

千年古城见证速度与激情——

2025平遥古城半程马拉松精彩完赛



2025平遥古城半程马拉松起跑瞬间

本报讯 5月11日上午,2025平遥古城半程马拉松精彩完赛。来自全国各地的7000名参赛选手相聚古城,在青砖黛瓦间挥洒汗水,在历史与现代的碰撞中,用脚步释放运动激情。

2025平遥古城半程马拉松以“怡然见晋中 舞起春潮涌 平安道遨游”为主题,将晋商文化与马拉松精神契合,让跑者在激情运动中感受“千年古城、世界遗产、奔跑平遥”的风采。赛事起点设在平遥古城游客中心,终点设在平遥湿地公园、平遥源欢乐谷。本届赛事规模再升级,赛道设计独具匠心,从平遥古城游客中心出发,穿越古城街巷、双林大道、植物园,将平遥的历史文化、自然风光和城乡风貌完美串联,让跑者在奔



2025平遥古城半程马拉松男子组前三名在领奖台上

跑中触摸古城墙的沧桑厚重,感受晋商文化的深邃内涵,领略平遥新城的蓬勃朝气,欣赏湿地生态的秀美风光。

本次赛事由市体育局、市文化和旅游局、平遥县委、平遥县人民政府主办,山西省平遥牛肉集团冠名赞助。

畅跑最美赛道 燃动最炫激情

本报讯 5月11日,2025平遥古城半程马拉松经过激烈角逐圆满完赛。7000多名参赛选手在速度与激情中尽情感受体育竞技魅力。平遥独有的历史文化、蓬勃的发展态势和古城内外热情似火的人文氛围,为广大参赛人员留下了深刻的记忆。2025平遥古城半程马拉松参赛选手

王峰说:“我是第二次来平遥参加马拉松了,赛道设置比去年好了很多,去年是绕古城外围,今年是穿过平遥这个历史古城,非常有文化气息。”“感受到了平遥的特色,市民非常热情,给了我很大的动力,一直到最后这二三百公里冲刺,风景特别优美,是一次很好的体验。”参赛选手刘勇为

平遥半马点赞。律动古城,精彩世界。近年来,平遥县深入开展全民健身运动,促进群众文化、竞技体育和文旅产业齐头并进、全面发展。此次半程马拉松围绕千年古城独有特色,从赛事组织、氛围布置、保障服务等各个方面精心组织,展示了古城新姿,激发了城市活力。

千年古城与现代体育的双向奔赴

本报讯 2025平遥古城半程马拉松比赛中,参赛选手们沿着精心设计的赛道一路向前,市民观众早早地站在赛道两旁为每一位跑者加油助威,传递平遥热情、感受体育精神。“首先感受到这个氛围非常好,让孩子从小感觉到健康、锻炼的重要性,我们明年也要参加。”市民郝宇敬笑着说。

看着一个个矫健和拼搏的身影从眼前掠过,市民姚宵灯被深深感

染:“这次赛事有很多小朋友在参与,尽管已经很累了,他们仍坚持不懈,这个精神非常可贵。”

以赛兴城,以赛惠民。这场体育盛事,紧扣平遥发展脉搏,展现了平遥的独特魅力,点燃了全民健身热情。市民赵华一边观看比赛一边与笔者聊天:“以前游客来了只逛景点,现在借着马拉松,大家能够亲身感受古城的烟火气息,赛后有好选手还会留在平遥古城品尝特色美

食,逛逛景点,感受平遥的热情。”市民王芮萍告诉笔者:“看到这么多来自全国各地的人来到平遥参加半马,我特别骄傲,这几年平遥发展得越来越好,半马让更多人了解了平遥,也给咱平遥带来了新活力。”

全民参与,全城护航。平遥人以赛事为媒,将热情化作赛道上的每一份坚守,用文化厚度托举运动高度,用“平遥温度”浸润奔跑瞬间,助力千年古城与现代体育双向奔赴。



2025平遥半马选手在奔跑中

文/图 平遥融媒体中心:王瑞琴 马维秀 王俊 冀文彦 张生腾 赵晶 张倩惠 韩晓萌 田将鸿 成洲玉

平遥古城一座“来了还想来”的时光之城

“五一”假日期间,平遥古城吸引了大量游客前来观光游览,巍峨的城墙、古朴的街巷、精美的古院落,处处诉说着千年历史的沧桑与厚重。

街边老字号店铺林立,香气四溢的各类小吃引得食客大快朵颐,游客们穿梭在历经岁月洗礼的古建遗存中,如同翻开一部厚重的历史典籍,沉浸式探寻古城的辉煌过往。“看了镖局、钱庄、银号,挺震撼的,我拍了照片发了朋友圈,朋友们纷纷点赞。”北京游客盛淑红感觉不虚此行。

近年来,平遥县以千年古城为核心,深耕文旅融合发展,持续激活文化旅游资源潜力,让这座历史名城在新时代焕发出别样光彩。不少游客感慨,无论是追寻历史印记,还是感受民俗风情,平遥古城都让他们乘兴而来、期待再访。

古城“夜经济”聚起城市烟火气

暮色漫过古城的飞檐斗拱,清风拂过,吹落了一天的燥热,街头巷尾,人声如潮水潮过青石板,身着古装的演员尽兴演出,摆动的髯口、轻摇的团扇,引得市民游客团团围拢、拍手叫好。

