

以新气象新作为推动高质量发展取得新成效

破译“沉睡密码” 激活“发展富矿”

——昔阳县界都乡长岭村积极探索乡村闲置资源价值转化持续壮大集体经济

本报记者 李雨鑫

乡村闲置资源是壮大集体经济的“富矿”。近年来，昔阳县界都乡长岭村积极探索乡村闲置资源价值转化新路径，充分发挥村级党组织示范引领作用，以“和美乡村 宅基收储”评分为抓手，试点推行“两山银行”改革，实现闲置资源有效利用，人才效应不断释放，集体经济持续壮大。

三招解锁闲置资源“用”起来

面对农村闲置资源多、利用难的现状，长岭村探索实践“清查摸底、评分估值、分类收储”三步走，实现闲置资源变资产的就地转换——

专班推进“清”底数。由长岭村党支部牵头，对村内闲置宅基地进行全方位清查，详细记录资源位置、面积、权属、现状4类信息，建立精准、动态更新的资源台账，为后续开发利用提供坚实数据基础。

评分估算“量”价值。出台《长岭村民居评分(试行)办法》，参照房屋新旧程度、宅基地面积、地理位置、安全系数、房屋附属物价值五方面因素对村民房屋进行价值估算，并综合参

考民居与古村落距离远近、道路通行条件、庭院视野等因素进行详细评估。

分类收储“定”标准。组织村民代表大会、党员座谈会等，广泛征求村民意见，根据评分结果与村民意见，分类制定收储标准，将资源划分为优先收储、可收储、待开发三种类别。根据开发方式、开发方向、开发期限进行初步整合，确保资源收储工作顺利推进。

多措并举激发各类人才“动”起来

乡村要振兴，人才必先行。长岭村通过多种渠道，汇聚本外地人才投资家乡建设，助力乡村发展。

本地干部“走出去”。支部书记带头积极参与县乡组织的外出调研培训，自发前往浙江安吉县、陕西留坝县、运城盐湖区等地，向先进地市学习古村落保护与开发、闲置资源活化利用等先进经验，组织召开村“两委”干部会议，分享经验、开拓思路、碰撞交流，完善谋划长岭村发展规划。

外出人才“返回来”。利用清明、

国庆、春节等节假日，组织流动党员、在外大学生、企事业人员等26名返乡人才召开座谈会，介绍家乡发展、村庄规划，聚焦“两山银行”试点创建，引导大家利用闲置资源发展民宿、农家院等庭院经济。

专业队伍“请进来”。积极联系具有专业资质的“隐居乡里”设计团队合作，洽谈签订农文旅融合发展意向合同，敲定双方在宅基收储、项目策划、管理运营等方面的细节，为闲置资源的开发提供专业化指导、品质化服务。

三化助力古村发展“火”起来

面对乡村民宿发展规模小、同质化严重的发展难题，长岭村结合自身优势及收储评分结果，坚持“差异化”建设经营。

差异化设计，打造特色民宿。以“品味化设计、品质化打造、品牌化管理”为目标，长岭村依托古村风貌、民俗文化、历史传说等特色元素，打造了“古村记忆·8号院民宿”特色品牌，建成以来累计接待入住游客1000余人，为村集体带来直接经济收益约8

万元。

专业化经营，提升品牌形象。成立文旅开发合作社负责民宿的日常管理运营，构建基础培训平台，面向本地村民提供旅游服务、民宿管家、餐饮管理等培训教育资源，增强村民的创业能力、技能水平和参与度，提升旅游品质和服务水平，解决本地闲置劳动力15人。

多元化发展，助力强村富民。以8号院民宿为核心，整合村内农业、旅游、文化资源，先后规划实施“五彩梯田 秀美画卷”农耕景观、“花画乡村魅力长岭”绿化工程、“古村盘活 秀楼民宿”工程、“农特产品加工 非遗工坊”体验项目、“庭院经济 布点民宿”项目，不断延长农文旅融合发展产业链，形成了集古村游览、景观展示、手工体验、综合服务等乡村住宿为一体的古村文旅融合示范点。仅2025年春节期间，长岭古村共接待游客5万余人，营业额5万余元，“绣楼招婿”火爆出圈，日均人流量达到8000人次。下一步，界都乡将坚持学习运用“千万工程”经验，推动长岭农文旅融合发展迈上新台阶。

