

文化中国行

莲灯映古韵 舞步传新声

——解密和顺“跑莲灯”的文化遗产与创新发

本报记者 裴晓敏



“跑莲灯”又称“莲花灯”，流传于和顺县松烟镇雷庄村，已有数百年历史，是活跃在乡村街头、宅前场院的一种民间灯舞艺术。

“莲灯”用五色纸做成，各种小莲花装饰在花灯周围。舞灯时，由每个跑莲灯表演者手持两盏花灯，人和灯连成一串，舞在一起，仿佛是莲灯在跑动。

为了抢救、保护和发展这一古老的灯舞艺术，多年来，和顺县多次组织工作人员深入雷庄村，对当地老艺人进行走访调研，细致开展普查工作，科学制定保护方案。2007年，“跑莲灯”被列入县级非物质文化遗产保护名录。

此外，和顺县还积极协调各方资源，推动“跑莲灯”活态传承与创新发

展。在以刘晓光等为代表性传承人的坚守与创新下，新编舞蹈《跑莲灯》不仅突破了地域限制，更从小山村出发，逐渐登上国内外更广阔的舞台。2011年6月，“和顺跑莲灯”被山西省人民政府认定为省级非物质文化遗产。

如今，每逢春节、社火节等重大节庆，“跑莲灯”必是不可或缺的传统民俗表演。灯阵流转间鼓乐齐鸣，盏盏莲灯如流星飞转，这一古老的灯舞艺术成为人们传承文化、祈福纳祥的鲜活载体。

家族传承守护文化根脉

“‘跑莲灯’是雷庄人过年的‘标配’，家家户户都跟着张罗。”作为一名“70后”，高军生长在“跑莲灯”世家，爷爷、父亲、叔叔、哥哥都是雷庄村“跑莲灯”的技艺骨干。

自打高军记事起，茶余饭后、节前事后，全村老、中、青三代都会聚在一起敲起锣、打起鼓，精心排练“跑莲灯”，那是雷庄村一年一度最热闹的时刻。

“传说这盏盏莲花灯散发的喜

气，能驱邪避害保佑平安，跑莲灯队伍会跑遍雷庄村的角角落落，希望莲花灯所到之处，能驱除一年的晦气……”高军介绍。

关于“跑莲灯”的起源，在当地有两种说法。一种说法是，古代和顺东乡的桃树坪岭是驻兵营地，每当战争前一晚，兵营内就摆开阵式，持戈钺、举灯火，举行招魂盟誓祭祀活动，久而久之，这种古朴庄严的祭祀活动传到民间，演变成了当地壮威风、鼓士气的民间表演。

还有一种说法是，“跑莲灯”是宋朝时期流传下来的花灯舞蹈艺术，主要讲的是火山王杨戬用莲花灯娶亲的故事，后又与古代阵式变化和民间祭祀活动结合，形成了民间艺术形式，主要以“和”文化为核心，传递化敌为友、和谐共处的精神内涵。

“‘跑莲灯’以前还叫‘莲花灯’，至于什么时间传到雷庄村的，那就弄不清了。不过，我们雷庄‘跑莲灯’无论是人物、扮相、服装、道具，还是阵法、队列、曲牌都延续着传统的做法。”高军表示。

在传统的“跑莲灯”中，角色由四部分组成，总指挥粗犷耿直的大大王和暴躁勇猛的二大王各由一人扮演，诙谐幽默的哆咪鬼由两人扮演，其余人为走灯的兵卒，参演人数不少于40人，不设上限，但一定为双数。大大王为花脸，头戴反王盔，红胡子，戴双翎，身穿红袄，外穿绿蟒袍，一手拿令旗指挥兵卒，一手拿折扇指挥乐队。二大王为黑花脸，脸挂一字髯，头戴蒜白盔，上有一根鸡翎，身穿半黑大褂，手拿铜锤。哆咪鬼则是三花脸，喳喳胡，头戴猫头盔，外披皮毛，手拿木枪。兵卒妆容简易，手里的道具是两个半盏莲花灯笼，随着鼓点和音乐的变换，时而单手持花灯，时而双手持花灯，花灯分开时寓意两全其美，合拢时寓意团团圆圆。“跑莲灯”的曲调来自传统锣鼓、民间小调、民间传统吹打乐，由唢呐、笙等民间乐器演奏，乐曲有《大开门》《游场子》《坐帐调》《赶紧板》等。打击乐以大锣、大鼓等民间打击乐器为主，锣鼓点有七锤、五锤、三锤、跳锤等。常用的基础舞步有走、跑、跳，阵式为四门斗、蒜瓣、二饼、三环套、老龙盘窝……

