

体育惠全民
活力绽新彩

——看我市如何推动体育事业高质量发展

本报记者 闫淑娟

体育代表着青春、健康、活力,关乎人民幸福,关乎民族未来。

近年来,我市以建设“健康晋中”为目标,把建设体育强市纳入全市“十四五”发展规划,特别是2024年,全市体育工作聚焦全民健康、竞技体育、体育产业协同发展,体育在经济发展、民生改善和社会文明中的独特作用进一步彰显,全市人民群众的体育获得感和幸福感明显增强。

旧岁已展千重锦,新年再进百尺竿。今年,全市体育工作瞄准争创全省一流这个目标,实施群众体育提量扩容、竞技体育提质增效、青少年体育提档升级、体育产业提速加力“四大”行动,不断开创晋中体育事业新局面,为建设体育强国贡献晋中力量。

细处着手 群众体育提量扩容

春分时节,春暖花开,草长莺飞,人们纷纷走出家门,公园、广场和游园人头攒动,韵律动感的健身广场舞随处可见,步伐铿锵的健步走大队令人眼馋,篮球场上热情似火,乒乓球台边你来我往……全民健身的浪潮澎湃。

截至2024年底,全市人均体育场地面积达到3.17平方米,每千人拥有社会体育指导员3.69名,两项指标均位列全省第一。这一良好成绩的取得,得益于全市体育部门砥砺奋进、攻坚克难,全市体育场地设施提质增效、群众体育活动蓬勃开展、社会体育组织遍布城乡、社会体育指导员队伍日益壮大,让群众满意、获社会点赞。

今年,我市坚持以人民为中心,全力推动群众体育提量扩容。计划建设体育公园1个、乡镇补短板工程3个,配备智能健身器材1套,室外健身路径30条,推动“国球进社区”“国球进公园”项目,在全市配建100张乒乓球台。引导和鼓励市、县两级加大建设力度,合理利用城乡闲置资源和空间,因地制宜建设亲民便民的健身设施。同时,组织全民健身设施现状调查,全面摸排设施布局和开放使用情况,做好健身器材的更新维护和适老化改造,把室外健身设施器材完好率纳入县级体育重点工作,持续完善室外健身设施管护机制。进一步盘活存量资源,继续推动公共体育场馆免费或低收费开放。重点突出“全民健身”主题,结合“怡然见晋中”城市文旅形象塑造,组织开展“舞起春潮涌”“游在仲夏时”“悦跑秋风里”“欢乐冬雪季”四季主题品牌赛事活动,形成“季季有主题、月月有赛事、周周有活动、人人可参与”的群众体育活动格局。全年全市各级各类群众性赛事和全民健身活动不少于500场次,直接参与比赛人数超15万人,经常参加体育锻炼人数七比例达到42.9%。

提质增效 竞技体育蓄势攀峰

竞技体育,总能令人热血沸腾。

2024年,我市摔跤、柔道、武术、手球等项目在国内大赛中表现突出。来自介休的王嘉磊通过国家跨项跨项选材,进入跳伞跳台滑雪国家集训队,并在第十四届冬季运动会上获得北欧两项男子团体4×5公里冠军。在2024至2025全国跳台滑雪锦标赛上,王嘉磊与队员一起获得男子超级团体第一名的好成绩,为山西和晋中争得荣誉。2024年,我市申报通过国家一级运动员36人,二级运动员495人。

第十五届全国运动会将于今年11月份举行,第十七届省运会将于2026年举行,今年,我市紧紧围绕这两大主线,全方位对标太原、大同等头部地市,按照提升能力、争夺资格、赛前强化、决战决赛四个阶段有序推进备战工作。一方面,全力备战第十五届全运会手球比赛,力争争省市之力,最大范围调动更多资源参与省队建设和尖子运动员培养工作,引领竞技体育实现突破性发展。另一方面,精心打好第十七届省运会资格赛。本届省运会,我市完成20个项目的运动员注册工作,注册运动员总数达1441名。我市将选出一批能代表晋中最高竞技体育水平的运动员,参加省运会资格赛,高质量完成晋中代表团(竞技体育)各项目队伍组建工作。期间,全市体育部门将坚决贯彻“三从一大”科学训练原则,突出体能储备,提升运动员综合能力,打牢夺取比赛优胜的能力基础。