进工程”长效机制，6月至8月将在榆次老城非遗小院开展剪纸、木版年画等五大主题课程，目前，已接收200余名青少年报名；8月至12月将启动“非遗六进”活动(进学校、景区、社区、企业、乡村、机关)，推动30项非遗项目融入生活场景。

活动现场举行的“校地合作授牌仪式”成为亮点——榆次区文化和旅游局与晋中学院文化产业学院达成深度合作，依托高校学科优势和专业资源，推动非遗创新研发与人才培养。

此次活动以“活态展示+创意转化+全民参与”的模式，让榆次剪纸、老陈醋酿制等非遗技艺与壁画、古建筑等文物资源，在现代生活中找到了新的表达方式。

榆次区举办文化和自然遗产日非遗宣传展示活动

非遗与文物共舞 传承与保护并行

本报讯 (记者王文安)6月14日是我国“文化和自然遗产日”。当天，榆次区2025年文化和自然遗产日非遗宣传展示活动在山西晋之源壁画艺术博物馆举行。活动以“融入现代生活 非遗正青春”“让文物焕发新活力 绽放新光彩”为主题，吸引了众多市民及游客沉浸式体验榆次非遗与文物的魅力。

活动在榆次锣鼓《拍三官》的激昂

鼓点中拉开序幕，广场上非遗展演同步开场，傅山太极拳、形意拳等传统武术表演赢得阵阵喝彩。博物馆大厅内，30余名非遗传承人现场展示老陈醋酿制、面塑、剪纸等技艺，禅悦香制作技艺传承人以“香料中的东方哲学”为题，揭秘28味古法合香配伍奥秘。壁画绘制大师现场演示矿物颜料研磨技法。“大师说”深度解析非遗技艺的当代价值，架起传统与现代的

认知桥梁。晋中学院、山西传媒学院师生与非遗传承人联合推出的“金丝冷珐琅画”手机壳、“晋商纹样”台灯等文创产品别具一格。参加活动的市民现场体验了枣木制版拓片、葫芦髹饰等工艺，单日接待体验者超2000人次。“魏虎仙元宵”“怀仁老陈醋”等非遗美食区的试吃摊位前都排起了长队。

活动同步启动“非遗美育课堂+六

桃园藏着座壁画馆

本报记者 周俊芳

桃园是个村，位于左权县拐儿镇，背靠太行山，前有清漳河，村外有大片桃林，故而得名“桃园”。

沿着“太行一号”旅游公路拐儿至下庄段前行，迎着清凉的风，伴着潺潺流水，拐入一处岔路，车停在一座古阁前。阁是古辽州古村的标志性建筑，共分两层，颇具韵味。脚下是红色条石铺就的道路，两旁街巷房

屋均由石头砌成，虽在阳光下草木苍翠、生机勃勃，但这些老房子已无人居住。

“这条路可以通向后面两个小村子，同样由条石铺就。如今，村民都搬迁建了新房，新建的路宽阔平坦，这条路走的人就少了……”拐儿镇镇长边走边介绍。走过一段弯曲巷道，转入一处宽敞所在，对面是村委会，

转过头，红砖砌成的艺术感很强的建筑映入眼帘，那便是山西经典壁画馆。

从玻璃窗望进去，墙上挂满巨幅壁画，凹凸有致、参差错落，装裱展陈大气雅致。“这座壁画馆是中国北方国际写生基地老井片区的一个写生点，以山西寺观壁画的成就作为脉络，展出了山西各朝代现存的精品壁

画，并从历史价值、绘画技艺、社会民生等层面阐述山西壁画……”听着讲解，同行者不住点头赞叹。“没想到，这样的小村有这样的展览，还能研学临摹，确实不错！”

