

新春走基层

乡约晋中,漫步灵石苏溪——

春风又绿阡陌间

本报记者 毛静



灵石县静升镇苏溪村全貌。

本报记者 张浩亮 摄

这里,街道干净整洁,民居错落有致,花园式的乡村生活让村民的幸福感大幅提升;

这里,多项产业融合发展,区域性乡村旅游综合体逐步形成,拓宽村民增收新渠道;

这里,群众事群议,打造苏溪“槐树下议事”品牌,乡村精神文明建设水平不断提升。

美丽乡村,美在颜值,更美在气质。2024年以来,灵石县以“千万工程”经验为引领,全力推动农业农村现代化。静升镇苏溪村作为灵石县三个精品示范村之一,在学习运用“千万工程”经验的实践中大胆创新,积极探索多元融合发展新路径,让苏溪村焕发出新的生机与活力。

塑生态之“形”
擦亮民生“底色”

“虽然我们生活在农村,但村里干净整洁、花草繁茂,一点都不比城里差,生活别提多舒心了。”村民赵双柱感慨道。

走进苏溪村,映入眼帘的是宽敞洁净的柏油路、停放有序的车辆。用废旧轮胎装饰的绿柱,是为村庄增添了别样景致,处处呈现出崭新的气象。

改善农村人居环境是实施乡村振兴战略的重要任务,也是满足广大农村居民对美好生活向往的重要路径,直接关乎农村居民的福祉与身体健康。苏溪村多点发力,借助“五域综合治理”“垃圾不落”等专项行动,积极推进农村人居环境改善,不断擦亮民生“底色”。村里对生活垃圾实行上门收集,建筑垃圾则通过电话预约,由承包人员统一收集后运往村级规划处置点。同时,结合“花园乡镇”创建,在重点路段摆放花箱、种植绿篱、补植月季花,新增绿化面积1470平方米,种植花冠苗木300株。将废弃树木和废旧轮胎制成篱笆和景观,既实现了变废为宝,又以创意打造出苏溪式“花园乡村”,真正做到让乡村靓上加“亮”,极大地提升了村民的幸福感。

锻产业之“骨”
鼓起村民“钱袋子”

如何充分利用自身资源特色和地域优势,让更多村民增收致富?如何科学合理地规划产业?这些是苏溪村推进乡村振兴战略的关键问题,也是灵活运用“千万工程”经验绕不开的课题。

在上级部门的指导帮扶下,苏溪村充分发挥资寿寺文化资源优势 and 毗邻王家大院的区位优势,发挥“文旅+餐饮+民宿+康养”新业态,让村民端稳“旅游”这碗饭。

苏溪古村民宿文旅项目修复改造工程正如火如荼地进行。据了解,该项目由山西联合旅游文化发展有限公司负责,计划分三期推进。其中,一期计划改造7个院落,占地面积4000平方米,建成后可为游客提供50间客房。项目遵循“修旧如旧”原则,通过邻里共建,整合室内室外空间,发挥集聚优势,形成多个特色院落群,全力打造“古镇京宿”项目品牌。

2024年4月,苏溪村在集体闲置土地上划分出一亩两分地,实施“家有一分田、分块化领养”项目,通过共享出租的经营模式,开启农旅融合新模式,进一步壮大村级集体经济,增加村民收入。“土地分块打造后,不仅能满足周边小区居民体验农村生活的需求,还让更多人在家门口实现就业。2025年,我们计划再吸纳一批土地参与进来,让这个项目惠及更多农户。”苏溪村村委会主任助理马亚豪介绍道。

“产业是乡村振兴的基础,下一步,我们将积极探索,通过发展多种产业,不断夯实振兴基础,拓宽致富路子,让更多村民在家门口就业,实现挣钱、顾家两不误。”苏溪村党总支书记兼村委会主任耿振芳表示。

建制度之“魂”
培植精神“土壤”

2024年以来,苏溪村积极探索提升农村精神文明建设水平的有效途径,通过转

变工作作风、推行群众事群议的民主机制、完善村民约等一系列举措,取得了显著成效。

在深入学习运用“千万工程”经验的过程中,苏溪村高度重视基层党组织建设。持续推行村“两委”干部“坐班制”“每日碰头制”,并构建“10分钟便民代办圈”,把群众的“闲时间”变成干部的“工作点”,秉持“善在田间地头问情于民”的理念,努力将基层治理的“最后一公里”转化为服务群众的“最美零距离”。

