听说、好唱戏，这次市晋剧团的名角来给我们演戏，大家都可高兴呢。”2024年国庆刚过，晋中市演艺公司晋剧团就在榆次区豆腐庄进行了5场演出。

免费送戏下乡惠民工程是省市政府2024年民生实事之一，是山西省“五个一批”文化惠民工程的重要项目，充分体现了市委市政府“以人民为中心”的执政理念和为民情怀，也是我市惠民生、暖民心的举措，极大地丰富了群众文化生活，对于推进乡村振兴，建设宜居宜业和美乡村具有重要意义。

将舞台搭在了乡亲们的身边，让传统戏曲唱响在群众心头。为切实

做好全市免费送戏下乡工作，市文化和旅游局与市财政局联合制定《晋中市2024年“免费送戏下乡”实施方案》，各院团按照市县文旅部门的要求，利用微信、抖音等平台进行宣传，及时发布演出信息，广泛宣传免费送戏下乡的演出成果、经验和群众反响等，扩大社会影响，吸引更多群众参与。优先安排观看群众多、受欢迎程度高的乡村，错开农忙和当地举办其他重大活动的时段，尽量在传统节假日、节假日和重大节庆活动期间演出。

“我们这个行当没啥节假日，越是传统节日越是忙。2024年中秋节前，刚在寿阳演出三天，就连夜到晋中大剧院装台，排练一天、演出两场，紧接着去甘肃会宁参加红梅奖比赛……每次下乡演出，我们团里八九十个人齐上阵，越是老百姓演出，越要准备充分、高质量演出……”市演艺公司晋剧团团长赵勇攀带团

送戏下乡，一年下来，先后走了30多个台口，高质量完成了100多场文化惠民演出，让村民们足不出户享受了一场场文化盛宴。

梅花奖获得者、晋剧演员郑芳芳全程参加送戏下乡演出，她克服了演出的艰苦条件和极端天气，坚持带病演出，三天五场戏，场场不落。“群众听说梅花奖演员来了，我不能让他们失望。我们免费送戏下乡，是带着使命而来，既要弘扬中华优秀传统文化，丰富人民群众精神文化生活，更要增强群众获得感和幸福感。”

送戏进乡村，文化暖民心。连续多年开展的“免费送戏活动”，各个演出承接单位努力把优质文化产品送到百姓家门口，偏远分散的小型村落，则采取小分队形式演出，实现了群众多看戏、看好戏的愿望，

使老百姓真切地感受到了党和政府的关怀。据统计，2024年全市送戏下乡的演出任务是1030场，实际演出1168场，完成率为114.4%。

免费送戏下乡惠民工程是我省增加民生福祉、提升基层群众文化生活质量的重要举措之一。自2017年列入省政政府民生实事以来，送戏下乡已突破12万场。2024年，省市县三级财政共安排免费送戏下乡工程项目预算1.25亿元。我市积极响应，尝试“惠民+商演”模式，在丰富群众文化生活、激发文艺院团创作演出活力的同时，实现社会效益和经济效益双丰收。

美好生活
一件接着一件办

本报讯（记者宋向红）近日，省教育厅公布了2025年度山西省高校思想政治工作质量提升综合改革与精品建设项目立项结果。经过学校推荐、材料审核、专家评审等多个环节的考评，太原理工大学党委宣传部、学生工作部（研究生工作部、人民武装部）组织申报的《悦心四季·五育并举——构建“四横四纵”的心理育人实践体系》《筑牢思政工作文化力量根基》等16个项目入选。

2025年度山西省高校思想政治工

作质量提升综合改革与精品建设项目，

2025年度山西省高校思想政治项目立项结果公布

太原理工大学16个项目入选

旨在推进实施“时代新人铸魂工程”，培育一批具有示范性、引领性的思政工作精品项目，培养一批政治素质过硬、理论功底扎实、工作业绩突出、作风务实清廉的思政工作队伍，推出一批思政工作领域具有影响力的研究成果，建设一

批辐射强，强供给的平台基地，促进全省高校思想政治高质量发展。

近年来，太原理工大学始终将思政政治教育工作摆在首要位置，不断完善思政工作体系，加强思政队伍建设，开拓工作思路、创新工作举措，成

功培育了一系列精品项目，思政工作取得了显著成效。下一步，学校将落实必要保障，扎实推进项目实施，完善优化项目建设，积极推动成果转化推广，不断深化思政工作改革创新，进一步推动学校思政工作提质增效。

所有入选作品将在央视网、中国大学生在线、中国教育发布等平台进行展播。

近年来，山西师范大学党委委高度重视廉洁文化建设，坚持把廉洁文化作为基础和先导，融入大思政体系，在校园内打造多样化廉洁文化阵地平台，强化廉洁文化宣传引导，深入挖掘传统文化中的廉洁因子，不断探索创新廉洁教育形式和传播载体，充分发挥廉洁文化的浸润作用，持续营造风清气正的校园政治生态和育人环境，为深化全面从严治党、推进学校高质量发展提供了重要支撑。



学习贯彻党的二十届三中全会精神

—— 学习《决定》每日问答 ——

如何理解规范财富积累机制

财富积累是不断满足人民对美好生活向往的重要保障。《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》提出：“规范财富积累机制”。这对进一步完善收入分配体制机制，促进居民财富积累公平性和可持续性提出了明确要求。