非遗传承一半是传，一半是承。传的是历史，承的是未来。

现在，高军是雷庄“跑莲灯”的组织者和传承者，一边虚心向老艺人学习传承“跑莲灯”技艺，一边组织年轻人学习技艺、排练节目。每年村里正月和庙会期间都要组织“跑莲灯”演出。

对他来说，“跑莲灯”不仅承载着

一个家族数代人的情感与记忆，而且肩负着将前辈技艺与文化精神传递下去的使命。“过程虽难，但我会和雷庄人一起把‘跑莲灯’传承下去并发扬光大。”高军表示。

创新发展走向更大舞台

“创新是非遗项目的生命力所在，要让‘和顺跑莲灯’这一古老的灯舞艺术焕发新机，就必须让它走进更多人的视野，被更多人喜爱。”第六批省级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人、和顺县文化馆馆长刘晓光深知，只有创新才能让“跑莲灯”走向更大的舞台。

“自20世纪80年代起，我们针对传统‘跑莲灯’艺术展开了系统性革新，在保留核心文化基因的基础上，从道具、舞蹈、音乐等关键要素进行现代性转化，新编舞蹈《跑莲灯》，把‘跑莲灯’艺术由广场成功搬上舞台。”刘晓光告诉记者，道具花灯以往都是当地艺人们纯手工制作而成。花灯架子选用当地大山上特有的荆条枝手工扎制，配以五色纸裱糊，再用皱纹纸制作小莲花扎在灯笼边缘，最后将生肖剪纸作品贴于灯笼中间，进行装饰和点缀。随着时代的发展，荆条逐渐被竹子、金属及绸缎等代替，色彩也越发鲜艳，使用寿命也相应延长。

由于是舞台表演，需要体现唯美，对道具花灯的造型进行了改造，使得其更接近于真实的莲花，舞蹈也以凸显唯美的莲花灯造型为主，音乐以和顺凤台小戏为基调，演员翩翩起舞时，宛若一朵朵盛开的莲花在舞

动。参演人数可根据表演场地实时调整，8人也能进行表演。

近年来，新编舞蹈《跑莲灯》持续绽放艺术光彩，不仅在省、市、县各级赛事中屡获殊荣，更是通过电视荧屏走进了千家万户。

作为和顺县牛郎织女艺术团的核心成员，刘洁自2000年3月入团以来，始终活跃在文化传承一线：2008年随团参加全市社火节表演，2011年远赴匈牙利献艺国际民间艺术节，2013年亮相山西省文博会展演；2018年参与央视《乡约》节目录制，赴深圳参加晋中市非物质文化遗产展演；2021年，以精湛技艺参与《歌从黄河来》节目录制；2023年，先后在北京市和全市非遗展演中展现艺术魅力；2025年，在全市社火节中再次展现这一传统舞蹈的艺术传承。

2018年，面向全社会招募25至50岁演员，组建传承梯队，为创编新版舞蹈注入当代审美元素，使非遗艺术焕发新生。

2023年，启动“非遗幼苗培育计划”，招收10至12岁少儿演员，创编童趣盎然的儿童版《跑莲灯》，让孩子们在舞动中感受非遗魅力。

2024年，全力推进“非遗进校园”工程，县文化馆志愿者团队创编课间广播体操版《跑莲灯》，融入北关示范小学课间活动，构建起“文化传承+体育锻炼”的沉浸式教育场景，让非遗文化在青少年群体中生根发芽。

这种分龄传承、层层递进的模式，不仅让非遗项目《跑莲灯》在少儿、青年、中年群体中全面扎根，更探索出“传统技艺现代化、非遗教育阶梯化、文化传播场景化”的活态传承新路径。

传承不离古，创新不离宗。“我们会继续加大对传统‘跑莲灯’的研究，深挖其文化内涵与艺术精髓，在保留核心技艺的基础上，探索数字化传播、校园传承、文旅融合等现代传承方式，在守正创新中构建非遗保护的可持续发展生态，让百年非遗既守住文化根脉，又焕发时代新彩。”刘晓光表示。

图为和顺“跑莲灯”表演现场。

本报通讯员 郑 静 摄

推动非物质文化遗产
创造性转化、创新性发展

我市发出首张“全国通办”结婚证

本报讯（记者王志敏）5月12日，新修订的《婚姻登记条例》实施后的首个工作日，任先生和林女士携手走进榆次区民政局婚姻登记处，顺利领取结婚证，成为新条例实施后我市首对仅凭身份证办理结婚登记的领证新人。

