



吕梁：腰鼓表演 刘亮亮 摄



晋中：背抬棍表演 刘勇 摄



太原：划旱船表演 耿婧媛 摄



忻州：高跷表演 张锦娟 摄



晋中：舞狮表演 张浩亮 摄

## 五城联动

# 闹元宵

## 视觉新闻



扫图文  
二维码  
更精彩

本版文字：平原

当暮色浸染太行吕梁，城市的灯火次第点亮，元宵节的暖意便顺着汾河蜿蜒处、滹沱水畔间一路流淌开……

太原古城楼的斑斓灯影与忻州古城楼的檐角在夜色里遥遥相望，晋中大道上的跑花马与吕梁山坳间的抬花轿隔空应和，阳泉街头的欢快舞步里折射出整个三晋大地的欢喜容颜。

当锣鼓的轰鸣，在太原、忻州、晋中、吕梁、阳泉的上空炸裂开来——鼓槌落处，太原市公元时代城外，民俗艺人手中的火壶抖开金鳞，散作漫天星雨。鼓浪涌向忻州古城，凤秧歌帽顶的红翎便旋成朵朵山桃，嫣然含笑。鼓声激昂，和着晋中街头傩面武将手中的钢鞭，挥出千年烽烟。声浪穿山越岭，阳泉矿区的每盏花灯里，都跃动着金色的舞衣和甩开红绸的倩影，如坠落的星辰，在吕梁秧歌的嫦娥裙裾上凝成馨香。五城的鼓韵，在子夜上空交响，那是山河以大地为鼓，以长川作弦，在月光里写下的生生不息……

社火腾空，五座城池的倒影在月色里相遇。太原钟楼的光影与忻州元好问祠堂的飞檐在粼粼波光里重叠，晋中平遥古城的角楼檐铃与吕梁北武当山的松涛、阳泉娘子关烽火台在风中低吟唱和……此刻的五城大地上，古老的社火与现代的光影在时空中交织，山河作幕，灯火为针，这方水土用最炽烈的方式缝合着传统与现代。

当最后一声鼓音消失在黄河拐弯处，五城的情谊仍在天际线上缠绵，每个人的笑靥都成了画中永不褪色的色彩，将这个元宵节的记忆烧制成文明永恒的胎骨……



太原：刘家堡花灯展 耿婧媛 摄



晋中：小花戏表演 耿新洲 摄



阳泉：威风锣鼓表演 刘胜 摄