

空山新雨濯重檐

——晋中牢记嘱托感恩奋进绘就文旅高质量发展新画卷

本报记者 闫晓媛

晋中，春秋作序，文脉绵长，1.64万平方公里土地上，华夏文明璀璨如光，晋商文化享誉世界，红色基因薪火相传。

晋中，资源禀赋，厚土生辉，大院深宅镌刻金融传奇，52家A级景区星罗棋布，5539处文物从沉睡中苏醒。

晋中，品牌闪耀，星辰可期，“怡然见晋中”城市文旅IP扬帆，晋中国级文化生态保护区、国家全域旅游示范区、国家公共文化服务体系示范区三块“国字号”招牌映照高质量发展的蓬勃生机……

2022年1月27日，习近平总书记莅临我市考察调研。他来到平遥古城，自迎薰门步行入城，登上城墙俯瞰全貌。总书记指出，历史

文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，不仅属于我们这一代人，也属于子孙万代。要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，全面保护好历史文化遗

晋中牢记领袖嘱托，坚定文化自信，坚持以文塑旅、以旅彰文，全市上下锚定市委“156”战略举措，坚定不移打好“文旅牌”，以实施“双百工程”、实现“双千目标”为牵引，围绕“吃住行游购娱”六要素全链条，涵养生态、丰富业态、完善形态，用心用情擦亮“怡然见晋中”城市文旅品牌，用璀璨文化之光照亮全方位推动高质量发展之路。

榆社县云竹湖。 本报通讯员 王卉雅 摄

资源禀赋 厚土生辉

璀璨之晋中，有独步华夏的古建遗存，有异彩纷呈的人文盛景，有诚信进取的晋商文化。在这里，可以寻访文明踪迹、感悟历史沧桑，可以触摸时代脉搏、激发奋进力量。

质朴老街，悠悠百年。走进平遥古城，清朝道光年间创办的日昇昌票号依然瞩目，“货通天下”“汇通天下”的晋商驼铃声在耳边回荡，穿越五代风云的镇国寺、“东方彩塑艺术宝库”双林寺，借力游戏《黑神话：悟空》，惊艳于世。

在灰色调为主的千年古城，流光溢彩的漆器相当吸睛。在平遥古城外一处静谧的漆艺工作室，年近五旬的刘金海俯身于一方未完成的漆器茶盘前，一手托着盛满金粉的画盘，一手执特制的描金笔，笔尖轻点漆面，一道纤细的金线便如游龙般在乌漆上蜿蜒生长……随着笔触划过漆面的声音缓缓回响，这门古老技艺传承千年鲜活如昨。

如果说丰富完整的历史遗存是平遥古城扬名于世的根基，博大精深的文化积淀则是其生生不息的灵魂，推光漆器与平遥牛肉、老陈醋等特色文化一道，共同构成平遥这座千年古城的文明肌理。

我市坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”方针，编制平遥古城保护提升规划，高标准修订《平遥古城保护性详细规

街……这些文物古建在岁月中演化沉淀，成为了晋中历久弥新的文化遗存。面对沉甸甸的历史馈赠，我市始终将文物保护开发利用置于传承中华优秀传统文化、守护民族精神根脉的战略高度。

从世界文化遗产平遥古城的整体性保护，到乔家大院、王家大院等晋商巨贾宅院的活化利用；从双林寺、镇国寺等宗教建筑的彩塑壁画科技保护，到散落乡间的古村落、古戏台、古民居的日常性守护，我市逐步构建起“点面结合、重点突出、预防为主、抢救与利用并重”的保护管理体系。

在实践中，我市不仅注重文物本体的“延年益寿”，更积极探索数字化保护、预防性保护、文旅融合等创新路径，努力实现文化遗产在新时代的创造性转化与创新性发展。

创新融合 破壁出圈

活力之晋中，按照市委“156”战略举措，深化改革创新，重磅打造“怡然见晋中”城市文旅品牌，推出“文旅+”“+文旅”九大业态群落、三大主题线路，打造全域文旅品牌矩阵，以期激活晋中丰富的山水人文资源。