依托中国北方国际写生基地老井片区的辐射效应，左权精心打造了“桃园、老井、天门乡村艺术精品线路”。如今，这条线路特色鲜明：老井村成为太行石板房沉浸式电影村，天门村成为砖雕艺术体验村，桃园村成为民间文化艺术村。游客一路看山近水、听风观云，享受自然风光，观赏别样风情，还能写生研学，体验特色文创，怡然自得，乐在其中！



6月14日，市城区晋商公园内，睡莲悄然绽放。一朵朵睡莲在碧波中摇曳生姿，宛如一盏盏精致的花灯，把水面点亮。据公园工作人员介绍，睡莲每日上午9时至下午3时为最佳观赏期，市民朋友们可在此时间段前来观赏。

本报记者 刘勇 摄

习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答

26. 如何理解我国将进入全面建设社会主义现代化国家的新发展阶段？

一百年，在人类历史上只是一个短暂的片段，然而对一个古老民族而言，却是一场由衰转盛、奋起复兴的波澜壮阔的伟大征程。党的十九大提出，在从十九大到二十大这“两个一百年”奋斗目标的历史交汇期，我们既要全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标，又要乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程，向第二个百年奋斗目标进军。历史的车轮滚滚向前，奋进的步伐永不停息。今天，全面建成小康社会取得伟大历史性成就，站在接续历史的更高起点上，我国将进入新发展阶段，这明确了我国发展的历史方位。

新发展阶段，就是全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军的阶段，是我们党带领人民迎来的站起来、富起来到强起来历史性跨越的新阶段，是我国社会主义发展进程中的一个重要阶段。习近平总书记指出：“进入新发展阶段，是中华民族伟大复兴历史进程的大跨越。”这一跨越标志着中华民族在实现全面小康的千年梦想之后，踏上朝着更加宏伟目标奋进的新征程，在我国发展进程中具有里程碑意义。回望历史，实现民族复兴和国家现代化，始终是中国人民的不懈追求。近代以来，在外国列强入侵和封建腐朽统治下，我国错失了工业革命的机遇，大幅落后于时代，中华民族也遭受了前所未有的苦难。鸦片战争后，中国人民和无数仁人志士不屈不挠，苦苦寻求中国现代化之路。孙中山先生的《建国大纲》被称为近代中国谋求现代化的第一份蓝图，但在半殖民地半封建社会的条件下，中国现代化没有也不可能取得成功。

中国共产党建立百年来，团结带领中国人民进行的一切奋斗，就是为了把我国建设成为现代化强国，实现中华民族伟大复兴。新中国成立以后，我们党孜孜以求，带领人民对中国现代化建设进行了艰辛探索。1956年，毛泽东同志提出：“中国人民应该有一个远大的规划，要在几十年内，努力改变我国在经济上和科学文化上的落后状况，迅速达到世界上的先进水平。”1964年，周恩来同志在政府工作报告中，明确提出“全面实现农业、工业、国防和科学技术的现代化”的目标。由于后来发生了“文化大革命”，当时提出的四个现代化建设没有完全展开。尽管如此，从1949年到1978年，我们党领导人民建立起独立的比较完整的工业体系和国民经济体系，有效维护了国家主权和安全，我国社会主义建设事业迈出了坚实步伐。

改革开放以后，邓小平同志提出“三步走”战略，即到20世纪80年代末解决人民温饱问题，到20世纪末使人民生活达到小康水平，到21世纪中叶基本实现现代化，达到中等发达国家水平。邓小平同志强调：“我们从八十年代的第一年开始，就必须一天也不耽误，专心致志地、聚精会神地搞四个现代化建设。”从那以后，我们党在每次全国代表大会上，都从不同角度和不同侧重点，聚焦和强调社会主义现代化建设问题。进入21世纪，在人民

生活总体上达到小康水平之后，我们党明确提出，到建党100年时全面建成小康社会，然后再奋斗30年，到新中国成立100年时，基本实现现代化，把我国建成社会主义现代化国家。这就是“两个一百年”奋斗目标。

