破除同质化 激发市场活力

本报记者 张春玲

作为文化产业的重要组成部分，文创产品正以丰富多元的形态深度融入大众生活。近年来，我市挖掘地方文创产业潜力，文创产品市场持续升温，品类众多、设计精巧的产品备受欢迎，带动文化消费新场景不断拓展，成为经济增长的新亮点。

文创产品不仅为消费者带来丰富体验，更是景区、文博场馆营业收入增长的重要方式，能有效地对旅游地进行推广，正在成为打开文化消费新空间的强劲动能。在我市，文创产品销售形成了“分散+集中”的多元格局：平遥古城内，商家零散而有序地分布于景区街边，覆盖范围非常广，琳琅满目的商品遍布大街小巷，手工艺类产品如木雕、刺绣等，时尚类产品如服饰、配饰等，印刷出版类产品和文具类产品如本子、书签、橡皮等，还有各类文化衍生品、纪念品、礼品等，价格定位不一，覆盖各类消费层级。

在平遥唐都推光漆艺博物馆，来自甘肃的李女士对每一件流光溢彩的漆器看了又看，仔细了解推光漆器的发展历程和制作技艺，最后买了一个推光漆器首饰盒，“现场看到匠人的制作工艺，感到物有所值。”李女士感叹道。而对于一些年轻消费者，则更青睐一些物美价廉的如项链、手链、耳环等推光漆器小配饰。中国（平遥）监察文化博物馆，静谧而庄严，游客认真看、仔细听，记者在现场看到，有的文化工作者为了买几本特色书籍专门来这里一趟。而在平遥大戏堂，晋商乡音表演吸引了不少游客，特色美食也成为这里的一个文化符号。

同样，乔家大院、榆次老城等历史街区，文创产品的分布均相对分散，而更多文创产品主要集中在景区、场馆附近，凭借景区效应拥有更多的客户资源，在景区效应的影响下增加销售量，文博场馆尤其如此。

记者在走访中发现，当前，我市文创产品营销市场竞争激烈，有的文创产品销售欠佳。其原因主要为：同质化现象突出，以手工艺类产品、时尚类产品为例，各地服饰、配饰、冰箱贴等产品设计趋同，缺乏创新亮点；文创产品的定价问题，在竞争激烈的市场环境下，价格缺乏竞争力的产品难以获得消费者青睐。此外，游客对有创意且实用性强的产品比较感兴趣，比如对印刷品类和文具类产品的购买意向较为强烈，部分消费者没有购买文创产品当伴手礼的习惯，反而更倾向于食品类的土特产。

在互联网经济高速发展和文旅消费需求日趋多样化、个性化的形势下，文创产品开发与推广首先要走出同质化现象，文创产品设计首先要深耕文化内涵，结合地域文化特色与文旅消费需求，打造兼具纪念性、实用性与文化内涵的文创产品，填补市场空缺并催生新的消费热点。其次，提供性价比高的文创产品，激发消费者购买欲望，推动文创产业持续健康发展。

社会观察 she hui guan cha

榆社县首届“新作文杯”中小学生现场作文大赛圆满收官

5500余名学子同台竞技展文学风采

本报讯 （记者郝宇佳）5月24日，榆社县2025年首届“新作文杯”中小学生现场作文大赛总结会在榆社中学举行。经过激烈角逐，榆社二中韩雨格、东升学校王星诚等50名学生斩获一等奖，另有100名学生获二等奖，151名学生获三等奖，230名学生获优秀奖。同时，43名指导教师和9所学校分别荣获“优秀指导教师”和“优秀组织奖”称号。

本次大赛通过现场竞技激发中小学生写作兴趣，培育文学素养。赛事分为学校初赛、复赛和县级决赛3个阶段，设置小学、初中两个组别。决赛中，选手需在15分钟构思后，于1小时内完成创作，充分考验学生的文学积累和临场发挥能力。据统计，大赛覆盖全县14所小学、6所初中，吸引5500余名学生、200余名教师参与，最终531名优秀学子脱颖而出晋级总决赛。

“这次现场写作既紧张又充满挑战，让我完全沉浸其中，以后我会更加热爱用文字表达内心世界。”来自北城学校的初一学生王一超凭借细腻的文笔斩获一等奖。其指导教师王娥同样收获颇丰，所辅导的7名学生中有5人获奖。谈及此次比赛成果，王娥难掩喜悦：“我的学生获得1个一等奖，1个二等奖，3个三等奖。现场作文大赛不仅是对学生语文能力的淬炼，更点燃了他们的学习热情，对孩子们的成长意义深远。”

