



农商行动鼓表演



城区“欢歌新时代”舞蹈



东观镇晓义村传统背棍



城赵镇“剪艺风华”舞蹈



昭余文化艺术中心无人机灯光秀



东环路社火展演现场

摄影:吴遵民 张慧杰 王毅 张钰佳

文化祁县展新韵 幸福年味满昭余

——2025年祁县“两节”群众文化活动纪实

祥龙辞岁,灵蛇纳福。在春节与元宵节交汇的喜庆时光里,祁县这座千年古城以非遗文化为纽带,将传统年俗与现代元素完美融合,为全县人民及八方游客奉上了一场精彩纷呈的文化盛宴。

祁县,作为中国传统节日保护示范区,从乔家大院的非遗展演到元宵佳节的社火巡游,从传统技艺的传承到现代文旅的创新,始终凭借深厚的文化底蕴和独特的民俗魅力,诠释着“文化祁县”的深厚内涵,也为“幸福祁县”注入了新的活力。

非遗文化点亮春节

“第一个‘非遗版’春节,我们来乔家大院玩……”春节期间,走进乔家大院,红灯笼高高挂起,处处张灯结彩,年味儿扑面而来。一场盛大的“开门见喜”仪式,让八方来客感受到满满的春节仪式感。

2025年春节期间,乔家大院文化园区举行了“乔家春禧中国年·非遗焕彩过大年”主题活动,内容丰富多样,有“开门见喜”“点灯仪式”“金锣纳鸿福”“乔院祥龙贺新春”“雄狮踏春来”“社火大巡游”“乔院喜宴”“寻年味·品非遗”“祁太秧歌”“乔少礼多多”“民歌演出、晋剧曲牌连奏”“住大院·品美食”“线上互动参与活动”“大院里的仪式感”等一系列精彩纷呈的新春活动。

园区内的德兴堂、保元堂、宁守堂里,游客随处可见画糖画、手工剪纸、烙画葫芦、木版年画、砖雕拓印和传统皮影戏等非遗体验项目,亲身感受非遗文化的独特魅力。复盛城创意街区不仅有喜茶、瑞幸、德克士等潮流品牌,还提供晋商旅拍服饰,满足游客的时尚与文化体验需求。鑫炳记、大华玻璃、葫芦工坊、鼻烟壶、玫瑰园、画了个乔家等非遗文创店,也向各地游客展示精品非遗产品,让游客把祁县的文化记忆带回家。

“希望为游客带来别具一格的非遗民俗文化之旅,让大家共同享受温馨欢乐的春节美好时光。”乔家大院文化园区负责人表示。“甜!这就是小时候的年味儿……”在昭余古城内,非遗传承人王师傅的糖画小摊前人头攒动,排起了长队。只听“咔嚓”一声,游客咬碎琥珀色的糖片,其他游客笑着竖起大拇指,仿佛一下子找回了童年的快乐。

昭余古城作为祁县的文化地标,春节期间也焕发出新的生机。古城内,“光影古院昭余情——祁县院落文化摄影展”开展,200余幅摄影佳作整齐陈列,用老照片定格往昔岁月,将古城的沧桑变迁娓娓道来,赢得了参观者的高度赞誉。古城戏台上,祁太秧歌、杂技喷火等精彩表演轮番上演,赢得观

众阵阵喝彩。非遗文化腰鼓表演队活力四射,更是将古城的节日氛围推向了高潮。夜幕降临,盏盏花灯点亮古城,游客们仿佛置身于一个充满奇幻色彩的童话世界。

除乔家大院和昭余古城外,祁县的各个乡村也纷纷举办自己的春节文化活动。腰鼓队、秧歌队、舞龙舞狮队等民间文艺队伍纷纷走上街头,为村民们带来了一场场精彩纷呈的文艺演出,传递着新春的喜悦与祝福。

“观看非遗表演、品尝传统美食、购买特色工艺、打卡点驻足拍照……”非遗春节不仅让祁县的文化旅游业焕发出了新的生机与活力,也让全县人民沉浸在浓浓的喜悦与温暖之中。

民俗狂欢焕发活力

2月13日,农历正月十六,这一天,祁县人的集体记忆被瞬间点燃。东环路上,锣鼓喧天、人潮涌动,一场融合传统非遗与现代创意的元宵社火展演,将这座晋商故里的新春氛围推向高潮。全县9000余人组成11支参演队伍,以舞龙舞狮、高跷旱船、背棍秧歌等群众喜闻乐见的表演形式,尽情抒发着庆祝丰收的喜悦,虔诚祈盼来年风调雨顺,共同期望新年能够迎来“开门红”。

上午9时,欢快的鼓点响起,师生们组成的锣鼓、戏曲和腰鼓三个表演方阵,迈着新春的步伐,率先拉开了社火展演的序幕。热情的鼓韵,诉说着非遗腰鼓的特色文化;欢快的脚步,展示着祁县学子的信心与喜悦;响亮的呼号,喊出了祁县教育踔厉奋发的最强音。

“同学们普遍接受了两年非遗进校园教育,现在他们不仅对非遗文化满怀深厚情感,还初步具备了传承非遗文化的能力,这就是祁县青春应有的模样!”县教科局局长杜惠敏笑言,这是献给家乡的“新春贺礼”。

天地风霜尽,乾坤气象和。昭余镇八音会的笙管搅动昌源河的春潮,刘三推车的吱呀声撞开古城门洞,变脸喷火的烈焰点燃玻璃艺术新城的苍穹——这方诞生过晋商巨

贾的热土,正以非遗为笔,饱蘸“千万工程”经验的翠色,在乡村振兴长卷上挥毫泼墨!

