一版责编:王文婷 郭嘉伟



以新气象新作为推动高质量发展取得新 成 欽

灵石县以"惠商保"民生工程护航个体工商户健康发展

本报讯 (记者杨星宇)今年以 来,灵石县积极推进"惠商保"民生工 程,为全县2万余户正常经营的个体 工商户统一投保,以保险"小支点"撬 动民生"大保障",全力护航个体工商

据了解,"惠商保"是全国首个省 级统筹的个体工商户专属保险项目, 于2023年9月1日正式启动。该保险 以"政府主导、市场运作、多方协同" 的创新模式,由省、市、县三级财政全 额出资,为登记在册、正常经营的个 体工商户提供营业中断损失、经营财 产损失等风险保障,织就了一张"风 险防护网"

数据显示,截至今年4月,灵石 县存续各类经营主体 2.83 万户,其

中登记在册的个体工商户2.03万 户。连日来,由灵石县市场监督管 理局、城市管理局、人保财险灵石支 公司联合组成的"惠商保"工作专 班,走街入巷、深入商户,全方位、立 体化宣传保险赔付政策,全面提升 服务质效,目前已为全县登记在册 且正常经营的个体工商户统一投保 "惠商保"保险。

特别是当前灵石县正在全面推 进雨污分流改造工程,这是该县为改 善城市环境、增进民生福祉实施的一 项重点工程。施工期间,部分道路封 闭给商户正常生产经营带来不利影 响。为最大程度减轻商户损失,"惠 商保"工作专班为雨污分流施工期间 受影响的个体工商户迅速办理理赔

"暖心事"

灵石县市场监督管理局信息监 督管理股股长温瑞花介绍,"惠商保" 工作专班积极开展理赔摸底工作,抽 调16人分4个小组分别对县城范围 内封闭路段的商户进行摸排走访、信 息登记,为受雨污分流工程影响的商 户做好理赔前期工作,保证赔付时 效,助力商户走出经营困境。

商户们纷纷表示,工作人员积极 关心关注个体工商户的经营状况,了 解商户的难题,并主动上门帮助商户 办理理赔手续,商户只需要提供营业 执照、银行卡等信息,就可以快速享 受理赔服务,非常暖心。

人保财险灵石支公司工作人员

续芳芳说:"'惠商保'项目是2025年 县政府确定的十件民生实事之一,我 公司作为承保单位,自保险项目生效 起,便为县域内的个体工商户提供全 方位、综合性、普惠性的保险保障, 切实发挥财产保险稳定器作用。在 此期间,公司通过入户、社区宣讲、媒 体宣传等多种方式,推动'惠商保'保 险政策家喻户晓。同时,还开通绿 色理赔通道,个体工商户无需办理 任何投保手续,即可自动参保,做到

据了解,自"惠商保"项目生效以 来,灵石县已累计为341户商户赔付 136.8万余元,全力助力个体工商户 纾困解难,进一步增强抵御风险能 力,提振个体工商户经营信心。

近年来,太重集团榆次液压工 业有限公司凭借技术优势,以市场 为导向、以科技创新为引领,加快 推动产品向系列化、规模化、高端 化升级,积极探索新的经济增长 点,着力打造具有国际竞争力的一 流企业。图为工人正在加紧生产 订单产品

本报记者 谢 晋 摄

本 报 平遥县古陶镇 (记者张文彦)近 年来,平遥县古 陶镇坚持将党 建引领贯穿基 层治理全过程, 聚焦群众需求、 功能提升、服务 提质等方面,真 抓实干、锐意进 取,全力提升基 层党组织战斗 力、凝聚力。 政治建设强

基。该镇充分利 用古陶镇党校开 展轮训培训,按 照"四抓四学"目 标任务,制定专 门轮训方案,将 党的理论知识、 实用技术培训、 党风廉政教育等 纳入全镇党员必 学内容,完善基 层党员轮训制 度,结合"党员进 党校"工作,实现 全镇党员全覆盖 参与。

志愿服务提 质。按照"有场 所、有队伍、有活

动、有机制"的标准,古陶镇党委依 托新时代文明实践所(站),设立党 员示范岗22个、党员责任区20个、 党员突击队5个、党员志愿服务队 12个,定期开展志愿服务、警示教 育、宣传宣讲等活动。