榆社县相关负责人表示，现场作文大赛为全县中小学生搭建了展示文学才华的优质平台，有效促进了语文教学与文学教育的深度融合。未来，榆社县将把这项赛事举办下去，持续挖掘和培育新时代文学新苗，为培养新时代人才奠定坚实基础。

5月24日，居民在市城区潇河湿地公园健身。近年来，我市整合优化公园、广场、小区内的空间资源配置，不断完善公共服务体系，加强体育设施建设力度，满足市民群众就近运动的需求，让健身理念深入人心。 本报记者 耿新洲 摄

校企携手绘新篇 艺术融合促发展

本报讯 （记者周俊芳）为充分整合双方资源优势，推动校、企高质量发展，促进艺术教育与行业实践深度融合，近日，晋中学院与晋中市演艺有限公司秉持“优势互补、共谋发展、互惠互利、实现双赢”的原则，签订校企合作协议，双方将在人才培养、实习就业、艺术普及等多个领域展开深度合作。

根据协议内容，晋中市演艺有限公司将为晋中学院创新发展提供科研、培训和实习的实践平台，推动地方特色文化艺术走进高校、走进课堂；晋中学院则充分发挥自身在科研、专业、人才、师资等方面的优势，为晋中传统文化传承、艺术普及、非遗项目保护、乡村振兴、文化人才培养等给予支持帮助。

据悉，近年来，晋中市演艺有限公司已与太原师范学院、晋中学院、晋中职业技术学院、晋中艺校等院校建立深度合作关系，成功构建起互利共赢的人才培养模式。

山西传媒学院新增三个本科专业

本报讯 （记者宋向红）近日，教育部公布了2024年度普通高等学校本科专业备案和审批结果，山西传媒学院申报的智能视听工程、传播学、艺术教育三个本科专业成功获批，将于今年秋季正式招生。

此次新增专业是山西传媒学院对接国家战略需求、服务区域产业发展、优化学科专业结构的重要体现。智能视听工程专业是首次纳入2025年版专业目录的新专业，全国共有4所学校获批。该专业聚焦人工智能赋能经济社会发展趋势，构建以“人工智能+视听技术”为核心内容的专业技术人才培养体系，满足广播电视行业转型发展和网络视听行业新兴发展。艺术教育专业是新增教育学学科门类，在跨学科背景下建立新时代艺术教育教学体系与育人模式，培养具备综合能力、媒介素养与创新精神的艺术教育人才。传播学专业则进一步优化了山西传媒学院新闻传播学学科门类下的专业布局，在数字化和人工智能技术迅速发展的背景下，满足行业对具备传播技能和创新思维的高素质人才需求的持续增长。三个新增专业均经过前期充分调研，紧密围绕“新工科、新文科”建设方向，符合行业人才紧缺需求。

专业扩容是山西传媒学院进一步增强服务经济社会发展能力的重要举措。学校将持续深化专业动态调整机制，统筹优质教学资源，高标准推进课程体系、师资队伍和实践平台建设，确保专业建设质量。

大学风 DAXUEFENG

习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答

17. 我们党作为百年大党，为什么必须始终牢记初心和使命？

百年接续奋斗，成就世界当惊。百年来，我们党由建党时的50多人发展壮大为今天拥有9100多万名党员的世界第一大党，并带领有着5000多年文明历史的东方大国走上中国特色社会主义康庄大道、迎来民族复兴光明前景，创造了“地球上最大的政治奇迹”。千秋伟业，百年恰是风华正茂。是什么成就了我们这个百年大党？是什么让亿万人民始终汇聚在鲜红的旗帜下？根本就在于我们党始终不忘初心、牢记使命，为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。习近平总书记指出：“一切向前走，都不能忘记走过的路；走得再远、走到再光辉的未来，也不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发。”

党的初心和使命是党的性质宗旨、理想信念、奋斗目标的集中体现。马克思主义认为，人民群众是历史的创造者，无产阶级政党是为绝大多数人谋利益的政党。我们党从诞生之日起就是中国最广大人民根本利益的忠实代表，始终坚守为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心和使命，并一以贯之地体现到党的全部奋斗之中。马克思主义政党的先进性和纯洁性不是随着时间推移而自然保持下去的。“靡不有初，鲜克有终。”初心不会自然保质保鲜，使命须臾不可忘记。忘记这个初心和使命，党就会改变性质、改变颜色，就会失去人民、失去未来。只有牢牢坚持立党为公、执政为民，不忘初心、牢记使命，我们党才能够始终立于不败之地。

