

以新气象新作为推动高质量发展取得新成效

平遥推光漆器“向新记”

本报记者 雷甫

从新石器时代的漆树汁液,到唐代匠人打磨出的第一面“镜”,再到今天屏风中流动的山水,平遥推光漆器的每一道光,都是手掌与岁月对话的密码。

文脉连绵,弦歌不辍。2024年,平遥唐都推光漆器入选第三批“中华老字号”。

“髹饰之绝、材质之特、品位之高”“保护了品牌,培育了人才,引领了产业,搭建了平台”……在与品牌负责人、技艺传承人交流中,记者体悟到平遥唐都推光漆器成功入选“中华老字号”,一方面源于其精湛技艺造就的特殊产品和服务,另一方面靠的是不断创新,激活了漆器与时代共鸣的发展内核。

用品质赢得尊重,用创新书写辉煌,用文化连接未来,平遥推光漆器正以开放包容的心态融入发展变革的浪潮,努力在新的时代背景下焕发出更加璀璨的光芒。

艺在“联”动

千年技艺现身青砖片瓦中,潮流店铺开进胡同里……古与今相交,新与旧相融,近年来,平遥推光漆器文化产业创意园成为游客的热门去处。

为保护传承、创新发展平遥推光漆器,平遥煤化集团公司创建平遥县唐都推光漆器有限公司,并投资1.23亿元建设了集“生产销售、展览收藏、研发培训、旅游观光、文化传播、传承体验、创业孵化、跨界融合、科普教育”于一体的创意园。

“原来,光滑的平遥推光漆器要经过千万次的打磨。”市民刘俊林在参观完中国推光漆器博物馆感慨地说。

平遥推光漆器有动人的老故事,近年来,平遥推光漆器文化产业创意园通过设立凸显文化特色、工艺传承的博物馆,并设置多样态的互动环节,来让游客更好地了解平遥推光漆器的制作工艺,感受其中蕴含的传统文化。这样的参观体验,让游客对平遥推光漆器产生更多信赖感,让平遥推光漆器的品牌形象在更多人心中生根发芽、茁壮成长。

在平遥推光漆器文化产业创意园里,新与旧交织交融,成为当下经济社会发展的新现象,也映照推动高质量发展的方法和智慧。

观察平遥推光漆器,不仅技艺与方法的跨界联动呈现“新旧相融”特点,漆器工艺本身也因“旧中出新”而充满生机活力。

清朝以前,平遥推光漆器为素底描金,清初开始以金髹漆器为主,中期创出了增厚漆层,推出光泽新工艺,如今形成以磨推漆面与描金彩画相结合的独特工艺风格。

识文描金是漆器中极为奢侈的工艺。清代晚期,因耗时耗材耗工,使用者日渐减少,工艺近乎失传。上世纪九十年代,平遥推光漆器艺人雷天勇从故宫看到识文描金藏品后,开始对该技法考察研究、资料考证。经过近30年的辛勤研究与实践,创造性地恢复了清中期的识文描金技法技艺。如今,他又在传承平遥推光漆髹饰技艺的基础上,对佛教、文房、茶道等系列题材进行了创新性开发。

雷天勇说,平遥推光漆器的推陈出新,既要重视千年古韵,更要准确把握发展趋势,这样它的发展动能才能持续增强,传承活力方能持续奔涌。

器在“镜”上

6月25日,平遥县段村镇横坡村山径边的漆树傲然挺立,斑驳的树纹刻满了时光的印记。它们正举着满冠青黄相间的花序,只等热风掀开封印,便要將整座山林染作流动

的熔金。

平遥推光漆器之所以名扬天下,一是艺,二是漆。平遥县唐都推光漆器有限公司大漆顾问程建华告诉记者,平遥推光漆器所用漆是天然大漆,是从公司在横坡村种植的千亩漆树上割取的树汁液,这些汁液绿色环保。

