

# 畅游太谷赴一场浪漫之约



当冬日的残寒悄然隐匿于岁月的褶皱，春风宛如灵动的仙子，携着芬芳与温柔，翩跹而至。她轻舞衣袖，拂过山川大地，太谷便在这春风的轻抚下，从沉睡中缓缓苏醒，宛如一幅徐徐展开的绝美画卷，等待着游人去探寻、去沉醉。怀揣着满心的欢喜与期待，踏上这场游太谷的浪漫之旅，渴望在这片古老而又充满生机的土地上，邂逅一场与春天的深情约会。

## 古村探幽： 于斑驳岁月中聆听历史回响

春日的暖阳，如一层轻柔的薄纱，温柔地洒落在太谷的古村落上。踏入中国历史文化名村北洗村，这座历经数百年风雨洗礼的古村，恰似一位历经沧桑却风华依旧的老者，静谧地伫立在时光的长河中，默默诉说着往昔的故事。

村口，一座古朴的牌坊巍峨矗立，它宛如一位忠诚的卫士，守护着这片宁静的土地。牌坊上的雕刻细腻入微，花鸟鱼虫栩栩如生，仿佛下一秒就会振翅欲飞、游动嬉戏；人物故事则神态各异，或开怀大笑，或凝眉沉思，将当年的生活场景生动地展现在眼前。每一刀刻痕，都凝聚着工

匠们的心血与智慧，仿佛在低吟着岁月的诗篇。

沿着青石板铺就的小路缓缓前行，脚下的石板被岁月打磨得光滑圆润，泛着温润的光泽。每一步踏上去，都仿佛能听到历史的回声，那是先辈们匆匆的脚步声，是孩子们嬉笑玩耍的欢闹声，是老人们围坐闲谈的低语声。路边的老房子错落有致，青砖灰瓦在岁月的侵蚀下略显斑驳，却更添几分古朴与沧桑。飞檐斗拱高高翘起，欲冲破云霄，与蓝天对话；精美的木雕门窗，虽历经风雨，却依然能看出当年的华丽与精致。有的房子门楣上，悬挂着斑驳的匾额，“耕读传家”“诗礼继世”等字样虽已有些模糊，却依然清晰可辨。这几个字，承载着一个家族的荣耀与传承，彰显着先辈们对子孙后代的殷切期望。推开一扇虚掩的木门，仿佛穿越了时空的隧道，回到了那个男耕女织、宁静祥和的年代。庭院里，石磨静静地躺在角落，上面的纹路已被岁月磨平；水缸里的水清澈见底，倒映着湛蓝的天空；农具整齐地摆放着，虽已锈迹斑斑，却依然能让人感受到当年农忙时的热闹景象。

在古村的中央，有一座古老的宅

院叫三多堂，黑漆的大门庄严肃穆，门前的石狮子威风凛凛，仿佛在守护着家族的尊严与荣耀。太谷三多堂，又名曹家大院，是明清晋商巨富曹氏家族的宅邸。这座大院距今已有400多年历史，占地10638平方米，建筑面积6348平方米，整体布局呈“寿”字形，外观形似城堡，气势雄伟。三多堂分南北两部分，东西并排三个穿堂大院，现存房舍277间。院内建筑融合南北风格，又吸收欧洲古建特色，砖雕、木雕、石雕精美绝伦。这里珍藏着无数珍品，如金火车头钟、《清明上河图》摹本、羽毛镜等，还有40余幅清末书法家赵铁山的真迹。

作为晋商文化的实物标本，三多堂见证了曹家的辉煌，也承载着晋商500年的兴衰史。如今，它已成为省级重点文物保护单位，吸引着众多游客前来探寻晋商的传奇，感受传统文化的魅力。