以镇带村促兴。古陶镇以"一 堡垒五中心"治理模式为核心,聚焦 功能整合与差异化发展,通过整合资 源建成产业发展、党员教育、党群服 务、平安法治、乡风文明五大中心,构 建起"场所布局合理、功能设施完备" 的基层治理体系,形成"一村一品" 服务格局,为党员群众提供快捷高效 的服务渠道,推动阵地建设从"物理 空间改造"向"治理效能提升"深化, 切实成为党建引领乡村振兴的坚实



左权民歌亮相山西省大学生"非遗正青春"校园演说大赛

斩获大赛二等奖

本报讯 (记者王志敏)日前,一 场别开生面的文化盛宴在2025山西 省大学生"非遗正青春"校园演说大 赛上精彩上演。左权开花调国家级 非遗传承人冀爱芳携手金石传拓技 艺传承人毛上虎,与山西工程科技职 业大学音乐舞蹈学院"左权非遗研学 小组"的同学们,共同带来情景剧表 演《太行英雄志 青史永铭传》。这 个融合非遗精华与青春创意的作品, 在31个参赛节目中崭露头角,斩获 大赛二等奖,奏响了非遗传承创新的

大赛设置的展说答辩与情景剧 表演双环节,搭建起非遗文化创新表

达的立体舞台。此次展演的情景剧 不仅是非遗实践课堂的生动延伸,更 是对非遗育人理念的深度诠释与升 华。《太行英雄志 青史永铭传》以 《太行英烈碑拓片展》里的抗战故事 为脉络,巧妙地将左权开花调的婉转 悠扬与金石传拓技艺的古朴厚重相融 合,让非遗文化在"展演一学习一传 承"的闭环中焕发新生。当左权开花 调的歌声响起,那充满地方特色的旋 律,诉说着太行儿女的坚韧与深情;金 石传拓技艺的展示,则以另一种方式, 铭刻下那段波澜壮阔的历史。二者相 互交织,不仅展现了非遗文化的多元 魅力,更将红色文化深深融入其中。

这一创新实践打破了非遗传承 的传统边界,以年轻人喜闻乐见的形 式,拉近了非遗文化与青年大学生之 间的距离。在沉浸式的表演与观赏 中,青年学子们得以触摸到非遗文化 的温度,感悟到红色精神的力量。这 不仅是对非遗文化的传承,更是一次 文化基因的青春续写。通过这样的 活动,非遗不再是束之高阁的古老技 艺,而是成为了青年学子们可以亲 近、可以理解、可以传承的鲜活文 化。它激发着青年一代对传统文化 的热爱与自豪,引导着他们主动肩负 起传承与弘扬中华优秀传统文化的 历史使命。

榆次区文化馆开展全民艺术普及公益培训

本报讯 (记者李晓雯)为满足基 层群众多样化、多层次、多方面的精神 文化需求,近期,榆次区文化馆2025年 全民艺术普及公益培训班火热开课, 馆内乐声、歌声交融起伏、赏心悦耳。

据了解,榆次区文化馆联合各特 色分馆及专业培训机构于4月首期推 出六个门类的成人免费公益培训课 程,包含舞蹈、声乐、器乐、书法、表演、

非遗美育课堂,共26个培训班610 人。5月推出少儿免费艺术培训,开 设声乐、架子鼓、古筝、书法、美术、语 言表演、中国舞等,共25个班315人。

为做好此次公益培训,更好服务 基层群众,榆次区文化馆结合2024年 群众对文化馆服务反馈意见和建议, 在原有培训班基础上,增设成人艺术 夜校、非遗美育课堂和艺术课程体验

班,进一步拓宽了公益培训的广度。 同时,在培训时间、教师配置等各方面 进行了优化提升。

下一步,榆次区文化馆将进一步创 新服务理念、服务内容,不断提高公共 文化服务供给能力和服务水平,深入开 展全民艺术普及,持续推出群众喜爱的 艺术项目,满足群众文化需求,丰富群 众文化生活,提高群众艺术素养。