体教融合 推动青少年体育提档升级

青少年健康成长事关国家发展、民族未来,“文明其精神,野蛮其体魄”十分关键。

今年,我市树立健康第一的教育理念,严格落实《国家学生体质健康标准》,加强青少年健康教育和干预,针对青少年主要健康问题,研究并推广运动干预方法。加强学校体育工作,推进优质体育资源进校园,选派优秀教练员、体育俱乐部专业人员进学校指导体育课,开展业余训练;加大学校体育教师和青少年体育俱乐部教练员体育专项业务培训力度,提高基层教练员和学校体育教师专项技能和体育训练执教水平。进一步加强体育传统特色学校建设,完善“一校一品”“一校多品”模式。调动社会组织、市场力量和家庭(个人)主动投入体育人才培养的积极性,逐步形成市体育院校、普通中学、社会、个人的多元化后备人才培养机制。

晋中市体校将发挥竞技体育主阵地和人才培养主渠道作用,不断提升办训办学水平,发挥好后备人才培养的示范、引领和枢纽作用;进一步扩大横向交流合作范围,采取与省内外体育院校合作办学等模式,与市城区普通中学合作打造单项运动队的模式,实现资源互补共享、共同提高发展的目的。

此外,我市以“奔跑吧·少年”主题活动为

牵引,继续办好阳光体育节、冬夏令营、嘉年华等形式多样、丰富多彩的青少年体育活动。做好年度青少年体育竞赛计划,项目设置与省运会比赛项目相衔接,进一步扩大体育后备人才选择的视野和空间,让优秀人才早日脱颖而出。努力培育“三大球”文化,营造良好的社会氛围,聚焦足球改革,大力开展校园足球活动,完善小学—初中—高中青少年足球联赛体系,努力提升足球竞技水平。

提速加力 体育产业活力强劲

体育产业是幸福产业和民生产业,具有资源消耗低、产品附加值高、带动作用强等特点。

今年,我市在以往的基础上,全力推动体育产业提速加力,重点在五个方面下功夫。一是在发展体育赛事经济上下功夫。加大优质赛事活动供给,支持社会力量举办各级各类赛事,重点承办一批省级以上高水平专业赛事,支持一批各县(区、市)富有地域特色的体育旅游精品赛事,举办一批引领性强、群众参与性高的全民健身赛事,培育一批晋中传统民族体育文化项目赛事,推出一批冰雪运动特色赛事等“五个一批”赛事,更好满足人民群众的参赛、观赛需求。二是在促进和扩大体育消费上下功夫。加速“体育赛事进景区、进街区、进商圈”活动和“跟着赛事去旅行”活动落地生根,市、县两级体育部门结合本地特色特点,及时发布“跟着赛事去旅行”赛事清单。承办好“2025山西第二届城市体育活动周”活动,积极培育体育消费新业态、新模式、新场景,增强消费活力。深入推进“赛事+文旅+商贸”融合,办好平遥、榆社两个半程马拉松,鼓励旅游、餐饮、住宿等服务业为体育赛事提供优质配套服务,拓展消费链条。三是在发展体育新质生产力上下功夫。聚焦冰雪、水上、低空、山地等引领性强的重点领域,打造特色、培育品牌,满足多样化的体育消费需求。推动体育与文化、旅游、康养、科技等融合互动,鼓励和支持各县(区、市)因地制宜打造区域特色体育产业。四是在体育安全发展上下功夫。统筹安全与发展,筑牢安全生产防线,为体育高质量发展营造良好发展环境。五是在体育对外交流宣传上下功夫。坚持合作共赢开放战略,加大晋中体育文化外宣力度,支持体育组织和群众团体参与不同地区间的赛事交流活动。充分挖掘我市体育资源,推介优秀体育旅游景区、线路、赛事、目的地以及体育文化项目参加全国体育文化、体育旅游博览会。

运动,让身体更健康;体育,让生活更美好。让我们在体育的赛道上奋力奔跑,以满腔热情拥抱每一次挑战,共同见证晋中体育事业的蓬勃发展!