党的十八大以来，中国特色社会主义进入新时代，中华民族伟大复兴展现出更加光明的前景。党的十九大站在新的更高的历史起点上，对实现第二个百年奋斗目标作出分两个阶段推进的战略安排，提出到2035年基本实现社会主义现代化，到本世纪中叶把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国。党的十九届五中全会提出2035年远景目标，进一步明晰了我国基本实现现代化的宏伟蓝图。从第一个五年计划到第十四个五年规划，从总体小康到全面小康，从四个现代化到全面建设社会主义现代化国家，一以贯之的主题是把我国建设成为社会主义现代化国家。我们走过弯路，也遭遇过一些意想不到的困难和挫折，但建设社会主义现代化国家的意志和决心始终没有动摇。在这个过程中，我们对建设社会主义现代化国家在认识上不断深入、在战略上不断成熟、在实践上不断丰富，加速了我国现代化发展进程，为新发展阶段全面建设社会主义现代化国家奠定了实践基础、理论基础、制度基础。

“源流混流，不舍昼夜，盈科而后进，放乎四海。”我国进入新发展阶段，体现了社会主义事业和现代化建设连续性和阶段性的统一。正确认识党和人民事业所处的历史方位和发展阶段，是我们党明确阶段性中心任务、制定路线方针政策的基本依据。新发展阶段是社会主义初级阶段中的一个阶段，同时是其中经过几十年积累、站到了新的起点上的一个阶段。社会主义初级阶段不是一个静态、一成不变、停滞不前的阶段，也不是一个自发、被动、不用费多大力气自然而然就可以跨越的阶段，而是一个动态、积极有为、始终洋溢着蓬勃生机活力的过程，是一个阶梯式递进、不断发展进步、日益接近质的飞跃的量的积累和发展变化的过程。全面建设社会主义现代化国家、基本实现社会主义现代化，既是社会主义初级阶段我国发展的要求，也是我国社会主义从初级阶段向更高阶段迈进的要求。立足新发展阶段，既要把握实践发展的连续性，又要把握时代发展的阶段性，既要抓住国内外环境深刻变化带来的新机遇，又要准备迎接一系列新挑战，确保全面建设社会主义现代化国家开好局、起好步。

毛泽东同志曾说过：“夺取全国胜利，这只是万里长征走完了第一步。如果这一步也值得骄傲，那是比较渺小的，更值得骄傲的还在后头。”进入新发展阶段，开启新奋进征程，我们即将在新时代长征路上迈出新的步伐。全党全国各族人民要团结一心、接续奋斗，朝着全面建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的目标进军，不断创造更值得骄傲的新的伟大胜利。

晋中师范高等专科学校附属学校

在山西省“红领中小百灵”合唱展演中获佳绩

本报讯 (记者王志敏)为强化少先队文化建设，丰富少先队组织生活，创作推出一批优秀少先队文化产品，日前，团省委、省少工委在太原市青少年宫组织开展山西省“红领中小百灵”合唱展演活动。经过紧张激烈的角逐，晋中师范高等专科学校附属学校脱颖而出，荣获本次比赛一等奖，闫晓冬、杨景婷两名教师荣获优秀指导教师奖，陈宣好同学荣获优秀小指挥奖。

据悉，本次活动通过报名征集、地市选拔等环节，最终20支队伍入围决赛。晋中师范高等专科学校附属学校

的少先队员以歌曲《小小的梦想》登台献唱。歌曲旋律流畅、朗朗上口，传递着满满的正能量。希望广大少先队员能如歌曲中所描绘的那样，坚定信念、勇于担当，让梦想汇聚成璀璨光芒，照亮成长之路。

下一步，团市委、市少工委将继续深入贯彻落实《中共中央关于全面加强新时代少先队工作的意见》以及省委、市委实施方案，进一步加强少先队队伍建设，引导激励广大少先队员从小立志报国，努力成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。