每一滴漆液,都凝聚着自然的馈赠与人类的智慧。漆农们深知,一棵漆树在其一生中仅能割取10公斤生漆。这意味着在保证漆树健康成长的前提下,一年中要获得1公斤的大漆,需要从3000棵漆树中采集。正如古人所言:“百里千刀一片漆”,这不仅是对漆农辛劳的赞誉,更是对漆树珍贵品质的肯定。

漆液贯穿平遥推光漆器产品生产全过程,关联方面多、产生影响大。面对漆液的稀有属性,平遥县唐都推光漆器有限公司把增强产业链韧性和竞争力放在更加重要的位置,从漆树的种植、生漆的采集、大漆材料的加工生产,到技术人员的培训等都自主把控,着力构建安全高效的产业链供应链,全面保证平遥推光漆器产品漆料的品质。

近年来,公司不断深化制胎涂漆、绘画等专业化生产,与全国近百所工艺类院校建立了产学研合作项目,现有产品版权138项,推动了产业升级和产业链延伸。伴随“山西品牌中华行”和“山西品牌丝路行”,平遥推光漆器跃升为全省行业重要品牌。未来,将逐步完善从种植优化到市场培育,从品牌建设到业态更新,建立起“品质提升—收益增长”的正向循环,不断向世界讲述更多精彩故事。

品在“造”中

“高怀若竹菊,清品如梅兰。”近年来,在平遥推光漆器文化产业创意园产品展区里,一款寓意追寻生机与生意、谋求共同开放的推光漆器引得许多外国友人驻足观赏。

“梅兰竹菊屏中求,合作共赢同开放。”短短14个字的设计标语,却道出了平遥推光漆器继往开来的时代担当与促进文明交流互鉴的文化智慧。

“共同开放合作路,三晋漆艺饰新姿”,平遥县唐都推光漆器有限公司办公室主任雷树娟说,开放、合作的大势不仅推动经济全球化,也推动平遥推光漆器文化朝着更加开放、包容、普惠、平衡、共赢的方向发展。近年来,平遥县唐都推光漆器有限公司乘着进博会等东风,丰富设计思路,创新设计了梅兰竹菊小桌屏漆器等产品,力图以平遥推光漆器打造人文交流国际窗口,助力推进合作共担的共同开放。

或家具,或首饰,或果盒……如今,平遥推光漆器既是年轻人的社交媒介,也是社区生活的日常风景。这种文化适应与再造的过程,同样彰显着平遥推光漆器“和而不同”的包容智慧。

在电商迅猛发展、传统线下销售缩水的背景下,平遥县唐都推光漆器有限公司与时俱进,开创的抖音号已成为平遥推光漆器品牌塑造新形象、拓展新消费群体的新阵地。

将传统产品与现代营销手段相结合,将融入日常与连通世界相结合,平遥推光漆器产品焕新,不只是扩容消费、激发内需的应有之义,更是唤醒城市文化基因、培育文化自信的重要路径。

相信更多新品、精品、名品、优品的研发,将持续激发平遥推光漆器的品牌活力,接“够老”连“够好”,让“看得见的历史”成为“传得下的未来”,既保有风骨又引领风尚,历久而弥新、“出彩”且“出圈”。

走进中华老字号



政务动态
ZHENGWUDONGTAI

梁艳萍出席山西省第二十三届大中学生田径运动会现场协调会

本报讯 (记者杨星宇)由省教育厅、省体育局、晋中市政府联合主办,晋中学院承办的山西省第二十三届大中学生田径运动会将于7月中旬在我市举办。为保障赛事安全有序、圆满顺利举办,校地双方多次对接推进。7月3日,副市长梁艳萍会同晋中学院共同召开了运动会现场协调会,就运动会涉及的安保、消防、供电、宣传、食品安全、医疗保障等事项进行逐项检点。晋中学院党委书记张长青,晋中学院党委副书记、院长刘勇等参加。

