



（一）与历史交流

穿越时空的隧道，
回望岁月的变迁。
你是否听到，这片土地的传奇回响？
大禹治水，打开灵石口，晋阳湖波光粼粼，
五千多平方公里的汪洋，化为孕育丰收的沃土。
祁分七县，展开晋中壮阔版图，
汾河谷地，绽放出五千年农耕文明之花。

你是否感到，这里是民族融合的辽阔舞台？
近边临狄，四省通衢，京陕大道贯通南北；
魏绛和我，谱写民族和美的壮丽篇章；
石勒崛起，演绎从奴隶到帝王的传奇跌宕；
刘知远拔甲出征，定格士卒逆袭皇帝的无比辉煌。

你是否想到，这里是改变历史的神奇土地？
潇河岸边，韩赵魏三家擒智伯，
战国历史的壮丽帷幕绚丽拉开；
阚与之战，秦赵争锋，
一统华夏的伟业宏基烽烟激荡。
石拐会议用持久战，根据地搭起中流砥柱的伟岸。
左权将军血染十字岭，
昔阳广阳伏击战捷报飞扬，
《在大行山上》的嘹亮乐章
至今回荡民族独立的豪迈情怀。

你是否欣赏到，这里经久不息的商业传奇？
称雄商界五百年，纵横欧亚九千里，
引燃了“万里茶道”的燎原之势，
开创了“日昇昌”中国银行业鼻祖，
创造了“货通天下”“汇通天下”的商界奇迹，
铸就了穿越历史、光照未来的晋商传奇，
成为晋中人破古今、行天下的力量之源。

（二）与文化对话

历史是文化生生不息的根脉，
文化是历史绵延不绝的传承。
敬畏历史，是敬畏文化的积淀；
守护文化，是守护晋中的精神家园。

我们无比感叹，
百万年的人类历史，
一万年的文化孕育，
五千年的文明交响，
晋中从未缺席。
昔阳钟村夏商墓地，
携三千多年前文明之光，
历经岁月流转，

铭刻下中华文明又一方厚重实证。

我们无比自豪，
隋唐时代，王维、王勃、白居易等诗坛巨擘，
塑造着时代的文化气质，穿越千年，历久弥新；
宋代文彦博，出将入相五十年，彪炳史册；
清末“三代帝师”祁寯藻，
以智慧和风华书写历史华章。
寿星故里，探寻南极仙翁的长寿之道；
介休绵山，细品清明寒食文化的深厚内涵；
和顺南天门，牛郎织女的爱情传说，
在星河之间流布千年。

我们无比骄傲，
晋商五百年留下的不仅是财富，
还有一座座古城与大院的文化瑰宝。
看平遥古城，
被联合国教科文组织列为世界文化遗产，
专家感叹，
这是汉民族城市在明清时期的杰出范例，
石砖青瓦展示了非凡的历史画卷；
瞧乔家大院，
远眺山水迷茫，
情通天下一路奔放，
成就了“没有复盛公、就没有包头城”的佳话。
平遥、祁县等国家级历史文化名城，
四城六院、古村古堡，
无不是晋中文化沃土的生动呈现。

文化不止镌刻在古迹之中，
更深嵌在寻常日子里。
平遥牛肉，鲜美醇厚；
太谷饼香，酥软宜人；
祁县酥梨，甜润如蜜；
红枣、核桃、豆腐干，
东山的杂粮，平川的面食……
每一口，都是黄土旱垣农耕文明的馈赠，
承载着人们对美好生活的无限向往。
正如人们常说：
中国面食看山西，山西面食在晋中。

（三）与山水相拥

有一首歌，叫《人说山西好风光》，
左手一指太行山，右手一指是吕梁。
你看，那汾河的水呀，
哗啦啦地绕过我的小村旁，
唱响林风天籁的晋中诗章，
流淌与金合奏的晋中交响。

站在高高的太行山巅，
百里画廊雄伟壮丽，气势磅礴。
和顺的华北豹斑点闪耀，
左权北方国际写生基地，
活跃着大自然的精灵气韵；
青春的身影点亮艺术的光芒，
太行山断裂带，
雕琢出鬼斧神工的奇景；
百里长城在山间蜿蜒，
让人不禁穿越时空，
回想那狼烟四起的岁月。
云竹湖镶嵌太行，
秀美堪比西湖；
如凤凰展翅，直取云霓，
荡漾着天地间的灵气。