青砖叠韵,黛瓦衔烟。客人们品味小吃、拍照打卡……石板路上脚步声与檐角风铃相和,勾勒出一幅流动的古城烟火图。

当最后一缕霞光沉入城墙砖缝,古城的“夜经济”便在这烟火与灯影的褶皱里,舒展出一幅活色生香的市井长卷,大街小巷老陈醋的酸香与平遥牛肉的醇厚在空气中交织,小吃摊前,焦香的拇指包、锅贴,淋着辣椒蒜汁的碗托、喧腾的刀削面无不吸引着游客的味蕾。

来自河北邯郸的游客董雁鹏对平遥美食赞不绝口:“我们吃了热铜锅、平遥牛肉,还有老醋鸡蛋,特别美味。”

上海游客邢阳光也对平遥的美食一见钟情,在平遥的三天时间里,除了欣赏古建筑,他最大的乐趣就是品尝这里的美食。“我们要把昨天吃过的和没吃到的,敞开再吃一遍。”

古风今仍在,繁华犹可追。从历史建筑到活态文化,从传统市集到潮流消费,古城的夜晚不仅是城市活力的延伸,更是传统文化与现代生活的生动对话。“古城有浓厚的烟火气息,给人非常震撼的美感。”穿着明清服饰正在体验旅拍的河南游客段钰琳告诉笔者。

低空经济赋能文旅让游客“飞起来”

“五一”假期,平遥古城空中游览项目吸引了众多游客参与,直升机载着游客穿梭于蓝天白云间,以360度低空全景视野俯瞰古城全貌,青砖灰瓦的明清建筑群与蜿蜒街巷尽收眼底,突破传统观景视角,为游客留下了难忘的“云端记忆”。从直升机走下来的陕西延安游客张浩峰难掩兴奋:“从昨天的步行旅途到今天的空中旅行,我感受到的古城风格完全不同,从空中看古城是一个非常对称优美的风景,从步行看古城是一个结构细化、人山人海的热闹城市。”云端俯瞰千年风华、巷陌触摸市井温度、光影对话文明脉络……立体化文旅场景、多元化游览项目,让游客在历史与现代间自由穿梭,感受千年古城的独特魅力。

科技赋能文旅让游客一眼千年

“五一”期间,平遥古城用科技手段,让古城的恢弘建筑、历史文化、民俗风情以别样的面貌呈现在游客面前,令人一眼千年,走进历史。

《又见平遥》大型室内情境体验剧吸引了众多观众前来观看,大家在这场穿越时空的旅行中,触摸晋商文化脉搏,聆听血脉传承的呼唤。

科技赋能正推动传统演艺行业

区景点、演出场所共接待游客36万人次。

从“人从众”的客流高峰到“叫好又叫座”的市场反馈,平遥正以“文化为核、创新为翼”战略,打造立体化场景、多元化业态、数字化服务与沉浸式互动的文旅新篇,让千年古城持续焕发新的生机。



“五一”假期平遥古城人流如潮



游人在平遥古城南大街游览夜景



游客在平遥县署观看情景剧表演

不断向数字化、沉浸式发展。《又见平遥》已成功入选联合国教科文组织国际创意与可持续发展中心首期“数字环境下保护与促进文化多样性示范案例”,是20个优秀案例中唯一入选的演艺项目。

在《又见平遥》剧场检票口,尽管观演人数众多,但现场秩序井然。大家在工作人员引导下,依次通过检票闸机,南腔北调的交谈里,难掩对这场文化之旅的期待。“我想从这部情景剧中深刻地去体验一下那个时代的人是怎么过来的,那个时代的人是怎么生活的。”河北游客王新告诉笔者。

演出突破常规,将古城、大山等恢宏场景搬进室内,借助环幕投影、智能追踪等数字技术,观众在剧情编织的情境中行走、驻足、凝视,在与演员的擦肩中触摸历史的温度,在场景的流转间完成与晋商的跨世纪对话。

“刚进去的时候,感觉这个场景就很震撼,加上后续的一些表演,从身心上给人一种冲击感,感受到平

遥人的那种德行和仗义。”山东游客张金宝告诉笔者。

《又见平遥》不仅是一场视觉与听觉的盛宴,更是晋商文化传承与传播的重要窗口,它以独特的艺术魅力持续向世界讲述着山西故事,传递着中国传统文化的深刻内涵,成为平遥古城乃至山西旅游的一张亮丽名片。据统计,5月1日至5月5日,《又见平遥》共演出25场,观演人数2.48万人,上座率100%。

荡气回肠的实景演艺以声光电为媒,用饱满的故事情节让人身临其境地感受晋商神韵,而平遥古城3D灯光秀和焕真平遥数字艺术光影秀以沉浸式数字影像为笔,绘就千年文脉的时空长卷。游客在光影交织中穿越历史烟云,见证传统文脉的当代新生,邂逅平遥古城科技与古韵交融的浪漫。

“我们白天看到的一些知名的历史场景,现在通过光影的艺术又一次地看到了,更加深了我们对于整个平遥文化的理解。”北京游客刘颖对笔者说。