历史如灯塔，指引人们前行。从石库门到天安门，从兴业路到复兴路，我们党百年来所付出的一切努力、进行的一切斗争、作出的一切牺牲，都是为了人民幸福和民族复兴。正是始终坚守这个初心和使命，我们党才能在极端困境中发展壮大，才能在濒临绝境中突出重围，才能在困顿逆境中毅然奋起。红军长征途中，在湖南汝城县沙洲村，三名女红军借宿徐解秀老人家中，临走时，把自己仅有的一床被子剪下一半留给了老人。老人说，什么是共产党？共产党就是自己有一条被子，也要剪下半条给老百姓的人。这些年来，习近平总书记的足迹遍及革命故地、红色热土，向全党鲜明宣示必须牢记初心使命、传承红色基因、弘扬革命精神，就是要让全党始终牢记红色政权是从哪里来的、新中国是怎么建立起来的。从党的非凡历史中找寻初心、激励使命，始终保持作为革命者的高度自觉，我们党才能始终充满朝气锐气，在新时代长征路上续写不朽传奇。

不忘初心、牢记使命，是加强党的建设的永恒课题。我们党是一个在14亿人口的大国长期执政的党，是中国特色社会主义事业的坚强领导核心，党的自身建设历来关系重大、决定全局。在党长期执政条件下，各种弱化党的先进性、损害党的纯洁性的因素无时不有，各种违背初心和使命、动摇党的根基的危险无处不在，党内存在的思想不纯、政治不纯、组织不纯、作风不纯等突出问题尚未得到根本解决。习近平总书记反复提醒全党，中国共产党是世界上最大的政党，大就要有大的样子，强调“不要忘了中国共产党是什么、要干什么这个根本问题，不要在日益复杂的斗争中迷失了自我、迷失了方向”。这就要求我们必须把不忘初心、牢记使命作为必修课、常修课，完善和发展党内制度，形成长效机制，让初心和使命在广大党员干部内心深处铸牢、在思想深处扎根。

不忘初心、牢记使命，是我们党肩负起实现民族复兴历史使命的根本要求。当今世界正经历百年未有之大变局，我国正处于实现中华民族伟大复兴关键时期，我们党正带领人民进行具有许多新的历史特点的伟大斗争，形势环境变化之快、改革发展稳定任务之重、矛盾风险挑战之多、对我们党治国理政考验之大前所未有。习近平总书记指出：“越是接近民族复兴越不会一帆风顺，越充满风险挑战乃至惊涛骇浪。”不忘初心方能行稳致远，牢记使命才能开辟未来。我们要增强忧患意识，时刻保持警醒，以初心砥砺前行的精神，以使命鼓舞奋发的斗志，不断夺取伟大斗争新胜利。

不忘初心，方得始终。一个忘记来路的民族必定是没有出路的民族，一个忘记初心的政党必定是没有未来的政党。唯有不忘初心、牢记使命、永远奋斗，方可告慰历史、告慰先辈，方可赢得民心、赢得时代，方可善作善成、一往无前。新征程上，我们要永远保持建党时中国共产党人的奋斗精神，永远保持对人民的赤子之心，永远把人民对美好生活的向往作为奋斗目标，坚持以伟大自我革命引领伟大社会革命，继续朝着实现中华民族伟大复兴的宏伟目标奋勇前进。

怡然见晋中——艺术家画下的晋中画展开展

本报讯 （记者刘佳烨）近日，怡然见晋中——艺术家画下的晋中画展在晋中市图书馆开展。

本次展览由市社会科学界联合会、市外事办公室、市文学艺术界联合会主办，晋中市图书馆、平遥古城油画交流中心、平遥画谷写生研学文化有限公司、山西方志版画研究院、平遥画仓文化传媒有限公司承办。

展览汇聚了海内外艺术家百余幅力作，一幅幅风格迥异却又紧密围绕晋中主题的画作让人目不暇接。油画的厚重、水墨的灵秀、版画的洗练、综合材料的跨界，共同构建起丰富多元的艺术体系。当平遥古城的沧桑在浓墨中舒展、绵山云露的变幻于轻描间定格、晋商文化的脉络在抽象解构中重生，艺术创作与文化根脉在此完成跨时空对话。

市文学艺术界联合会相关负责人表示：“希望通过展览，让更多人了解晋中、爱上晋中；希望观展的每一位观众在海外视野里、在本土叙事中寻获文明的心灵归属。”

据悉，本次画展将持续至6月10日，市民和艺术爱好者可前往晋中市图书馆免费观展，一同领略这场艺术与文化交织的盛宴。

5月25日，在平遥县岳壁乡平遥源景区，选手们正在参加包粽子比赛。端午节到来之际，平遥县举办了以“粽香连两岸 亲情暖万家”为主题的包粽子大赛，150余名返乡台胞及村民、游客共迎端午佳节，共叙两岸情谊，共同传承中华优秀传统文化。 本报通讯员 梁生仁 摄