徜徉在汾河岸边，
倾听河水的潺潺低语，
感悟内心的静谧与惬意。
绵山蜿蜒如龙，云雾缭绕如纱；
石膏山层林尽染，百瀑奔流，
红崖谷直冲云霄，冬夏交替如梦。
王维故里，诗画小镇，
每一寸土地都在跃动诗与远方的精彩；
阳邑小镇，杜老故里，
闪烁着农村改革的薪火，
燃起了乡村对美好未来的无限希冀。

（四）与现代相续

五千年的文商积淀，
造就了新时代晋中的坚韧与光辉。
今天，我们回望历史，
为的是与时代的脉动同频共振。
那万里驰骋的商旅传奇，
收敛于一处处古朴的宅院，
托举起别样的现代风景。
“双百工程”穿越历史的烟尘，
在当下绽放出夺目的光彩。

我们的文化血脉从未间断：
平遥国际摄影大展永不落幕，
漆器刺绣走向世界；
星辰般璀璨的诗词文赋，
百种面食散发人间烟火的温暖；

古老建筑的瑰宝，非遗传承的不息，
还有那“今日昔阳”处处网红打卡，
无不彰显“文旅+”产业的生机勃勃，
无不诉说现代文明与古文化的对话与交融。

我们的乡愁如丝如缕：
这里依旧是心灵的栖息地。
山高水长，漫野青绿，
一城芬芳，唤起生命的诗意；
古村老街，炊烟袅袅，
时光轻语，将乡愁低吟浅唱。
21℃的夏天清爽怡人，
深深庭院里梦中闻莺；
冰雪经济释放冬日激情，
青春肆意地飞扬在雪道之上。
农文旅融合的天作之合，
山花烂漫，街巷欢腾，
让岁月盈满诗情，日子焕发热度。

我们的憧憬从未止步：
在广袤的大地上奔跑，
发现动人的风采无处不在。
青春与梦想交融，
活力在晋中涌动。
假如我是一株小草，
我愿为这里的大学生蓬勃梦想而四季常绿；
假如我是一朵无名花，
我愿为这里处处涌动的创新活力而增光添彩；
假如我是一只高飞的鸟，
我愿为“一城两区”焕发的生机业态而放声高歌；
假如我是一首歌，
我会谱写出“156”战略的动人旋律，
奏响打好“五张牌”的时代凯歌，
让中国式现代化的晋中篇章光彩夺目。

今天，我们迈着矫健的步伐，
走进晋商故里，欣赏大美风光。
与历史对话，感受其底蕴厚重；
与文化交流，体念其文脉延续；
与山水相拥，领略其独特风姿；
与现代共舞，感受其时代华章。

三晋之中，壮哉！
晋商文化，伟哉！
怡然晋中，美哉！

岁初夜

徐金成

昏黄的灯光下，一家人围坐在小火炉旁
烤土豆片，吃着瓜子、花生。炉火烧得通红，红红的火苗跳动着，将炉盖抚摸得红了脸，我的心也仿佛被火光中闪烁的光阴捂热。母亲会从厨房端来几盘热气腾腾的饺子，父亲打开那瓶舍不得喝的老白干酒，我们几个孩子则在一旁嬉笑打闹。这种团聚的氛围和欢乐的时光，多年以后依然在我

心底漫流成温暖的海。每当夜深人静，我常常独自坐在窗前，望着远方的星空，泪水无声地滑落。

小时候总是盼望着过年，因为过年能吃上好东西，虽说那时穷，但有肉味年味。它不仅仅是一个年，更是一段终身难忘的记忆，而老家曾经的温暖场景此时只能在回忆里找寻。

时间带走了我们的童年，带走了纯真。如今，为了学业和工作，我远离家乡，像一只岁月漂泊的风筝，摇摆摆摆难以一一尽述，好像只是刹那，送走光阴。炊烟升起的岁初夜，那是平凡却温暖的人间烟火。

人生恰似一场没有返程票的旅途，沿途风景各异，有繁花似锦，也有疾风骤雨。回首过往，那些自以为跨不过的坎，都已化作身后的点点星光。此刻，趁着假期，我踏上归乡的路。

一路上，那书中一家人团聚的画面与我记忆中的老家场景不断交织。我期待着推开家门的那一刻，再次感受那份久违的温暖，就像福贵守着他那虽历经沧桑却无比珍贵的家一样，我也渴望着与家人围坐，重拾那些岁初夜的温暖片段。

寿司姑娘 冰粉丫头

吉春玲

为了写这两个主人公，大清早从单位负一楼食堂出门，直奔地铁出站口左侧的商场通道口买寿司，像刻意配合我似的，姑娘把寿司小摊从通道口转到了食堂对面。下午下班，回到小区，专门绕到一号门左拐尽头的街口，可剪着学生头的冰粉丫头不在。

