

左权特色展馆诚邀全国游客共赴文化之旅

红色沃土展新姿 文旅盛宴邀您来

本报讯 5月11日,王沂东美术馆开馆,为参观者呈上了一场艺术与美学交织的文化盛宴。近年来,左权县精心打造涵盖红色历史、文学艺术、民俗传承等多元领域的主题展馆,并以“馆”为媒,将历史、艺术与时代串联,形成“连点成线、连线成面”的文旅新格局,为游客开启沉浸式体验革命岁月与人文魅力的深度之旅。

红色地标:触摸历史肌理,感悟太行精神。八路军总部纪念馆作为全国红色旅游经典景区,以七大主题展厅全景式还原抗战历程。在这里,观众可通过光影模拟重走八路军转战山西的1724个日夜,在苏亭伏击战场景复原中感受军民鱼水情,于左权家书实物展前体悟英雄的铁骨柔情。2022年提升改造后,近400件展品、575张历史图片与多媒体技术交织,让“太行忠魂”可触可感。

十字岭突围战历史文化馆以“五月的鲜花开满太行”为精神意象,通过裸眼3D、声光电战场模拟,重现左权将军血洒太行的壮烈瞬间。二层“左权生平展”以六大部分勾勒其从农人子弟到抗日先锋的人生轨迹,《左权将军之歌》萦绕展厅,让英雄事迹直抵人心。

太行清风馆聚焦抗战时期党风廉政建设,通过实景重建与互动投影,展现晋冀鲁豫边区“三三制”民主实践、大生产运动等历史场景,成为新时代廉政教育的生动课堂。

文艺殿堂:对话大师经典,沉浸艺术。超写实油画馆以王沂东巨作《太行喜事》为引,集结全国艺术家笔下的太行风情;山西经典雕塑馆则以唐代至清代彩塑复刻、左权寺窟艺术研究为核心,打造中国北方艺术写生的“活教材”。

太行文学馆由中国现代文学馆策划,全景式呈现太行抗战文学脉络。在这里,观众可重温“山药蛋派”名作《李有才板话》诞生历程,在延安文艺座谈会实景复原中感受文艺大众化浪潮,更可聆听左权民歌原声,触摸文学与土地的血脉联结。

前方鲁艺纪念馆珍藏着80年前文艺战士的木刻手稿与创作故事,从“风起延安”到“花开神州”,再现鲁艺师生以笔为枪、扎根人民的艺术实践,馆内《在延安文艺座谈会上的讲话》多媒体展演,让红色文艺精神跨越时空。

多元体验:穿越时空长河,解锁沉浸之旅。太行数字体验馆以7大互动展厅开启“科技+红色”新玩法:在“硝烟四起”展区通过AR体验穿越抗战前线,于“保卫杨家庄”场景操控虚拟兵工厂,在“记忆与荣耀”空间用AR技术“复活”《新华日报》历史画面,让历史可触可“玩”。

老井电影馆因张艺谋主演的同名影片《老井》闻名,馆内“井口”时空隧道、“喜字窗花”纱幕投影与《老井》道具陈列,全景式还原吴天明的电影求索之路,成为影迷与文艺青年的打卡圣地。

中国抗战馆连画馆、明清砖雕馆等非遗主题场馆,则以活态展演与研学体验,让观众亲手触摸砖雕技艺、解码水陆画中的民俗密码,感受传统文化的当代生命力。

左权展馆串起“红色研学、艺术写生、民俗体验”三条主线,联动中国北方国际写生基地三大片区,形成“馆馆有特色、处处可沉浸”的全域旅游格局。无论是在麻田镇追寻将帅足迹,于桐峪1941小镇品味红色金融史,还是在老井片区体验影视文化,游客均可深度感受左权“红色文化厚土、艺术创作热土、乡村振兴沃土”的独特魅力。

(皇甫慧卿)

王沂东美术馆盛大开馆 艺术赋能乡村振兴再添新动力

本报讯 5月11日,王沂东美术馆在麻田镇东安山村盛大开馆。这座集东方美学与红色文化、油画艺术与乡土风情于一体的文化新地标,不仅为太行老区增添艺术新名片,更以独特的文化魅力,成为艺术赋能乡村振兴的新引擎。

王沂东美术馆位于麻田镇东安山村,总投资2367.58万元,于2024年3月开工建设,9月底完工,总面积1113.7平方米。展馆共有两层,设置展览厅、咖啡厅、文创展示区等,更好地展示了左权特色文化。其中,油画展厅共展示65幅油画作品,一层聚焦王沂东求学探索之路,展现其艺术成长轨迹;二层以《太行喜事》为核心,全景式呈现太行山浓郁的人文民俗风情。同时,美术馆将联动《具象中国》平台,通过艺术合作模式,把高校师生及艺术团体的太行主题佳作推向全国,搭建起乡村艺术与外界对话的桥梁。