不夜的平遥古城里，《又见平遥》剧场正以灯光为笔、夜色为卷，泼墨挥毫出一幅撼动人心的晋商史诗。观众走在实景搭建的繁华大街，票号、染坊、私塾、绣坊、当铺应有尽有，徒弟正被师傅教导，票号伙计清点银两，小贩热情售卖鸡毛掸子……每个人都能触发不同的剧情，体验不一样的古城生活场景。

夏日的太行山，微风轻拂，艺术气息扑面而来，中国北方国际写生基地，盛景如约而至，泽城、桐峪、老井三大写生片区，均已迎来众多学子的入住。来自五湖四海的学生们，怀揣着对艺术和人文的热爱，齐聚这片热土，探寻创作的灵感，寻求心灵的归宿。

作为晋商故里和晋商文化的重要发源地，晋中拥有文化遗产、文物古迹、自然风光三类资源，晋中国级文化生态保护区、国家全域旅游示范区、国家公共文化服务体系示范区三块“国字号”招牌，中国传统文化之旅、太行山水艺术之旅、休闲度假美食之旅三大旅游产品。

历史韵味之悠长、文物古迹之厚重、山水风光之迷人，远超你的想象。

细细数过，平遥“一城两寺”（平遥古城、双林寺、镇国寺）是世界文化遗产，平遥、祁县是国家历史文化名城，太谷、介休是山西省历史文化名城，灵石静升镇、寿阳宗义镇是中国历史文化名镇……

全市拥有森林公园、地质公园、湿地公园、风景名胜区分24处；“太行一号”旅游公路串联起左权中国北方国际写生基地、昔阳特色民俗街区、和顺南天池、榆社云竹湖、寿阳方山国家森林公园等一批特色景区。

当千年古韵与现代文旅碰撞，晋中以“融合”为本，以“怡然”为魂，从“单一业态”到“全域消费链”，释放出前所未有的经济活力。

依托AR、VR等科技发展成果，我市将静态的历史资源转化为动态的文旅体验。平遥古城通过3D灯光秀，《又见平遥》实景演出等创新项目，让游客穿越古今，旅游接待量屡创新高。左权县推出的民族歌舞剧《烽火家书》在全国巡演。祁县打造的“王维水墨小镇”将传统文化与艺术创作深度融合，诵读唐诗、对话王维、体验汉服等一系列特色项目，让静态的名人文化、晋商文化等文化遗产活跃起来。寿阳燕州小镇现代农业观光园内，网红步道、燕州湖、主题稻草景观点缀其中，休闲农场、草莓大棚、彩虹滑道与自然风光相互映衬，引得游客纷至沓来，山间处处回荡着欢声笑语。

春节期间，我市以“欢乐过大年”为主题，推出了涵盖传统民俗、冰雪运动、文博展览、非遗体验等多个领域的300余项文旅活动。热闹红火迎新春、古城大院庆新春、灿烂花灯耀新春、数字体验炫新春、十台大戏闹新春等十大活动，全方位增强文旅消费对经济增长的拉动作用。

此外，我市依托古城大院独有的优势资源，把“四城六院”周边的古村链接起来，拓展内涵、丰富业态，让游客“游在古城、住在古村”。同时，积极打造亲民活动，以“赛事+旅游”“展会+旅游”“演唱会+旅游”“群众文化活动+旅游”“影视剧拍摄+旅游”等方式引流，以层出不穷的创意持续“燃动”文旅市场。

全季织锦 未来已至

怡然之晋中，从不拘于一季一时，山川形胜，四时分明，每一季都铺陈开一幅独具韵味、动人心魄的画卷。

牢记嘱托，感恩奋进，我市坚定实施“生态优先”战略，深挖自然与人文禀赋，精心策划、匠心打造，彻底打破“旅游淡旺季”的桎梏，让“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪”的盛景，成为365天吸引八方游客的“流量密码”，书写着“全域可游、全季皆游、全龄畅游”的高质量发展新篇章。