一对新人难掩激动之情，“不到9点我们就到了婚姻登记处，把所有可能用到的证件都带齐了，就怕带的证

件不对，耽误时间，没想到真的是只需要身份证就可以登记，不仅方便速度还快。”

领证环节后，婚姻家庭辅导工作人员随即为新人带来一堂别开生面的“婚前必修课”。通过生动案例与专业讲解，倡导新人摒弃高价彩礼陋习，拥抱文明婚俗新风尚，同时传授实用的婚姻经营技巧，助力新人夯实幸福婚姻的根基。

新修订的《婚姻登记条例》规定，婚姻登记实行“全国通办”，婚姻登记机关应当核对结婚登记当事人出具的证件、书面材料，询问相关情况，并对当事人的身份以及婚姻状况信息进行联网核对，依法维护当事人权益。申请结婚登记的内地居民需出具本人居民身份证、本人无配偶以及与对方当事人没有直系血亲和三代以内旁系血亲关系的签字声明等，即可申请结婚

登记。

榆次区民政局婚姻登记处负责人杨勇表示，婚姻登记“全国通办”打破了婚姻登记当事人的户籍限制，不再要求出具户口簿，当事人可凭本人居民身份证，即可办理结婚登记、离婚登记和补领结婚证件，无需返回户籍所在地，真正实现了“让数据多跑路，群众少跑腿”。

下一步，榆次区民政局婚姻登记处将认真落实新修订的《婚姻登记条例》，持续做好“全国通办”、婚姻家庭辅导等工作，持续优化婚姻登记服务，推进婚俗改革，高质量服务群众“人生大事”。

向、与产业发展深度融合的创新创业人才培养模式，助力大学生科创项目从创意萌芽走向实践应用。学校将继续深化创新创业教育改革，完善创新创业教育体系，为学生提供更多实践机会、更优资源支持，培养新时代大学生“敢闯”的精神和“会创”的能力，系统化提升人才培养质量和社会服务能力。



习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答

13. 为什么必须坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信？

2019年金秋十月，北京展览馆人潮涌动，“伟大历程 辉煌成就——庆祝中华人民共和国成立70周年大型成就展”吸引了来自全国各地的参观者。置身其中，一幅波澜壮阔的历史画卷徐徐展开。从国民经济濒临崩溃边缘到世界第二大经济体，从曾经面临“被开除球籍”的危险到“地球村里最靓的仔”……一个个世所罕见的发展奇迹，展示了“会当水击三千里”的中国自信与豪情。习近平总书记豪迈地宣示：“当今世界，要说哪个政党、哪个国家、哪个民族能够自信的话，那中国共产党、中华人民共和国、中华民族是最有理由自信的。”这个自信就是中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。要不断推进中国特色社会主义伟大事业、创造新的伟大奇迹，必须始终坚定“四个自信”。

坚定道路自信，是因为中国特色社会主义道路引领中国取得了举世瞩目的成就，为推动中国发展进步开辟了广阔前景。改革开放以来，我们坚定不移走中国特色社会主义道路，经济实力、科技实力、综合国力大幅提升，国际地位空前提高，人民生活由温饱不足跨越到全面小康，创造了经济快速发展、社会长期稳定的奇迹。1978年，中国与印度在经济实力、综合国力等方面相差无几，中国人均国内生产总值不到印度的4/5；2020年，中国人均国内生产总值超过1万美元，是印度的近5倍，在科技、交通、教育、医疗卫生、人居环境等领域已大幅领先印度。实践证明，中国特色社会主义道路走得通、走得对、走得好，是一条既符合中国国情，又适合时代发展要求并取得巨大成功的唯一正确道路。只有这条道路而没有别的道路，能够引领中国进步、增进人民福祉、实现民族复兴。习近平总书记指出：“中国特色社会主义道路，是实现我国社会主义现代化的必由之路，是创造人民美好生活的必由之路。”必须始终坚定道路自信，保持头脑清醒，不为任何风险所惧、不为任何干扰所惑，毫不动摇沿着这条通往复兴梦想的人间正道奋勇前进。