这两个女孩分别在成都北边一个地铁站内通道口和成都东边一个小区的街口做小生意，一个脸上每个毛孔都溢出阳光，一个无论哪个角度都映着对生活的美好向往；一个站在寿司摊边，热情解说着；一个坐在冰粉车旁静迎顾客。她们互不相识，却因为我——一个好吃的顾客同时出现在这里。

以前曾路过很多寿司店，出于经济原因和历史原因，就是不想进

去。一如当年，我躺在福州学校宿舍的床上发誓：“今年过年，我一定要去东北看冰灯。”另一个来宿舍玩的同学顺口接一句：“我们没看冰灯，不也长这么大了？”寿司总吃不到嘴里，我在电话里和闺蜜自我安慰：“不吃寿司也不长这么大了？”电话那头毒嘴毒牙：“何止长这么大了，都快长成棺材瓤子了。”我也毫不客气：“从出生那天就注定是棺材瓤子。”然后，两个人在电话里异口同声，“老说实话，哈哈哈！”

那是一个冬天的傍晚，到楼下赶地铁，快要走过商场通道口时，不经意向右偏了一下头，一个红衣姑娘站在墙边，面前的竹筐上放着80厘米见方的木托盘，托盘里整整齐齐摆了很多便当盒。

我好奇地走过去，姑娘笑着说：“买盒寿司当晚饭吧？有肉松的、三文鱼的、鳗鱼的、蔬菜的、芒果的、全家福的。”话音落了，笑容不落，我买了一盒可以尝各种味道的全家福。此后，我迷上这个商场通道口方托盘里寿司的味道，迷上了姑娘脸上冬日的阳光，夏日的灿烂，不带精明的纯朴，淡定沉着的期盼。

不知道是我不耐烦，还是那年的夏天过热，但又不想吹空调。一个周六的下午，在南北通透的客厅里感受不到丝毫的穿堂风，走出小区，二号门右侧有一辆冰粉车，胖胖的阿姨招揽生意：“吃碗冰粉？”父亲说，生意人有一种聊天能力，能把陌生人瞬间谈成至亲，感受到了。没要冰，只在粉

上铺了山楂片、葡萄干、冬瓜糖、炒花生粒、芝麻、玫瑰蜜、糍粑，吃完后看大太阳都顺眼许多。再想吃冰粉的时候，始终找不到那个阿姨，从二号门垂头丧气地走向一号门，心想不如到超市买洗发水。

眼光在小街的空间里漫游，看到一辆蓝色小推车，侧面斜写了五个大字“小姐姐冰粉”，车后坐了一个小丫头。我以为小丫头上高三，她边调冰粉边说：“我是幼儿园老师，下班顺便卖冰粉。”她侧脸含笑的样子，让我想起高中时一女同学，宛如天地间一朵白莲，无论冬夏，翩翩而来，至清至纯。慢悠悠地吃完多加了红豆和醪糟的冰粉，感受着来自四面八方的晚风，心满意足地回了小区，买洗发水的事情忘得一干二净。

我在想，哪天我把两个姑娘的小吃都买了，坐在一个清风徐来的地方，想着她们的样子慢悠悠地吃完，应该是一种享受。她们具有天然的亲和力，似乎可以安然、平静地面对生活的每一个坎坎，只需买她们的小吃就会让自己觉得很受感染。



除夕辞旧迎新

蛇行天下又新年，户户门开贴对联。
拂面春风辞旧疾，诗花伴着雪花翩。

初一二人世界

儿女成人各有年，南飞北去乐嗨天。
半生琴瑟老来靠，大享新婚小别筵。

初二娘家气象

年年祭祖叩归时，携女娘家团聚诗。
皆学老人频晃脑，举杯邀月唤清词。

初三上访网红

问道太原古县城，聆听老葛舞台声。
丫头一曲应时景，方觉前知有失衡。

初四为母贺寿

岁岁今朝团聚日，杯歌舞赛祝绵绵。
母亲白发童颜里，啧啧声声是少年。

初五送穷接财

扫尽门厅送五穷，杖朝夫妇又高空。
文峰塔顶拾阶下，祈愿搀扶步步高。

初六六六大顺

送光送运送晴天，新岁新人新万千。
你教我恭皆愿景，安心遂意饮甘泉。

文学副刊

第 1028 期

刊头题字 冯骥才

