

让文明对话照亮携手前行之路

新华社记者 谢彬彬



6月10日，世界迎来首个文明对话国际日。连日来，国际社会举办丰富多彩的庆祝活动，以此为契机促进全球文明交流互鉴，在文明对话中携手应对时代挑战，促进世界和平、增进人类福祉、推动发展与进步。

联合国秘书长古特雷斯在视频致辞中说，值此首个文明对话国际日之际，国际社会应弘扬对话是通往和平的途径这一信念，以及文明的丰富多样性对于促进相互理解和全球团结的力量。在纽约联合国总部，以“推动文明交流互鉴 加强国际团结合作”为主题的对话会吸引多国代表积极参与；在丹麦，“对话·知音”讲座音乐会以音乐为纽带，诠释“美美与共”的共同价值；在泰国，“和合文明论坛”旨在通过多元文明的深度对话与思想碰撞，凝聚起应对时代挑战的广泛共识；在毛里求斯，“茶和天下·文明对话雅集”活动展现茶在促进东西方文明交流、理解和互鉴方面扮演的重要角色；在希腊，中外专家学者围绕“古文明对话促进全球进步”主题展开深入讨论……正如联合国在其设立的文明对话国际日专题网页上所写道：文明对话国际日提供了一个契

机，提升人们对文明多样性价值的认识，促进对话、相互尊重和全球团结，推动建设一个更加和谐、相互联结的世界。

放眼全球，世界经济复苏受阻且长、局部冲突和动荡频发、气候变化加剧等全球性挑战日益严峻，文明冲突的论调甚嚣尘上。站在历史的十字路口，人类文明该何去何从？面对世界百年变局带来的巨大冲击，文明的价值空前凸显，文明的互动至关重要，文明的对话正当其时。2023年3月，习近平主席提出全球文明倡议，着眼推动不同文明交流互鉴、增进各国人民相知相亲、凝聚国际社会合作共识、促进人类文明发展进步，得到联合国和国际社会的积极响应。联大关于设立文明对话国际日的决议充分体现全球文明倡议的核心要义，14个国家参加决议核心小组，83个国家参加联署，并得到全体会员国一致支持。这充分表明全球文明倡议顺应时代潮流、契合时代需求，中国理念和中国方案正越来越多地成为国际共识。

中国是文明对话国际日的倡议者，更是文明互学互鉴理念的践行者。举办亚洲文明对话大会、中国共产党与世界政党高层对话会、文明交流互鉴对话会、“良渚论坛”，为不同文明搭建交流对话平台；不断扩大免签“朋友圈”，促进中外人员在交流往来中领略不同文明的魅力；举办中外旅游年、文化节、青年艺术节，建设中希文明互鉴中心、中匈文明交流互鉴合作研究中心、中国古典文明研究院，架起交流互鉴、相知相近的桥梁；在中拉论坛第四届部长级会议期间，中拉宣布携手启动文明工程，举办中拉文明对话大会，加强在联合考古、古迹保护等文化遗产领域交流合作，开展古代文明研究；在中非合作论坛北京峰会，中非宣布开展携手推进现代化的文明互鉴伙伴关系行动，打造治国理政经验交流平台，设立中非发展知识网络……从双边到多边、从区域到全球，新时代中国致力于推动不同文明交流互鉴，重视文明传承和创新，增进各国人民相知相亲，倡导弘扬全人类共同

价值，不断拓展国际人文交流合作的深度广度，彰显“为人类谋进步、为世界谋大同”的使命担当。

中国以博大的人文情怀关照人类命运，以和合共生的愿景凝聚发展合力，以兼容并蓄的胸襟超越隔阂冲突，为建设一个持久和平、共同繁荣的大同世界持续贡献力量。坦桑尼亚达累斯萨拉姆大学中国研究中心主任汉弗莱·莫西说，中国在推动不同文明之间平等对话方面发挥了非常重要的作用，“中国强调每种文明都有其独特价值和存在合理性，应该相互尊重、互学互鉴，这一理念契合了当今国际社会推动多元共存、包容发展的普遍共识”。

一部人类文明史，也是一部多元文明共生并进的历史。在全球化深入发展、各国命运紧密相连的今天，面对层出不穷的全球性挑战，面对各国人民对美好生活的共同追求，我们只有秉持开放包容精神加强文明对话，方能在交流互鉴中融合不同文明的优点和智慧，促进各国优秀传统文化在现代化进程中实现创造性转化和创新性发展，共同推动人类社会现代化进程、繁荣世界文明百花园。