坚定理论自信，是因为中国特色社会主义理论体系是指导党和人民实现中华民族伟大复兴的正确理论，是立于时代前沿、与时俱进的科学理论。中国特色社会主义理论体系，包括邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想。这一理论体系是科学的，它体现了马克思主义的根本立场，贯穿了辩证唯物主义和历史唯物主义的 worldview 方法论，具有无可比拟的真理力量。这一理论体系是管用的，它深刻回答了当代中国向何处去、社会主义向何处去、人类向何处去等重大时代之问，推动中国实现从“赶上时代”到“引领时代”的伟大跨越，是改变中国、影响世界的正确理论。纵观世界政党发展史，没有哪一个政党像中国共产党这样如此重视理论创新，在实践基础上创造出如此丰富系统的科学理论，推动中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。这是我们理直气壮地坚定理论自信的坚实基础。必须始终坚定对党的基本理论特别是习近平

新时代中国特色社会主义思想的高度自信，以科学理论引领伟大实践，不断推动中国特色社会主义事业新发展。

坚定制度自信，是因为中国特色社会主义制度是具有鲜明中国特色、明显制度优势、强大自我完善能力的先进制度。中国特色社会主义制度，坚持了我国社会主义的根本性质，借鉴了古今中外制度建设的有益成果，集中体现了中国特色社会主义社会主义的特点和优势。比如，我国的政治制度，既能充分反映人民意志，又能保证国家机关高效协调运转，避免了一些西方国家党派纷争、利益集团偏私、少数政治“精英”操弄等问题。我国的基本经济制度，既有利于实现共同富裕，也有利于调动各方面资源，避免了许多资本主义国家存在的贫富差距拉大、社会矛盾加深等弊病。坚持中国特色社会主义制度，我们发展起来了，壮大起来了，人民生活显著改善了。这次抗击新冠肺炎疫情，“中国之治”和“西方之乱”形成鲜明对比，中国特色社会主义制度显著优势进一步彰显。事实证明，中国特色社会主义制度具有强大生命力和巨大优越性，是一套行得通、真管用、有效率的制度体系。必须始终坚定制度自信，坚持好、巩固好、完善好我国国家制度和国家治理体系，不断把制度优势更好转化为治理效能。

坚定文化自信，是因为中国特色社会主义文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是激励全党全国各族人民奋勇前进的强大精神力量。中国特色社会主义文化源自中华民族5000多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。我们的文化自信从历史传承中来、从革命奋斗中来、从改革创新中来。中华文化博大精深、源远流长，涌现了老子、孔子、庄子、孟子等闻名于世的伟大思想巨匠，留下了诗经、汉赋、唐诗、宋词等浩如烟海的文学经典，为中华民族生生不息、薪火相传提供了丰富精神滋养。革命文化和社会主义先进文化是在长期艰苦奋斗中不断淬炼的文化精华，红船精神、长征精神、延安精神、雷锋精神、“两弹一星”精神、抗洪精神、抗震救灾精神、抗疫精神……这些宝贵精神财富，是推动革命、建设、改革事业从胜利走向胜利的强大精神动力。可以说，没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。必须始终坚定文化自信，不断激发全民族文化创造活力，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

站立在960多万平方公里的广袤土地上，吸吮着5000多年中华民族漫长奋斗积累的文化养分，拥有14亿中国人民聚合的磅礴之力，我们走中国特色社会主义道路，具有无比广阔的时代舞台，具有无比深厚的历史底蕴，具有无比强大的前进定力。在全面建设社会主义现代化国家新征程上，坚定“四个自信”，我们就能毫无反顾战胜一切困难和挑战，就能坚定不移开辟新天地、创造新奇迹。

榆次区委社会工作部

举办消防员心理健康讲座

本报讯（记者张文彦）为切实关爱消防员的心理健康，缓解其工作压力，近日，榆次区委社会工作部组织“榆你同行 暖心对话”志愿服务队，走进榆次区消防救援大队，举办心理健康教育专题讲座。

讲座紧密结合消防员日常执勤训练、灭火救援、应急处突等工作实际，以通俗易懂的语言、生动鲜活的案例，深入讲解心理健康的概念、常见心理问题及表现、心理压力来源，深度剖析消防员在高压工作环境下可能遭遇的心理挑战。同时，针对消防员长期处于高风险、高压任务中易产生的焦虑、紧张等

情绪，现场开展放松训练、传授情绪调节、心理暗示等实用心理调适方法，帮助消防员更直观地理解和掌握这些心理调适技巧，引导大家正确认识心理问题，学会科学释放压力、调节情绪。

通过举办此次讲座，使消防员在轻松的氛围中释放了压力，进一步提高了自我调节能力。下一步，榆次区委社会工作部将通过定期开展心理辅导、团体活动等多样化形式，持续关注消防员的心理健康状况，助力他们以更饱满的精神、更健康的身心投入消防救援事业，为守护人民群众生命财产安全贡献坚实力量。