农家书屋"活"起来 精神粮仓"富"起来

本报讯 (记者张文彦)初夏时 节,走进祁县城赵镇原西村农家书屋, 只见书屋宽敞明亮、干净整洁。80平 方米的空间内,2500余册书籍有序陈 列,这些书籍内容丰富,涵盖农业科 技、文学艺术、历史文化、少儿读物等 多个领域,村民们纷纷走进农家书屋,

挑选自己喜爱的书籍。 "从种植养殖技术的专业书籍,到 放松身心的文学名著,再到助力孩子 们探索世界的少儿读物,这里的每一 本书都承载着知识的力量。"村民吴列 萍感慨道,"以前找本有用的书太难 了,现在农家书屋啥知识都能找到,真 是咱老百姓精神文化的'充电站'啊!"

农家书屋是全民阅读的主阵地、 大平台。为充分发挥农家书屋的最大 效能,原西村在管理方面下足了功夫,

书屋配备了专职管理人员,将各类书 籍分门别类陈列,方便村民借阅。在 制度建设上,按照农家书屋制度建设 的要求,配备标识牌及《管理员岗位 职责》《农家书屋管理制度》等规章制 度,借阅登记本详细记录借出、归还 情况,让书屋管理有章可循、规范

此外,原西村精心组织策划了一

系列精彩纷呈的活动,通过举办读书 分享会、经典书籍推荐等活动,让一本 本好书走进更多人的视野。同时,创 新推出"田间课堂""板凳读书会"等学 习形式,让村民们在阅读中收获知识, 在交流中增进感情,让阅读逐渐成为 村民生活中不可或缺的一部分。

该村党支部书记、村委会主任赵 子全表示,下一步,原西村将持续深入 推进"书香提质"行动,通过开展系列 丰富多彩的农家书屋活动,让读书在 村里成为一种乐趣,真正让农家书屋 "活起来、动起来、用起来",为乡村文 化的繁荣发展注入强劲动力。



丁雪钦出席全市新能源项目建设推进会

本报讯 (记者李文娟)5月21 日,全市新能源项目建设推进会召 开。通报全市新能源项目整体进展 情况,分析研判当前存在的问题,推 动项目建设提速提质提效。市委常 委、常务副市长丁雪钦出席会议并 讲话。

丁雪钦指出,新能源项目建设 是推进全市能源革命持续深入、能 源绿色转型发展的重要抓手。各县 (区、市)要锚定目标任务,努力巩固 我市新能源产业发展优势,推动新 能源和清洁能源装机占比逐步提 升,助力全市能源产业转型发展。 要进一步简化优化工作流程,提高

开工建设效率,加快推进存量项目 建设投产。要完善项目退出机制, 提高项目落地转化率,加快项目建 设进度。要统筹谋划增量项目"标 准地"储备工作,开展好土地资源排 查工作,为下一步工作提供有力支 撑。要全面提升新能源项目实施质 效,牢守施工安全底线,做好项目固 投入统及国家第一批基地项目收尾 工作,发挥好大集团引领带动作 用。各级各部门及各企业要把握好 当前施工关键期,积极采取有力措 施,确保项目如期完工、并网发电, 为推动全市经济社会高质量发展作 出能源贡献。

梁艳萍与山西演艺集团、山西省话剧院座谈交流

本报讯 (记者裴晓敏)5月19 日,副市长梁艳萍与山西演艺集团 党委书记、董事长贺建平,山西省话 剧院院长梁春书,就进一步盘活榆 次老城等文旅资源、丰富文旅业态 等进行座谈交流。市文化和旅游 局、晋中瑞云汇景文化旅游开发投 资有限公司相关负责人参加。

梁艳萍对山西演艺集团、省话 剧院对晋中的支持和关注表示感 谢。她希望双方进一步加强交流合 作,探索"文旅+"融合发展路径,以 "怡然见晋中"为纲,以市场为导向, 将文化、旅游、演艺巧妙融合,推动 精品演出进景区,打造文旅新IP, 更好满足游客多元化、个性化的旅 游消费新需求,提升晋中文旅品质, 持续擦亮"怡然见晋中"城市文旅形 象,为全市推动文旅高质量发展注 人新动能、新活力。

