

九旬老兵杨兴福——

# 臂弯里的峥嵘与风骨

本报记者 郭娟 通讯员 贾可



杨兴福近照

本报通讯员 贾可 摄

在清晨的祁县峪口乡北团柏村，总能看见一位老人坐在院门口，右手大臂以一个不自然的角度贴在身侧，浑浊的眼睛望着远方。他，就是98岁的杨兴福，一位藏着峥嵘岁月的老兵。那些在太谷战场留下的弹痕、在铁轨上躲过的炮火、在炮楼前进发的勇气，都随着时光沉淀在他不能抬起的右臂里。

## 烽火少年：从田野走向战场

1927年的夏天，杨兴福出生在太谷县一个普通农户家。少年时的记忆里，除了田埂上的麦香，更多的是日本侵略者铁蹄下的恐慌。“鬼子的马队从村头过，夜里常能听见枪响。”老人常对小儿子杨顺信念叨，那些被战火撕裂的日子，像扎在心头的刺。

1945年，18岁的杨兴福参加了太谷县独立营。“不把鬼子赶出去，

咱庄稼人哪有活路？”他说这话时，眼神里还有着当年的执拗。彼时的独立营装备简陋，战士们多是像他这样的农民，却凭着一股“豁出去”的劲儿，在敌占区开展游击战。

割电线、挖铁轨是家常便饭。“挖铁轨得趁着月色，趴在冰冷的铁轨下，听着远处火车的汽笛声越来越近，心也提到了嗓子眼。”杨顺信听父亲无数次提起当年那些惊心动魄的夜晚：“那铁轨，像冻僵的毒蛇盘在地上。一镐下去，地都在颤。稍微慢一步，塌下来的钢梁土石，就是活棺材！”多少好兄弟……”老人声音哽住，布满皱纹的手微微发抖，“眼睁睁看着人没了，连个囫囵尸首都刨不出来，就埋在那路基底下，成了垫道的石头……”

## 血色炮楼：三五颗弹药里的勇气

1947年，那场在太谷打朝阳

炮楼的战役，是刻在杨兴福生命里的烙印。当时，他奉命配合正规部队攻打朝阳炮楼。“那炮楼像个铁疙瘩，架在土坡上，机枪扫得人抬不起头。”杨顺信记得父亲描述当时场景时的激动，“他身上就揣着三五颗弹药，在冲锋声中，跟着战友往上扑。”炮火在耳边炸开，硝烟呛得人喘不过气。杨兴福猫着腰冲到炮楼下，正要拉燃手榴弹弦，突然一阵剧痛从右臂传来，他踉跄着靠在炮楼墙上，看着战友们踩着硝烟冲锋。直到正规部队的支援冲上来，炮楼才算真正打下来，这时他发现右臂的袖子已被鲜血浸透，骨头碴子刺破了皮肉。

“送到后方医院，医生说骨头碎得拼不起来，只好取了。”杨顺信拉起父亲的右臂，大臂软塌塌的，像空了的布囊，“现在摸上去，里面只有筋肉连着，抬到胸前都费劲。”可老人却从不叫苦，总说“比起牺牲的战友，我这命是捡来的。”

在那烽火连天的日子，杨兴福还完成过一项特殊任务——护送交通员去延安。他们伪装成货郎，推着独轮车在敌占区穿行，遇到鬼子关卡就用土话周旋。杨顺信说：“父亲总说那一路走下来比打炮楼还紧张，他们肩上扛的不是货，是革命的火种。”

## 归田老兵：不添麻烦的人生信条

1949年秋天，杨兴福戴着



## 时空对话

“因战二等甲级伤残军人”的勋章回到北团柏村。脱下军装的他，扛起锄头走进了田野。

此后的70多年里，他成了村里最普通的农民。春播时拖着不便的右臂弯腰插秧，秋收时用左手擦着镰刀割麦，寒来暑往，田埂上的脚印叠了一层又一层。村里人说，杨兴福的田总是长得最好，他把对土地的爱，都倾注在了那片曾被炮火蹂躏过的土地。

“爹一辈子不说自己的功劳，也不让我们提。”杨顺信回忆，“国家刚安定，多少人家比咱难？咱有手有脚，能种出粮食就饿不着。”杨兴福教育子女“不给国家添麻烦。”

更让人敬佩的是，杨家三代人续写着军旅情缘。杨兴福的儿子、孙子先后穿上军装，将这份对家国的赤诚，深深地镌刻进生命的年轮。

如今的杨兴福听力渐衰，记性也差了，但只要说起当年的事，眼神就会亮起来。他会用左手比划着挖铁轨的动作，会指着右臂说“当时受了伤都没注意”。每每回忆峥嵘岁月，老人语气平和而坚定，“这辈子能为国家尽一份力，值了！”