与此同时,苏溪村大力推进群众事群议,搭建起民主协商平台,引导村民作为参与主体,有序开展民主协商议事,逐步形成“众人的事情由众人商量”的基层协商模式。将原来在办公室召开会议的搬到户外、搬到农户家中,组织群众共同商议,精心打造苏溪“槐树下议事”品牌,持续巩固全国民主法治示范村成果,让基层民主协商在苏溪村得以更加深入持久地开展。此外,苏溪村在原有村规民约的基础上广泛征求村民意见,将乱停乱放、违法乱建、破坏基础设施、乱扔垃圾等不良行为全部纳入村规民约,逐条完善,并结合年底的集体经济组织分红、乡风文明超市、群众救助网络、日间照料中心等服务机制,严格落实奖惩措施,切实让村规民约发挥作用,有效提升了基层治理水平。

如今的苏溪村,面貌日新月异,百姓安居乐业,村强、民富、景美、人和的乡村振兴画卷徐徐展开。耿振芳表示:“下一步,我们将继续聚焦‘民之所盼’,积极创新运用‘千万工程’经验,加快推进宜居宜业和美乡村建设,助力乡村全面振兴。”

乡约晋中

《市域经济发展与文化品牌探索》出版

本报讯 近期,由市委讲师团二级调研员、副教授白拴金编著的《市域经济发展与文化品牌探索》一书,由线装书局出版发行。该书收录了作者和单位课题组在1985年至2024年间发表的文章、调研报告,共计105篇55万字。《市域经济发展与文化品牌探索》

分为六个篇章。第一章:太榆同城,前瞻致远;第二章:市域经济,探索致实;第三章:文化底蕴,挖掘致深;第四章:集邮鉴赏,品味致真;第五章:家风传承,追求致善;第六章:奋进新时代,求索致新。该书既是作者职业生涯的一个阶段性总结,也是

他39年来深研细思、笔耕不辍的成果体现,反映了作为一名党的基层理论工作者,作者在不同时代背景下,围绕中心、服务大局,守土担责、守土尽责,积极宣传阐释党的创新理论,为市域发展献智献策。同时,书中也展现了作者在工作之余,以集邮培养良好生活情趣,陶冶美好生活情操的一面。正如该书序言所评价的,55万字的内容涉猎广泛,丰富多元,细品一字一词,都能感受到作者对人生的卓越追求。

(程振雷)

张王杰调研我市新春招聘工作

本报讯 (记者王菲)2月6日,2025年晋中市“春风行动”暨多部门新春招聘会举行。副市长张王杰深入现场调研就业工作。

招聘会现场,张王杰认真查看企业招聘信息、详细询问部门、企业的用工需求、人员报名情况以及高校毕业生、退役军人、残疾人等重点

群体就业情况,并与用工部门、企业工作人员及求职者亲切交谈。

张王杰指出,就业是最基本的民生,事关人民群众切身利益,事关经济社会健康发展,事关国家长治久安。要抓住春节期间有利时机,坚持线上线下相结合,精准对接企业用工需求,优化招聘就业

服务,持续扩大就业岗位供给,着力解决结构性就业矛盾,促进重点群体稳岗就业,多措并举推动实现更加充分更高质量就业。要加强组织领导,强化工作保障,认真抓好重点群体就业支持和技能培训提升工作,针对企业需求提供全方位、多渠道、常态化的用工保障服务,优化创业指导和支持政策,促进各类返乡人员留乡就业创业,为我市高质量发展提供坚强的人才支撑。

怡然见晋中
欢乐过大年

榆次区首场社火盛宴火热上演

民俗文化点燃新春激情



本报讯 (记者王志敏)锣鼓喧天辞旧岁,欢歌热舞贺新春。2月6日,正月初九,由榆次区政府主办的“蛇舞新春 榆你同行”首场社火表演,在莲花湾景区震撼开场。来自修文镇、北关街道、路西街道的百余名民间艺人联袂献艺,将传统民俗与现代艺术相融合,为市民们带来一场精彩纷呈的视听盛宴,送上新春的文化大礼。

活动现场热闹非凡,锣鼓声震耳欲聋,欢快的秧歌、精彩的舞狮、划旱船、二鬼摔跤、广场舞等表演散发着欢乐喜庆的节日氛围,不仅展现了民间艺术的独特魅力,更传递出人们对新年的祝福和对美好生活的向往。

表演中,一红一黄两条巨龙在

空中翻腾起舞,划出一道道绚丽的弧线。巨龙时而蜿蜒前行,时而高高跃起,时而摇头摆尾,动作行云流水、活灵活现,看得观众目不暇接,现场喝彩声此起彼伏。

“表演很精彩、很生动,感觉特别开心,这是正月里我看到的第一场社火,真的太喜庆了……”正在观看表演的市民李桂英兴奋地说道。

在这片欢乐的海洋中,不仅有成年人的热情参与,更有许多小朋友的身影。他们或扮演着小狮子,或骑着小毛驴,或扭着欢快的秧歌,用稚嫩的动作和纯真的笑容,为社火表演增添了一抹别样的亮色。