改革开放以来，我国经济持续发展，人民创造财富的机会、途径大大增加，财富积累规模不断扩大，有力夯实了人民幸福生活的物质基础。同时也存在一些财富积累手段不规范、财富分化乃至非法获取财富等问题。习近平总书记指出：“实现共同富裕不仅是经济问题，而且是关系党的执政基础的重大政治问题。我们决不能允许贫富差距越来越大、穷者愈穷富者愈富，决不能在富的人和穷的人之间出现一道不可逾越的鸿沟。”《决定》再次强调规范财富积累机制，对于缩小贫富差距、让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民、实现共同富裕意义重大。

第一，规范财富积累机制，应澄清相关认识。这不是限制居民财富增长，也不是搞财富的平均化，而是在鼓励人们勤劳致富，合法积累财富的前提下，打击以非法手段致富，抑制以畸形机制“暴富”，促进实现居民财富正常、合法增长。为此，要持续推动高质量发展，完善就业优先政策，畅通社会上流动渠道，给更多人创造致富机会，为居民合法增加收入、积累财富营造良好环境。强化积极、健康和理性的财富观，鼓励勤劳致富，倡导以诚实守信、合法经营增加财富，保护劳动和要素收入，保护居民合法财产。健全资本相关法律法规，实施资本运行穿透式监管，健全公平竞争制度，加强对垄断、不正当竞争、滥用市场支配地位等无序行为执法，强化资本行为约束。加强新业态新模式监管，完善监管规则 and 标准。坚决取缔非法收入，坚决遏制权钱交易，坚决打击内幕交易、操纵股市、财务造假、偷税漏税以及通过持“干股”、关联人暗中持股等方式获取非法收入

行为。

第二，规范财富积累机制，重心是完善收入分配制度和财富调节机制，防止两极分化。初次分配方面，提高居民收入在国民收入分配中的比重，提高劳动报酬在初次分配中的比重，防止劳动和资本分配差距过大。坚持按劳分配为主体，坚持技高者多得、多劳者多得，完善劳动者工资合理增长机制。健全按要素分配政策机制，多渠道增加城乡居民财产性收入。统筹推进城乡融合发展，逐步缩小城乡收入差距，多渠道带动农民增收致富。深化国有企业工资决定机制改革，合理确定并严格规范国有企业各级负责人薪酬、津贴补贴等。再分配方面，加大税收调节力度，优化税制结构，完善个人所得税、消费税、财产税等制度，合理调节过高收入。完善社会保险、社会救助、社会福利等制度，加强对低收入群体的保障。完善转移支付体系，加大对欠发达地区支持帮扶力度，加大地区间“先富带后富”力度。第三次分配方面，支持发展公益慈善事业，鼓励慈善捐赠，健全监管制度，提高慈善组织公信力，积极发挥第三次分配对居民财富的调节作用。

第三，规范财富积累机制，涉及的部门多，牵动的利益广，必须做好统筹协调，周密稳妥推进，确保落实到位。健全齐抓共管的体制机制，在党中央统一领导下，各级党委和政府加强组织领导，统筹推进相关工作。各级发展和改革部门认真履行牵头职责，会同财政、人力资源和社会保障、民政、税务、市场监管、金融监管等部门加强前瞻性、战略性研究，必要时组织开展试点试验，完善相关政策制度，加强各项改革举措的衔接配套和系统集成，提升改革的综合效能。各地各有关部门树立全局观念，强化责任意识，拿出具体落实方案，明确改革举措推进的时间表、路线图，在抓落实上投入更大精力，不断取得更多制度性成果。

新华社北京10月18日电

百蛇印迎春

我市书画家蔡铁军篆刻蛇形印章。
本报记者 周俊芳 摄

本报讯（记者周俊芳）近日，我市书画家蔡铁军用绛茄篆刻了100个蛇形印章，迎接乙巳蛇年的到来。

绛茄籽形状美观，质地坚硬如木，且具有多种药用价值。相较于石头，绛茄的价格低廉，用作篆刻材料既环保又适合批量创作。蔡铁军擅长诗书画印，是肖形印大师、西泠印社社员安多民弟子。近年来，他一直致力于绛茄肖形印的创作及研究，先后用绛茄篆刻了百鼠印、百牛印、百虎印、百兔

印和百龙印，活灵活现、生动逼真，颇受欢迎。

绛茄篆刻是我国特有的微雕艺术，要求极高的耐心、专注力和技艺水平。自2024年夏天起，他就着手雕刻百蛇印，其对细节的雕琢十分灵动自然，不仅具有极高的观赏性和实用性，而且还兼具传统韵味与时代美感，展现了他在绛茄篆刻方面的造诣和丰富经验，体现了中国传统文化博大精深。

公告

根据晋中市发展和改革委员会、晋中市交通运输局《关于改革市城区巡游出租汽车运价管理方式的通知》（市发改价格字〔2018〕142号）文件，2025年1月28日至2月12日（农历除夕至正月十五）春节期间，市城区巡游出租汽车起步价上浮4元，按照现行中准价标准，每乘坐一次乘客，在计价器显示金额的基础上加收4元。

特此公告

晋中市交通运输局
2025年1月21日