## 田园寻芳： 在繁花织锦中邂逅春日绮梦

告别古村的宁静与古朴，我迫不及待地投身到绚烂的花海之中，去赴一场浪漫之约。

凤凰山脚下的万亩桃花林，美若仙境。远远望去，漫山遍野的桃花如云似霞，将整个山峦装点得如梦如幻。那艳丽的桃花，像是天边飘落的云霞，又像是仙女洒下的花瓣，美得让人窒息。走近细看，那一朵朵桃花娇小玲珑，花瓣粉嫩娇艳，花蕊嫩黄如金，在春风中轻轻摇曳，宛如一群身着粉色长裙的少女在翩翩起舞。微风拂过，花瓣纷纷扬扬地飘落下来，如同下起了一场浪漫的花雨。漫步在桃花雨中，感受着花瓣落在脸上的轻柔触感，仿佛置身于一个童话世界。每一片花瓣都像是春天的使者，带着温暖与希望，轻轻地抚摸着温暖的心灵。伸出手，接住一片飘落的花瓣，放在鼻尖轻嗅，那淡淡的清香，萦绕在心头，让人陶醉不已。

当春风轻柔地吻过太谷大地，太谷贾家庄便被一场杏花的盛宴悄然唤醒，宛如一幅徐徐展开的绝美画卷，在天地间肆意铺陈。

踏入贾家庄，仿佛一脚迈进了梦幻的粉色仙境。抬眼望去，漫山遍野的杏花如云似霞，将整个村落温柔地包裹其中。那杏花，一簇簇、一团团，紧密相拥，又各自舒展着娇俏的身姿。有的花瓣全然绽放，似少女娇羞的笑靥，露出嫩黄的花蕊，在微风中轻轻颤动，仿佛在低声诉说着春日的情话；有的还是花骨朵儿，小巧玲珑，宛如一颗颗粉色的珍珠，饱满得马上就要破裂似的，满是待放的



生机与期待。沿着蜿蜒的小径漫步，脚下的土地散发着泥土与花香交织的芬芳。杏花在枝头摇曳生姿，花瓣不时飘落，如粉色的雪花纷纷扬扬，洒落在肩头、发梢。伸手接住一片，那细腻的触感，似丝绸般轻柔，带着春天的温度。

远处的山坡上，一群俊俏的舞者欢快地在杏花林中翩翩起舞，这时，杏花与青山相互映衬，白的纯净，粉的娇艳，绿的青葱，色彩交织，构成了一幅层次分明的山水画卷。农舍错落有致地散布在杏花林中，袅袅炊烟缓缓升起，为这如画的景致增添了几分人间烟火气。

此时，贾家庄的空气中弥漫着杏花独有的香甜气息，引得蜜蜂和蝴蝶在花丛中忙碌穿梭。它们时而停在花瓣上吮吸花蜜，时而在空中嬉戏飞舞，为这宁静的杏花林增添了灵动的韵律。

贾家庄的杏花，是春天寄给游人的一封信，字里行间写满了浪漫与诗意，让人沉醉其中，流连忘返。

离开贾家庄杏花林，来到中国乡村旅游示范村北洗乡三台村的千亩梨花谷。这里的梨花与桃花截然不同，它们洁白如雪，美若天仙，透着一股青春的活力与朝气。梨花谷里，梨花层层叠叠，争奇斗艳，形成了一片白色的花海。有的梨花完全绽放，露出了嫩黄的花蕊，引得蜜蜂和蝴蝶在花丛中忙碌地吮吸着花蜜，又不知疲倦地飞舞着，为这盛宴增添了一份灵动与生机。有的梨花还是花骨朵儿，饱满得马上就要破裂似的，仿佛在积蓄着力量，等待着一场盛大的绽放。穿梭在梨花林中，仿佛自己也变成了一只翩翩起舞的蝴蝶，在这花海中尽情地嬉戏、玩耍。用相机记录下这美丽的瞬间，想要将这份美好永远定格，让每一个看到照片的人都能感受到这份来自大自然的馈赠。

除了桃花和梨花，太谷的油菜花也是一道亮丽的风景线。在太谷南山深处的田野里，一大片金黄的油菜花肆意绽放，如同给大地铺上了一层金色的绒毯。那耀眼的金黄，在阳光的照耀下闪烁着迷人的光芒，让人眼前一亮。油菜花田里，花香四溢，引得无数游客驻足观赏。孩子们在花丛中嬉笑玩耍，追逐着彩色的蝴蝶，他们的笑声如同银铃般清脆悦耳，回荡在整个田野上空。年轻人则摆着各种姿势拍照留念，想要留下这青春的美好回忆，他们青春洋溢的脸庞与