新华社北京6月10日电

以钉钉子精神推进作风建设 走好新时代党的群众路线

(上接第1版)

省农业农村厅党组开展典型案例剖析，领导班子和班子成员带头查摆问题、立行立改，明确时限、对账销号。坚持开门教育，各级领导干部结合日常工作安排，深入一线开展调查研究，解决群众急难愁盼和基层亟待解决的突出问题170余个。

学习教育开展以来，华舰体育集团党委以问题导向精准靶向施策，一体推进学查改，特别是与国企改革深化提升行动、巡视整改等中心任务结合起来，推动学习教育走深走实。集团在聚焦场馆运营、赛事活动、低空经济、大型演唱会、体育培训、智能制造等主责主业中强化务实作风、提高管理效能、推动降本增效，在解决干部职工急难愁盼中深化“我为群众办实事”活动，推进作风建设常态化长效化。

加强作风建设，必须紧紧围绕保持党同人民群众的血肉联系。学习教育开展以来，临汾市安泽县以深化作风建设为突破口，聚焦城区环境卫生

和交通秩序两大民生难题，专题研究解决方案。环境卫生整治方面，对33条主次干道进行全方位保洁清扫，对14.77万平方米绿化区域开展专业养护，重新划线700个车位；交通秩序管理方面，针对群众反映较多的电动自行车等占用公共停车位、乱停乱放等交通违法行为开展集中整治，营造良好的道路交通环境。通过机制创新，实现环境卫生和交通秩序双提升，提升了人民群众幸福感和满意度。

让群众感受到转作风树新风带来的新气象新变化

党的根基在人民、血脉在人民、力量在人民。我省各地各部门把开展学习教育同完成本地本部门本单位重点工作结合起来，使学习教育每项措施都成为促进中心工作的有效举措。党员干部深入调查研究，真诚倾听群众诉求、真实反映群众愿望、真情关心群众疾苦，真正把群众面临的问题发现出来、把群众的意见反映上来、把群众

创造的经验总结出来，人民群众获得感幸福感安全感不断增强。

开门教育，是历次党内集中教育的成功经验，是走好新时代党的群众路线的必然要求。山西航产集团党委制定《学习教育开门教育工作安排》，开展2025年度重点民生事项征集，收集并汇总整理了各单位职工群众以及旅客关注度高、覆盖面广、现实需求紧迫的急难愁盼问题。持续深化“我为群众办实事”实践活动，在太原机场设置劳动模范服务站、“劳动模范优先”指引标识及劳模优先登机通道等便民设施，用心用情为职工群众办实事解难题，切实做到真解决问题、解决真问题，把惠民生、暖民心、顺民意的工作做到职工群众的心坎上。

运城市围绕示范带动、规范运行、融入日常等关键环节，将作风建设深度融入改革攻坚与民生改善。在改革攻坚层面，10个工业类开发区党工委全力推进“三年攻坚行动”，探索推进产业链供应链创新链党建，推动党的

组织和工作向下游延伸；民生领域，持续整治医疗行业乱象，严厉打击重复医疗检查检验、违规收费问题。今年以来累计实现检查结果互认8827人次，为群众节省医疗费用296.07万元。行政审批部门开展“我陪群众走流程”活动，与347户企业签订审批事项全代办协议，为2977户企业提供政策咨询服务。4.06万余名在职党员深入社区开展志愿服务，惠及群众13.2万余人次，党群关系更加紧密，学习教育成果正在转化为高质量发展的实效。

“培训中，我们学习到结构化面试、试讲技巧、职业素养等知识，通过模拟面试场景实战演练，解决了个性化问题。”5月13日至17日，针对进入省事业单位联考面试的380余名毕业生，山西师范大学采用“大班授课+小班实战”的形式，免费开展面试专题培训。学习教育开展以来，该校坚持把“助力毕业生高质量充分就业”作为学习教育的首要民生实事，开展山西省2025届高校毕业生师范类专场招聘会，帮助毕业生快就业、就好业。

(山西日报记者杨文俊 王秀娟 李林霞 周慧芳 晋帅妮 郭玉琴 刘云峰 王天晓 周明飞 原载《山西日报》6月9日1版)