梁艳萍强调,山西省大中学生

田径运动会是我省规格最高、影响最广的学生体育盛会。晋中各级各有关部门要高度重视,紧盯重点环节,细化责任分工,对全过程、各环节再检点再细化,以时不我待的紧迫感和精益求精的态度,全身心投入到筹备工作中。要强化“一盘棋”思想,形成工作合力,构建上下贯通、内外衔接、协调运行的工作格局。要压实安全责任,优化完善应急预案,特别是密切监测天气变化,确保发生紧急情况立即启动应急方案。要加大宣传力度,放大赛事效应,立体式、多渠道宣传展示“怡然见晋中”城市魅力。

16条全国暑期避暑旅游路线发布

榆社县云竹湖风景区入选“京北燕晋避暑走廊”路线

本报讯 (记者王志敏)近日,中国气象局在2025年全国暑期文化和旅游消费季主场活动中,发布了16条全国暑期避暑旅游路线,推动旅游气象服务提质增效,带动丰富文旅消费体验,更好地满足游客多样化消费新需求。我市榆社县云竹湖风景区入选“京北燕晋避暑走廊”路线。

此次发布的全国暑期避暑旅游路线涉及21个省(自治区、直辖市)的60余个市,不仅包含黑龙江、吉林、辽宁、内蒙古、新疆、北京、河北、山西、陕西、甘肃、山东等11个传统意义上避暑资源丰富的北方地区,还涵盖了青海、西藏、四川、湖北、湖南、福建、贵州、云南、广西等高原及南方地区的部分路线。

每条路线均被赋予名称,突出当

地特色资源,其中,“京北燕晋避暑走廊”路线包括山水环抱河北承德避暑山庄、千年艺术瑰宝大同云冈石窟、高山滑水北京雾灵西峰、山青水绿榆社县云竹湖风景区等。

近年来,榆社县云竹湖相继打造了游客接待中心、景观大道、云竹驿、亲水码头及栈道、水上运动中心等重点工程,高标准推进基础设施、湖岸保护、山体增绿增彩、道路美化亮化、大地彩化、村庄立面整治和景观打造“七板块”建设,26公里环湖路配套完善7类市政管网,54公里湖岸线完成综合治理,14万株树木映绿裸露山体,沿线9个村庄房屋高质量立面整治,“一环”“三岛”“四湿地”30余处景观效应显现,环云竹湖生态面貌焕然一新,资源品质和吸引力全面提升。

祁县城赵镇

党群携手走出富民强村之路

本报讯 (记者杨星宇)今年以来,祁县城赵镇坚持以党建为引领,以产业为核心,通过强化组织优势、赋能产业发展、凝聚整治合力,探索走出党群携手、富民强村的乡村振兴路径,绘就一幅环境美、产业兴、乡风淳的幸福画卷。

党群同心,环境“整”出新面貌。城赵镇将农村人居环境整治作为乡村振兴重要抓手,坚持高位推进,压实工作责任,组建由村“两委”干部、党员骨干、村民代表参与的“环境卫生整治先锋队”,充分发挥基层组织力量和群众主体作用,集中整治村容村貌。在党群共同努力下,今年已累计发动清扫人员200余人次,车辆40余车次,清运生活垃圾20吨、建筑垃圾60余吨,村容村貌焕然一新。针对国道沿线环境,推行“门前三包”责任制,向沿线商户发放责任书、责任牌80余份,明确责任义务和奖惩机制,整治乱堆乱放问题,“党员带头干、村民齐参与”的氛围日益浓厚。

党建赋能,产业“链”出新活力。城赵镇充分发挥村党支部“主心骨”作用,在西韩村、朴村、固邑村连片建成高标准设施蔬菜大棚56个,打造设施农业核心示范区,形成产业融合发展新样板。苗家堡村打造500平