老人永远无法再举起的手臂，既是战争的见证，也是荣耀的象征。“我们为父亲自豪，也会把老一辈不怕困难、艰苦奋斗的精神传承下去。”杨顺信说。

## 党旗在基层一线高高飘扬

# 煤海深处铸忠诚 初心致远践使命

——记山西灵石昕益旺岭煤业有限公司党支部书记、矿长王茂华

本报记者 张琦

煤海深处，乌金翻涌。

作为山西灵石昕益旺岭煤业有限公司党支部书记、矿长，王茂华的身影频繁出现在山西灵石昕益旺岭煤业有限公司井下各工作面的作业现场、智能化集控中心、主题党日活动现场……他将理想信念熔铸于矿山发展，用创新智慧点亮安全之路，以科技赋能引领智慧变革，用实际行动谱写出了一曲奋进赞歌。

## 创新管理 守护生命红线

“只有生产环境安全，企业的生产经营才能正常运转，才有可能持续创造价值和利润。”这是王茂华时常挂在嘴边的一句话。

在王茂华看来，班组职工是事故隐患的制造者，更是事故隐患的排查者，只有不断提高班组职工的隐患排查能力，才能有效消灭制造事故隐患的无意识行为，提高安全自保的能力。

因此，王茂华亲自带队，组织部室、队组管理人员以及技术骨干，对井下所有工作岗位开展了包括1次年度辨识、4类专项辨识、1次岗位辨识在内的“141”风险辨识评估，及时管控安全风险，营造安全可靠的作业环境。

与此同时，王茂华创造性地提出了在讲工作任务前，讲事故警示教育、讲风险、讲隐患、落实管控措施和隐患排查“三讲一落实”的班组安全管理模式。在此模式下，班前会既是工作安插会，又是职工辨识风险的学习会，职工对岗位风险的辨识由被动接受变为主动思考，安全生产总体状况变得更加稳定可控。

王茂华在煤矿安全管理方面的创新不只有这些，他还组织编制了各岗位工种“应知应会”手册，通过手指口述不断提高各岗位职工识别危险的能力，增强了职工防范事故的应变能力，杜绝了事故隐患的产生。在他的带领下，职工的安全自保意识不断提高，旺岭煤业安全生产水平得到切实提高。

“我们以后还要建立更加坚实的技术保障体系，更加高效的应急救援体系，把‘安全阀’拧得更紧更牢。”王茂华目光望向入井通道，语气坚定。

## 锐意进取 引领智慧变革

走进旺岭煤业的智能化集控中心，大屏上数据跳动，显示器上智能化设备让人为之惊叹，这样的场景离不开王茂华主导的智能化改革。

多年来，王茂华带领团队攻坚克难，顺利通过了智能化矿井验收。从此，矿井实现了“采掘设备智能化、系统运行自动化、固定岗位无人化、设备监控可视化、信息传输集成化”的目标。

“智能化不是要用冷冰冰的机器替代人工，而是要把职工的作业内容从重体力劳动转变为轻体力劳动、脑力劳动，要让大家的劳动强度降下来。现在，我们实现了智能化，矿工们都从‘黑脸汉子’变成了‘蓝领工匠’，告别了以往的苦累脏险。”王茂华高兴地讲述着矿上的变化。

如今，旺岭煤业每月可节约电费20万元，智能化综采工作面实现了集中控制一键启动；采煤队人员人均工效提高了1.5倍，人均吨数提高了48吨；掘进队操作人员人均工效提高了1.7倍，人均掘进提高了0.5米。这些数字的背后，正是王茂华对“少人则安、无人则安”理念的生动诠释。

## 忠诚担当 彰显初心本色

翻开王茂华的笔记本，文字密密麻麻，既有理论学习的心得体会，更有破解工作难题的灵感，笔记本几乎成了他解决问题的“工具箱”。

“我是党员，是党支部书记，我有责任带领大家不断学习、创新、提高工作水平，有时候不知道怎么做，就看看笔记，希望自己能够学以致用。”王茂华这样说，也照此做。工作中，他始终牢记自己的党员身份，从来不怕啃“硬骨头”，面对难题总是全身心投入，带领团队攻坚克难。

矿上存在设备不灵敏的问题？那就让它灵敏起来！生产成本高，材料消耗大？那就让它降下来！

面对问题，王茂华很“较真”。他成立了科技创新工作室，带头研发了电机车语音信号报警触发装置，改变了原有触发装置不灵敏、不可靠、频繁损坏的状况，保证了列车语音报警信号的可靠性。此外，他还研发并使用w钢带成型冲孔流水一体机，极大地节约了生产成本，并使回收钢带得以重复利用，降低了材料消耗，全年为矿井节约资金约500万元。