经久不凡 焕新生

(上接第1版)当下，公司研发团队正在向亚纳米级别的超高精度异形微孔加工发起冲锋……

实践证明，工业遗产纳入产业链并享受发展成果时，实现了可持续发展。

从古而来，向新而生。老厂虽老，但不落后。王琨表示，公司将注重工业遗产改造的可持续性，将其纳入城市整体规划，使工业遗产与经济发展相辅相成、和谐共生，在推动高质量发展中再奏时代新韵。

文旅融合新地标

孟夏时节，万物并秀，一场场别开生面的工业科普游园活动在Go home艺术中心上演。

Go home 艺术中心位于榆次经纬南路1号经纬纺机厂内，由经纬纺机厂部分闲置厂区改造而来。

近年来，随着文旅产业的赋能，榆次经纬纺机厂部分冰冷的工业遗产重新散发文化与生活的气息，为晋中带来新的生机与活力。

“旧工业遗址，已经成为新文化地标，既保留了我们老职工的记忆，又让年轻人有了爱逛的地方，还大大改善了周边环境。”Go home 艺术中心讲解员张莉告诉记者，她是一名“厂二代”，从厂里退休后便来到中心园区，从事讲解和文案工作。

张莉不仅为游客讲解园区的展品，还结合自身经历讲述经纬故事，让游客在博物馆中感悟老一辈经纬人兢兢业业、勤勤恳恳、任劳任怨、吃苦耐劳的精神，牵系起当下的生活，敢为天下先，砥砺前行。

工业旅游是展现工业化成果的重要窗口，榆次经纬纺机厂工业门类众多，工业发展具有相当规模，以此为依托，工业旅游资源容量大、发展空间广阔。

为此，我市改造提升榆次经纬纺机厂部分老厂房文化品质，建设了山西半称心衡器博物馆、经纬纺机厂博物馆等，同时配套建设了铁路公园、码头大船广场、美食城等，变“厂”为“场”，将工业遗产与文化、创意、艺术深度融合，打造城市新风景点，塑造城市新形象，让晋中不断“出圈”，带动经

济社会发展。

城市生活新节拍

“乘上经纬的一路车，翻开蒙尘的相册，看过那繁华，也经历落差，小城的牵挂始终放不下……”去年，一首《榆次深情》唱出了几代榆次人，特别是几代经纬人的回忆。这首歌的创作者郑元也是经纬厂的“厂三代”。

“一代又一代人见证了榆次经纬厂的发展，‘经纬记忆’不仅是一段工业的奋斗史，更是激励我们在新时代奋勇向前的精神力量。”郑元说，老一辈的精神与故事不应该被时代淡忘，那流淌在机器轰鸣中的汗水，那烙印在油漆斑斑工装上的坚韧，那在图纸与画笔间编织的智慧与梦想，是几代人在工业历史上为了共同目标而不断奋斗的精神源泉。

“这个地方轻松、自在，我时常来这个Simple咖啡馆里寻找灵感。”郑元说，《榆次深情》的内容创作，一部分灵感来自经纬生活9区一个60平方米的咖啡馆里。

郑元所说的咖啡馆，是一个喜欢经纬文化的“80后”邱晨租赁闲置经纬老房子建设的。之所以说它轻松、自在，是因为它融入了经纬开放包容的特质。邱晨告诉记者，他没有做过多的商业化装修，希望来到这里的每个人都能流露真心，得到放松。

《榆次深情》的创作，告诉我们，当经纬文化体验与商业生态共振、与消费需求碰撞，工业遗产文化便不仅是精神的养料，更是涌动的经济活力，为城市的发展创造多元可能。

今天的晋华1919园区亦是如此。近年来，市委、市政府牢牢把握“保护、传承是根本，活化、利用是手段”的总思路，利用晋华纺织厂旧址的文物建筑、文化元素，以文博创意产业入手，重塑老厂区的城市功能，打造了城市文化生活的新风景。

今日晋中，工商商韵与时代气息相得益彰，不忘本来与开辟未来相互贯通。这些工业遗产，让我们感受到了工业文化在当代的呼吸，相信这些散落在城市角落的工业星火，终将连缀成一片灿烂的星河，为高质量发展注入更多活力和动力。