金黄的油菜花相互映衬，构成了一幅美丽的画卷。老人们坐在田埂上，静静地欣赏着这美丽的景色，脸上洋溢着幸福的笑容，那笑容里，有对生活的满足，有对大自然的感恩。

## 农事体验： 于泥土芬芳里收获劳动欢愉

游太谷，若不与土地来一场亲密接触，那便少了几分乐趣。在美宝山庄的农事体验区，可以体验一场别开生面的农事之旅，去感受土地赋予的质朴快乐。

在南山脚下的农业园区，农民热情好客，黧黑的脸上洋溢着朴实的笑容，他们耐心地传授如何种植移栽树苗。接过一把锄头，那锄头的木柄已被岁月磨得光滑，泛着温润的光泽。他们示范着如何翻地、挖坑、起苗、浇水，每一个动作都娴熟而自然。学着他们的样子，小心翼翼地翻动着土地，那坚实的泥土在锄头的翻动下，变得松软起来。每一次挥动锄头，都仿佛在与土地进行一场深情的对话。当把一株株小树苗小心翼翼地放进挖好的小坑里，再轻轻地填上土，浇上水时，心中便涌起一种前所未有的成就感，仿佛看到了这些树苗在悉心照料下破土而出，嫩绿的芽儿在阳光下茁壮成长。轻轻地抚摸着这片土地，感受着它的温度与湿度，仿佛能听到小树苗在地下努力生长的声音。

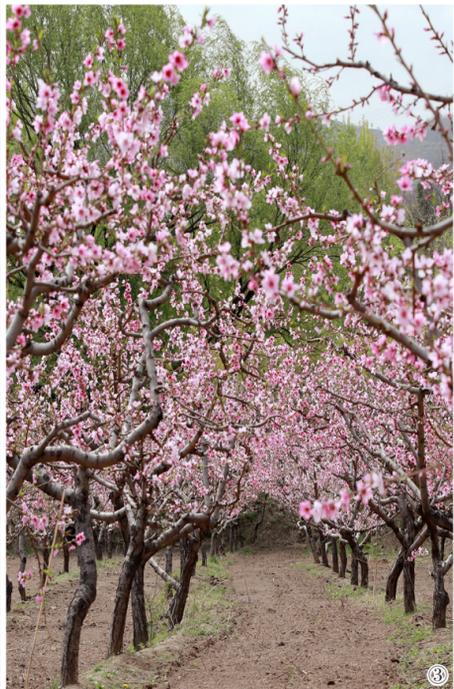
太谷的山水灵秀，美食独具风味，太谷饼、水灌肠令人回味无穷；国家级非遗晋拳、龟龄集、太谷秧歌更是底蕴深厚。这里的民风人情质朴动人，美景数不胜数。

游太谷的时光感觉太短暂了，当夕阳的余晖如金纱般轻柔地洒在太谷的大地上，这场与春天的浪漫之约也渐渐接近尾声。我站在归途的起点，回首望去，那连绵的山峦、斑斓的花海、古朴的村落，皆如梦幻般在记忆中闪烁，却又无比真切。

我在古村的街巷中触摸历史的脉络，在繁花的簇拥下感受自然的馈赠，在农事的体验里领悟劳动的真谛。那些与当地村民的亲切交谈，那些被美景震撼的瞬间，那些在劳动中收获的喜悦，都如同璀璨的星辰，镶嵌在我心灵的天空，熠熠生辉。

古村的斑驳墙壁诉说着历史的沧桑，繁花的绚烂绽放彰显着生命的蓬勃，农事的亲身体验让我领悟到劳动的价值。在这里，我看到了传统与现代的交融，感受到了自然与人文的和谐共生。

文/图 孙泰雁



- ① 太谷梅苑山庄
- ② 油菜花田
- ③ 十里桃花
- ④ 三多堂
- ⑤ 杏花林
- ⑥ 太谷孟母文化养生健康城