市民田蓉带着12岁的外甥参与骑毛驴表演,她告诉记者,“参加社

火表演活动,不仅是让孩子了解传统文化的好机会,更能锻炼孩子的身体,培养他们的团队合作精神。”

北关街道相关负责人介绍:“为了让社火活动更具参与感,今年特意增加了一些小朋友的角色。这样一来,不仅丰富了社火表演的内容,也能让孩子们沉浸式体验传统文化的独特魅力。”

社火欢腾庆丰年,灵蛇送福万家欢。社火队的演员们用激情饱满的传统艺术表演,“耍”出了新年的新气象,也为蛇年新春增添了一抹难忘的色彩。

图为“蛇舞新春 榆你同行”首场社火表演现场。

本报记者 史曼非 摄

古韵今风年味足

本报记者 杨星宇

瑞蛇迎春,巳巳如意。从正月初一至正月十六,寿阳县宗艾镇下洲村迎来了别具一格的“好运下洲传统中国年”民俗活动,为村民和游客呈上一场年味十足的盛宴,让大家尽情领略到传统民俗与现代文化激情碰撞出的独特魅力。

下洲村是国家级传统村落,也是国家级历史文化名村。今年“两节”期间,该村精心筹备,传承古韵、创新新风,一系列活动带来的视觉与味觉的双重享受,令游客们赞不绝口。

“人间烟火 最浓年味”新春游村庙会热闹非凡,各类传统美食香气扑鼻,吸引游客们驻足品尝。从刚出炉的枣糕、豆糕,到特色的糕卷、炸三道子,每一口都是地道的乡土味道。“明风穿越 邂逅古今”快

闪巡游将古村的历史韵味与现代活力完美融合,身着传统服饰的演员们穿梭在大街小巷,用精彩表演带领游客穿越时空,感受下洲村往昔的繁华与辉煌。“科幻魅力 狂欢派对”机甲战神秀也为传统佳节增添了一抹现代科技色彩,让游客在传统与未来的交织间体会过年的别样乐趣。“敲响鸿运 扭动未来”威风锣鼓和好运秧歌是民俗活动的一大亮点,村民们用充满力量的臂膀敲响锣鼓,扭动秧歌,敲出了威风,扭出了好运,也跳出了对新年美好生活的热切期盼。此外,“相逢中国年 最美是家乡”花灯游、“暖岁银花绽 祥光映锦程”打铁花表演、“九久好运在 财源滚滚来”旺火盛会、“锦绣祥和时 飞舞秀风华”龙腾凤舞表演等,也充分展示了传统文化的

独特风采。

除了精彩表演和热闹庙会,下洲村还为游客准备了丰富的互动体验活动。造纸、刻章、画扇、陶艺等DIY体验,让游客沉浸式感受乡村过年的热闹氛围。非遗剪纸传承人现场教学,手把手教授游客剪窗花、制香等技艺,让大家在感受乡村热情的同时,领略非遗的魅力。

“春节这里民俗活动特别多,年味特别足,带孩子来感受节日气氛,还能让他学习传统文化知识,孩子很感兴趣,这儿真是‘两节’游玩的好去处。”来自榆次的游客张艳说道。

下洲村党委书记刘文杰表示,将继续依托自身文化资源和乡村旅游优势,不断推动传统年味之旅大放光彩,让“两节”民俗活动成为千年下洲的崭新名片。

和红色文化。

“画得太像了,精准抓住了我的脸部特色,夸张又有趣。几笔就勾勒出我的脸庞,再稍作晕染,形象活灵活现,加上独特的题款内容,这个春节在榆次老城有这样的体验,实在太难忘了。”每一位拿到漫画的游客,都难掩内心的惊喜,纷纷与画家合影留念。在同心书屋的悠悠书香里,在浓郁的春节氛围中,一张张新鲜出炉、墨迹飘香的画像,给游客们带来了新春的别样体验。

漫画肖像解锁新春独特体验

本报记者 周俊芳

“听说春节期间,瑞隆裕同心书屋有画家公益给游客画像?”来自晋中第一人民医院的邓艳萍,大年初三就呼朋唤友,前往榆次老城北门的同心书屋,为自己定制了一张美美的漫画肖像。

这座同心书屋,是市委统战部

于2021年建成运行的6处公益性质的同心书屋之一,坐落在榆次老城北门。从正月初三到初五,这里成为了欢乐与艺术交织的海洋。著名漫画家、资深媒体人王子墨受邀在此,为游客免费画像,同时积极宣传经典传统文化,以及晋中的悠久历史