- ①武术展示
②拳击训练
③纵情滑雪
④激烈对抗
⑤快乐奔跑
⑥公园美景

本栏摄影 张浩亮 白裙煜

龙泉寺中读傅山

周俊芳

傅山,明末清初思想家、书法家、医学家,其对儒学、佛学、诗歌、书法、绘画、金石、武术、考据等无所不通,与顾炎武、黄宗羲、王夫之、李颙、颜元一起被梁启超称为“清初六大师”,《清史稿》有传。

傅山出身官宦世家,家学渊源,曾祖傅朝宣曾为宁化府仪宾、承务郎,祖父傅霖曾任山东参议、辽海兵备,颇有政绩,其父傅子谟虽不仕,但精于治学。傅山少时,受到严格的家庭教育,博闻强记,读书数遍,即能背诵。15岁补博士弟子员,20岁试高等廪庠。后就读三立书院,是山西提学袁继咸的得意门生,也是其精神人格的底色,刚正不阿,宁折不弯。

太原地标双塔非同一时间建成,更非一人建造。东侧文峰塔(宣文塔)是傅山祖父傅霖携其子傅子谟建造,9年后,第11代晋王朱敏淳邀请五台山福登大师扩建永明寺(即永祚寺),历时4年在其西侧建成宣文佛塔。建塔皆为“开山川之形胜,创文运之兴盛。”

但谁能想到,文峰塔造就了清初六大师之一,哲学、医学、内丹、儒学、佛学、诗歌、书法、绘画、金石、武术、考据等无所不通的全才傅山,更不能想

到,明朝并没永祚,而是在内忧外患中土崩瓦解。1644年,甲申之变,那一年,傅山39岁,他写下“哭国书难著、依亲命难逃”,将字青竹,改为青主。十月太原城陷,傅山携母避乱寿阳山中,是年冬天,他到寿阳五峰山龙泉寺出家为道。

寿阳五峰山,其山势五峰环绕,状若莲花。位于晋中市寿阳县南燕镇镇孟家沟村南,当地人又叫石龙山、要罗山、风神山、龙池山。山中有清泉,倚山筑寺,龙泉寺因而得名,始建于唐,明万历年间成现有规模,为国内罕见内部窑洞连环拱券、通道明暗相连、外部檐容层叠式建筑群,现为全国重点文物保护单位。

明末龙泉寺中有道士郭静中,道号还阳子,少喜方外之游。至华山,遇刘姓异人授以金丹术及五雷法,故擅祷雨,颇有灵验,名声大振,到山西后,为寿阳龙泉寺住持。他收傅山为徒后,赐傅山道号“真山”,二人亦师亦友,研磨玄道,纵论时事,学习内丹、医术及导引术。5年后,其师羽化,傅山离开龙泉寺,回到家乡太原创办大宁堂药店,将所学融会贯通,发扬光大。其中导引养生法

在其整理推广下,保留下来,代代相传。2024年,五峰山傅山导引养生法被列入寿阳县第七批非物质文化遗产遗产保护名录。

“不为良相,便作良医”,是中国古代文人的志向和抱负,傅山便是践行者之一。他隐居之后,以治病救人为业,在民间有“半仙”之称,颇受晋中一带百姓爱戴,留下许多传奇故事。所著《傅青主女科》《傅青主男科》等,至今造福后世。在他去世28年后(1712年),龙泉寺后的崇贤祠,出现了第一尊傅山塑像。如今,在寺中第三层,供奉的是傅山塑像。

龙泉寺中保存有傅山不少手迹,作为书法大家,傅山既有艺术实践,又有书法美学理论贡献。他八九岁临钟繇,继而学王羲之、王献之、颜真卿。20岁左右,已“于先世所传晋唐楷书无所不临”。在书法创作上,其草书作品数量多,艺术价值也最高。目前保留下来的狂草佳作,除了晋祠博物馆珍藏的精品轴《东海倒崖崖》,就数保留在龙泉寺中的《五峰山草书碑》艺术价值高。婉转道劲,笔画缠绕错落,形成反复重叠的圈状线条,犹如古树盘藤,龙蛇飞动,舒适

轻快,自然流畅,堪称草书典范,是傅山晚年得意之作。

碑文讲述他在五峰山行路坠驴,腰腹疼痛,住在原晋王府婿郝家,为其作书,而戏称“神符”一事。文如其人,



俯瞰龙泉寺。

寿阳县文化和旅游局提供