方冷库,思贤村积极争取冷链集配中心项目,两村共同谋划特色酥梨品牌,构建集生产、储存、销售于一体的酥梨种植体系,助力农户增收。修善村精心打造“设施农业+农事体验+科普教育”综合体,梨果采摘、农事体验项目年吸引游客20万余人次,积极推动设施农业向“体验”转型,有效延伸了产业链,拓宽了增收链,为乡村发展注入了新活力。

文化铸魂,乡风“育”出新气象。依托新时代文明实践站,城赵镇大力弘扬时代新风和优秀传统文化,鼓励各村结合春节、植树节、世界读书日、劳动节等重要时间节点,举办主题鲜明、形式多样的文明实践活动,年均开展活动30余场,文明新风在乡村落地生根。倡导移风易俗,创办“城赵青年”视频号记录村庄蝶变,评选“文明户”弘扬美德,观看红色电影传承精神,有效丰富了村民精神文化生活,激发村民参与村庄建设的热情,凝聚起乡村振兴的强大合力。

下一步,城赵镇将持续深化党建引领,以文化凝聚人心、以品牌驱动发展,不断激发内生动力,汇聚千群智慧,推动党群携手、富民强村之路越走越宽广。

本报讯 (记者张子珂)近日,晋中市博士大讲堂邀请山西师范大学经济与管理学院副教授、MPA教育中心主任岳强,在市供销社合作社《辉煌与重生:供销社转型发展的各地实践及其启示》为题进行讲座。

岳强从“辉煌:供销社发展史简要回顾”“重生:当前各地的创新实践”“启示:因地制宜、寻找方向”3个方面展开论述。在回顾发展历程时,他梳理了供销社从计划经济时期保障物资供应的重要角色,到改革开放后适应市场变化的转型探索,清晰呈现了不同历史阶段的功能定位与时

晋中市博士大讲堂供销社转型发展专题开讲

代价值;在解析各地创新实践时,通过列举山东淄博“乡村振兴·供销社”的“供银担”合作模式、江苏徐州“供销社+银行+保险”惠农平台、四川广安“供销社+村集体经济”融合发展模式等典型案例,深入剖析了各地在体制机制创新、服务领域拓展、资源整合利用等方面的具体做法与成效;在总结启示部分,结合晋中农业资源禀赋与经济发展特点,提出供销社转型

需立足本地实际,服务农民,探索“供销社+”模式,走数字化路,创自有品牌。

参会人员纷纷表示,这场讲座系统梳理了供销社的发展脉络,通过鲜活案例打开了转型思路,将结合晋中本地实际,把学到的经验做法转化为推动工作的具体举措,在服务“三农”、助力乡村振兴中展现新作为。

参训学员纷纷表示,通过学习急救知识,深刻理解了“黄金四分钟”的重要意义。以前觉得“救人”离自己很远,如今才意识到,一个及时、正确的急救动作就能避免悲剧发生。这些技能不仅增强了面对突发状况的信心,更让大家下定决心,若遇意外情况,不做旁观者,而是主动施以援手。

晋中市博士大讲堂急救知识专题开讲

本报讯 (记者王志敏)为进一步提升干部职工应急救护能力,普及急救知识,近日,晋中市博士大讲堂邀请山西中医药大学副教授高凌为市政府餐厅服务人员和管理人员开展“守护生命,救在身边”急救知识专题培训。

高凌结合真实案例,详细讲解了海姆立克急救法、心肺复苏、脑卒中

应对、烧伤烫伤应急处理等基本急救知识,并现场演示了海姆立克急救法等急救技能的规范操作流程。在实操环节,干部职工在高凌的专业指导下分组进行模拟演练,通过反复实践,掌握了基础急救技能的操作要点,应急处置能力得到显著提升。



近年来,山西成兆兴酒业有限公司着力发展全方位酿酒生态产业链,目前,已成为集原粮种植、白酒生产、酒曲制作、酒体研发、产品销售、酒旅产业融合及肉牛养殖于一体的农业产业化企业。因为工人正在有序存放酒曲曲块。

本报通讯员 宋全胜 摄