北京游客崔先生自驾8小时赴约:“早就听说祁县社火别具特色,今天亲眼目睹,果然名不虚传!”原本他和家人只计划体验乔家大院的晋商文化,却因观看社火表演,在祁县多停留了两天,崔先生感到不虚此行。

元宵节社火展演,是祁县首个“非遗版”春节的高潮部分,是深入推进“文化名县”建设的重要举措,更是弘扬中华民族优秀传统文化、丰富群众精神文化生活的生动实践。近年来,祁县始终锚定“六县建设”目标不动摇,全县上下齐心协力抓发展,攻坚克难同奋进,县域发展再上台阶,项目建设如火如荼,专业镇建设强势推进,农业农村优先发展,基础设施建设步伐加快,生态环境持续向好,民生事业全面进步,经济社会发展迈出坚实步伐。

正月十五晚上,祁县举办了元宵夜焰火晚会,千架无人机编织出“飞龙盘旋”的灯光秀,光影灵动,让昭余儿女共同感受到中华千年图腾与现代科技的完美融合。祁县文化艺术中心上空,璀璨的焰火绽放,将祁县的历史印记和发展蓝图映照在夜空。带着全家观看的赵先生感慨:“第一次这么近距离观看无人机秀,紧接着又看到燃放烟火,感觉我们今年一定会运势高涨,生活更加精彩。”

璀璨的焰火,热闹的社火,不仅映照祁县高质量发展的蓬勃气象,也映照着每一位祁县儿女对幸福生活的美好向往。当非遗遇见新时代,当传统碰撞新创意,祁县正以文化为帆,驶向全方位高质量发展的春天。

全民参与共筑幸福生活

正月十六,昭余文化广场,最后一台秧歌戏曲活动在观众的欢呼声中落下帷幕。祁县“十台大戏闹新春”活动从2月5日(正月初八)开始,至2月13日(正月十六)结束,分别在祁县第一小学、会善社区和昭余文化广场为市民献上了十场精彩纷呈的演出。在这十天时间里,十场戏曲演出让懂戏爱戏的戏迷朋友过足戏瘾。

家住会善村的常莲梅表示,“我是个戏迷,在会善村唱的时候我就看过了,这里又演,我就又来看了,唱得真好。”

看,那边聚集了好多人,快去瞧瞧!原来是新华书店举办的“元宵节猜灯谜”活动,“敢为天下先,打一字”“身教,打一学科”……此时此刻,大人小孩都化身猜灯谜的能手,沉浸在灯谜的奇妙世界中,一同享受着猜谜的乐趣。

广场舞大赛上,七旬老人与中学生同台竞技;送戏下乡活动中,演员们精湛的技艺、细腻的表演,将戏曲中的人物形象刻画得入木三分,赢得了现场观众的阵阵喝彩与掌声。“九曲黄河阵”吸引了数万游客穿梭其中祈福,就连公安交警也化身文化志愿者,协助社区搭建舞台、清理环境,用实际行动诠释着“服务型治理”新内涵。

祁县“两节”期间的群众文化活动紧扣市委“156”战略举措,锚定祁县推进“六县建设”目标,以“文化新春 幸福祁县”为主题,开展了8项群众喜闻乐见、便于参与、丰富多彩的系列文化活动。这些活动内容形式多样,时间长、范围广、社会影响大,既有大家喜爱的迎新春各种演出,又安排了猜灯谜等传统民俗文化活动,还有广场舞、篮球、拔河、武术等比赛,成为一道道亮丽的风景线,满足了市民多层次、多元化的精神文化需求,从多个角度、全方位展示了全县奋发图强、昂首阔步向前的新时代喜人画卷,无论是表演者还是观众,都在这些活动中感受到了浓浓的年味和满满的幸福感。

当83岁的剪纸艺人握着孙辈的手剪出“幸福祁县”字样时,当年轻夫妻带着孩子体验抬花轿时,当海外游子通过直播观看社火巡游时,当非遗工坊的产品通过跨境电商走向世界时,这座千年古城正用最具中国特色的方式,书写着属于新时代的幸福故事。

文脉绵长承古韵,幸福安康启新章。这里的新春,不仅是一场盛大的节庆,更是一次对传统文化的深情回望,一曲全民共享的幸福交响。“文化祁县”不再仅仅是地域符号,在这里,每个祁县人都是文化的传承者,更是幸福的定义者。(郭坚)



昭余镇非遗八音会喷火表演



昭余文化艺术中心元宵节焰火晚会