王沂东是中国当代著名油画家,其作品多以中国农村人物、民俗场景为主题。2008年,他来到左权县东安山村,被当地淳朴的民风所触动,由此开启了《太行喜事》的创作之路,这幅作品也成为艺术界备受追捧的经典。时隔17年,昔日小山村已蝶变为中国北方国际写生基地的重要组成部分,不仅村民生活水平显著提升,更成为艺术创作与文化交流的热土。此次以王沂东之名建成的美术馆,集创作、研究、展示、交流功能于一体,让这片土地的艺术气息得以永续传承。

近年来,左权县依托太行山水资源,全力打造中国北方国际写生基地。目前,已建成泽城、桐峪、老井三大写生片区,覆盖4个乡镇18个行政村,可同时容纳2000名学生开展写生活动。基地将水彩、油画、雕塑等艺术门类融入不同村落,并配套建设包括王沂东美术馆在内的12个艺术展馆,形成独具特色的综合性艺术集群。

(张文军)



太行一号旅游公路左权段

畅通文旅融合路 激活乡村振兴新动能



▲孟信塔自然保护区大堡岩段秋景是太行山上最迷人的风光。

本报讯 太行一号旅游公路左权段自建成通车以来,凭借其独特的区位优势 and 完善的交通网络,成为推动当地文旅产业升级和乡村振兴的重要引擎。通过持续提质增效,这条公路不仅改善了交通条件,更让沿线的自然与人文景观“串珠成链”,为当地经济发展注入新活力。

太行一号旅游公路左权段共规划3条主线,10条支线,全长340.06公里,宛如一条灵动的丝带,蜿蜒于太行山脉之间,沿途风景如画,将自然景观与人文历史完美融合。公路建设秉持生态优先理念,绿化景观与周边的庄园、景区和自然风光相得益彰,营造出“百处景观、一路一景”的独特体验,无论自驾还

是骑行,都能让游客沉醉于太行的壮美风光之中。

为了提升旅游公路的服务质量,左权县大力推进提质增效工程,完善了一系列配套设施。在公路沿线,精心布局了多个功能齐全的驿站,如泽城驿站、桐峪驿站等,这些驿站不仅为游客提供休憩、餐饮、购物等基础服务,还融入了当地的民俗文化展示,让游客在短暂停留中,也能深入了解左权的风土人情。此外,观景台、停车场、旅游厕所等设施一应俱全,公路的标识标线也更加清晰完善,有效提升了游客的出行体验。

太行一号旅游公路左权段串联起了左权县280余处丰富多样的旅游资源,涵盖自然景观、人文历史遗迹、红色革命遗址、绿色生态资源、多彩民俗文化和特色产业等。它将左权重点打造的中国北方国际写生基地、清凉夏都、红色左权三大核心旅游景区紧密相连,昔日分散孤立的景点,如今已成为有机融合的旅游集群。

以中国北方国际写生基地为例,该基地位于太行一号旅游公路沿线的泽村村。这里山水相依,清漳河缓缓流过,自

然风光与历史底蕴得天独厚。在旅游公路通车前,交通不便使得这些丰富的山水资源无人问津。公路建成后,彻底盘活了当地资源,村里顺势建起美术写生基地,吸引了全国各地的艺术爱好者纷至沓来。截至目前,写生基地泽城片区、老井片区、桐峪片区开营以来已接待10万余人次,为当地创收2000余万元,“写生经济”让曾经寂静的山村焕发出蓬勃生机。

太行一号旅游公路左权段不仅是一条旅游通道,更是一条产业致富路。公路网络全面覆盖特色园区路、龙头企业基地路和扶贫产业路,串联起特色产业经济廊带,辐射连通96个生态庄园、123个农民专业合作社、72个产业园区,推动中药材、核桃、杂粮、设施蔬菜等产业持续发展壮大,促进农民收入稳步增长。

左权县交通运输局负责人路俊华表示,左权县将继续依托太行一号旅游公路,深度挖掘文化旅游资源,持续完善配套设施,推动文旅产业与乡村振兴深度融合,让这条旅游公路发挥更大的经济效益和社会效益,助力左权县实现高质量发展。

(皇甫慧卿)



▲麻田镇至羊角乡段成为展示太行山文旅融合发展的亮丽名片。



▲张家庄至北天池段蜿蜒山路如巨龙盘卧群峰,新绿叠翠的山色与斑驳光影在晚霞中交融,绘就流动的山水画卷,成网红打卡地。

本版摄影 张文军