春日，花海如潮，唤醒沉睡的田园。

当料峭春寒渐退，祁县古县镇万顷梨花竞相绽放，美不胜收，为游客演绎了一场十里春风不如“梨”的醉人美景，吸引了八方游客前来踏春赏花。洁如玉、白如雪的梨花，一簇簇一串串缀在枝头，如团团云雾，缥缈轻柔，游客置身其中，采摘春光，或拍照留念、或嬉戏踏青，赏春景的人同时也成了春景，人在景中走，宛若画中游。

油菜花海的惊喜藏于榆次什贴古镇，金黄浪潮间，古镇斑驳的城墙与花田构成天然画框，穿着蜡染布衫的老匠人现场演示古法榨油，阵阵油菜花香中，还能品尝到现做的油菜花饼，味觉与视觉共享春日馈赠。

夏日，绿荫避暑，纵情山水的清涼。

盛夏时节，当城市热浪滚滚，海拔高达2566米的介休绵山便成为天然的“中央空调”，云雾缭绕之时，漫步于绵山栈道之上，恍若穿行于仙境云海之间。夜间，入住悬崖上的宾馆，打开窗子，外面是悬崖峭壁，抬头仰望，月亮星星举手可得。

碧波万顷的榆社云竹湖是晋中的“蓝色明珠”，夏日里，这里化身水上运动乐园，水上摩托艇浪花飞溅，湖畔孩子们笑声不断，钓鱼爱好者静待收获。夜幕降临，星空帐篷酒店亮起点点灯光，游客们围坐在篝火旁烧烤、唱歌，流星不时划过天际。

昔阳南郝峪村这个深山古村，正在褪去青涩，成为人们慢享时光的小众打卡地。穿村而过的小河可供游客戏水、钓鱼，山梁上的老窑洞住得舒心，还能跟隔壁晒玉米的大娘唠家常，村里的小巷蜿蜒曲折，老树昏鸦看夕阳西下。

秋日，层林尽染，尽享自然的盛宴。

金秋十月，灵石红崖峡谷植被色彩呈现出令人惊叹的新变，金黄、橙红、深褐、墨绿层层晕染，犹如一幅泼墨重彩的油画，这里集险、秀、雄、奇、幽于一体，天成胜境，是徒步和摄影爱好者的天堂。

距离市区较近的榆次乌金山国家森林公园，是市民秋游登高热门选择，群山叠嶂，奇峰疏秀，山上乔木灌木及其他植物多达330余种，为乌金山提供了一个天然的氧吧。

如果有幸来到和顺南天池村，一定会被这里所深深吸引，荡气回肠的爱情故事，清晰可见的天池水、古色古香的魅力村落……美丽农家与远山青黛相映成画，宛若仙境。

冬日，冰火交融，解锁别样的激情。

无滑雪，不冬天。若问寒冷冬季里，充满活力、独具魅力的体育运动是什么？那一定是冰雪运动。晋中拥有全省最集中、最丰富的冰雪运动场所，九龙、李宁、五龙、凤麟等滑雪场共计40条雪道，70余万平方米冰雪面积，为怡然晋中注入冬日独有的魅力和浪漫。

作为省内规模宏大、设施完备、雪道品质上乘的专业滑雪场之一，太谷梅苑南山滑雪场无疑是滑雪爱好者的理想之选；位于榆次乌金山镇河口村的凤麟庄园滑雪场，配备了目前先进的滑雪运载工具——魔毯；灵石石湾山滑雪场精心规划雪圈道、初级道和中级道3条雪道，确保游客能够享受到优质的滑雪体验。

以山水为笔、以文化为魂、以四季为色，晋中擘画出一幅“淡季不淡、旺季更旺、全季皆火”的文旅融合新图景。这不仅是对自然禀赋的充分利用，更是对高质量发展要求的生动实践，让每一寸土地都焕发出生机，让每一季时光都充满期待，让每一位游客都乘兴而来、尽兴而归。

牢记殷殷嘱托，实干践行使命，晋中，正以其不可复制的魅力，持续释放着强大的“引流”磁场，谱写着文旅融合、富民兴业的华美乐章。

▲中国北方国际写生基地东安山写生点。
本报通讯员 邢兰富 摄

▲平遥古城南门城楼
本报记者 刘勇 摄

▲平遥推光漆器制作现场。 本报记者 张浩亮 摄