我市组织科技副总项目申报

网络申报 6 月 3 日截止

本报讯 (记者郝宇佳)近日,我 市组织申报第四批省科技厅科技副总 项目,网络申报截止日期为6月3日。 该项目旨在推动创新链、产业链、资金 链、人才链深度融合,推进科技创新与 产业创新深度融合,强化企业技术创 新主体地位,引导科技人才服务山西 现代产业体系建设。

科技副总作为产学研协同创新 的关键纽带,是指从省内外高校(包 括高职院校)、科研院所等单位选聘 到省内企业兼任副总经理、副总工程 师、技术副总、研发副总、技术总监、

研发总监、技术中心主任、研发中心 主任、首席科学家等技术职务的专业 技术人才。

据悉,申报企业需为山西省内具 有独立法人资格的注册企业,优先支 持高新技术企业、科技型中小企业、专 精特新企业及农业产业化龙头企业 等。优先支持围绕我省重点产业链和 特色产业镇相关产业开展科技服务的 企业。申报科技副总岗位的人才需具 有博士学位或副高级及以上专业技术 职称,且所在单位为国内高校或科研

市总工会开展红色工运沉浸式教育活动

本报讯 (记者张子珂)今年是 中华全国总工会成立100周年。为深 入学习党领导的百年工运史,传承红 色基因,5月16日,市总工会在"晋华 1919"博物馆开展"追寻红色足迹 铭 记工运初心"红色工运沉浸式教育活 动,引导干部职工感悟工运初心,凝 聚奋斗力量。

活动中,干部职工依次参观晋华 纺织厂百年发展史的八个主题展区, 从近代民族工业的兴衰到工人运动的 壮阔历程,从锈迹斑驳的纺纱机到详 实的史料,沉浸式体验让百年工运史 变得鲜活可感。市总工会在每个展区 还特别设置了互动问答环节,干部职 工积极参与,踊跃答题,现场气氛热 烈。随后,全体党员面对鲜红的党旗 重温入党誓词,活动在全场齐唱《我们 走在大路上》的激昂旋律中落幕。

此次活动形式丰富,成效显著, 干部职工深刻感悟到晋华纺织厂承 载的深厚历史和伟大精神。大家纷 纷表示,将以此次活动为契机,把工 运精神转化为干事创业的强大动力, 为推动晋中工会事业高质量发展贡 献力量。

榆社县举办2025年哲学社会科学普及周活动

本报讯 (记者李聪)为进一步推 动哲学社会科学普及工作深入开展,5 月12日至18日,榆社县举办了"勇担 新时代新征程文化使命 推进新思想 新理论宣传普及"为主题的2025年哲 学社会科学普及周活动。

活动期间,该县持续开展丰富 多彩的社科普及活动,开展党的创 新理论宣传普及,积极组织党员、干 部、群众参与"文化润心 竞学促行" 社科普及知识竞赛,组织榆社县化石 博物馆、图书馆、文化馆等发挥针科 普及基地作用,多形式普及社科知 识,打造"线上+线下、云上共科普" 的科普模式,提升全民人文素质,为 奋力谱写中国式现代化榆社篇章提 供坚实的思想保障和强大的精神 动力。

晋中信息学院打造"学术+ 市场"双驱型校园戏剧节

本报讯 (记者王志敏)5月18 日,晋中信息学院"2025乌马河·校园 戏剧节"如期而至,校内外戏剧人、师 生代表共聚于此见证第12个校园戏 剧节的启幕。

据了解,本次校园戏剧节全面升 级,特邀俄罗斯戏剧泰斗娜塔莉娅·科 洛托娃教授开启学术对话。同时,山 西演艺集团爆款喜剧《明争暗斗》以本 土喜剧力量赋能舞台。国际戏剧体系 与东方喜剧美学的碰撞交融,将构建 "学术深度+市场活力"双轮驱动的创 新模式,开启校园戏剧创新发展的全 新维度。

自2013年创办以来,校园戏剧节 已发展成为晋中信息学院的大型艺术 品牌。本届校园戏剧节依托学校各书 院场景特色,打造多元剧目,构建"生 活即剧场"全域艺术生态。街头艺术 首度融入,每个房间皆成情绪容器,真 正实现"艺术扎根生活,戏剧触手可 及"的全新体验。