满腔热血洒矿山，几度春秋写辉煌。王茂华以坚定的理想信念筑牢对党忠诚的基石，用初心不渝、矢志拼搏擦亮能吃苦、肯奉献的担当底色，用实际行动在煤海深处写下了最动人的奋进篇章。

## 晋中市文化馆

# 免费开放培训班学员学习成果汇报演出落幕

本报讯（记者刘佳桦）近日，晋中市文化馆免费开放培训班学员学习成果汇报演出落幕。来自舞蹈、声乐、器乐、戏曲、朗诵等培训班的500余名学员登台亮相，用精湛的技艺和饱满的热情，为现场观众呈现了一场精彩的文化盛宴。

演出在热情洋溢的维吾尔族舞蹈《达坂城的姑娘》中拉开序幕，灵动的舞姿诠释着人们对生活的热爱；合唱《贝加尔湖畔》《莫尼山》，深情传递艺术之美，和谐歌声抚慰心灵；晋剧选段《朝阳沟》《空城计》须生韵腔铿锵、青衣小调婉转，展现了传统戏曲的魅力；古典舞《声声慢》、旗袍表演《花妖》，身韵优雅，传递着传统文化

的魅力，诠释了东方美学；朗诵《英雄》《面朝大海春暖花开》以铿锵之声抒发时代豪情。器乐类节目更是亮点纷呈，电子琴、小提琴、葫芦丝、琵琶、二胡等轮番登场，奏响爱国情怀，让现场观众沉醉其中。

本次演出是对2025年春季免费开放培训工作的第一次集中检验。近年

来，晋中市文化馆始终坚持“艺术惠民”的服务宗旨，开设了涵盖声乐、舞蹈、戏剧、美术、器乐、非遗等多个艺术门类的培训课程。许多学员从零基础起步，通过系统学习实现了艺术梦想。学员们纷纷感慨：“免费培训让我们圆了艺术梦，更找到了生活的乐趣。”

据了解，演出期间，晋中市文化馆还同步线上展出了书法、绘画、剪纸班学员的113幅作品，让市民在欣赏表演的同时，也感受书画艺术的魅力。下一步，晋中市文化馆将继续优化课程设置，让更多群众走进文化馆，爱上文化馆，真正实现“文化惠民、艺术为民”，为城市文化建设注入活力。

# 2025年晋中市男子篮球联赛(东山赛区)开赛

本次比赛，不仅为运动员提供了一个展示才华的舞台，也为广大篮球爱好者提供了一次近距离感受篮球魅力的机会。

据了解，开幕式活动中，和顺县牛郎织女艺术团、动力蓝图健身队等还为比赛送上了精彩的助兴演出。

本次比赛，不仅为运动员提供了一个展示才华的舞台，也为广大篮球爱好者提供了一次近距离感受篮球魅力的机会。

据了解，开幕式活动中，和顺县牛郎织女艺术团、动力蓝图健身队等还为比赛送上了精彩的助兴演出。

## 第五届全国高校教师教学创新大赛山西赛区比赛结果揭晓

# 驻市高校获6项一等奖

本报讯（记者宋向红）近日，由省教育厅组织举办的第五届全国高校教师教学创新大赛山西赛区比赛结果揭晓。经组委会组织评审、公示等环节，最终评出个人奖81项。驻市高校大面积获奖，其中获6项一等奖。

第五届全国高校教师教学创新大赛是由中国高等教育学会主办、教育部高等教育司指导的全国性教学赛事。大赛设置校赛、省赛、全国赛三级

赛制，分新工科、新医科等7个赛道，覆盖全国所有本科高校。今年8月将在北京理工大学举办全国赛。

驻市各高校积极参与本届赛事。在省赛评出的81个奖项中，来自晋中学院、太原理工大学、山西能源学院、晋中信息学院、山西师范大学、山西医科大学、山西中医药大学、山西农业大学、山西传媒学院的参赛教师，共夺得一、二、三等奖33个。其中，山西医科

大学郭佳团队、山西中医药大学贾璐团队、山西农业大学牛瑞燕团队、太原理工大学程岩团队、太原理工大学赵国贞团队、晋中信息学院沈启敏团队获一等奖，并被大赛组委会推荐参加全国赛。

省教育厅要求，各高校要认真总结大赛的好经验好做法，持续加大对获奖教师的宣传力度，建立推进教学创新的长效机制，用好用活大赛成果，推动教学方法和教学手段创新。



## 暑期练球砺身心

7月16日，孩子们在晋中市体育场练习足球和篮球。暑假期间，许多孩子通过参加球类训练，不仅锻炼了身体，更在运动中学会了坚持与协作，为他们的暑期生活增添了亮丽的色彩。

本报记者 耿新洲 摄

