

铭记历史 缅怀先烈

追寻晋中红色足迹 铭记革命光辉历程

晋中,这片浸润着革命热血的土地,承载着无数可歌可泣的英雄故事,星罗棋布着众多红色文化景点,它们宛如历史的丰碑,见证着往昔的峥嵘岁月。本版精选我市部分红色文化景点,带大家一同感受那些年的光辉印记。

榆次区

1.晋华工人运动旧址

晋华工人运动旧址(原晋华纺织厂,现晋华1919园区)1919年筹建,是山西省兴办最早、规模最大的机械纺织工厂。1926年7月,党组织领导晋华纺织厂工人进行了山西工人运动史上规模较大、影响深远的一次大罢工,建立了不朽的丰碑。

2.革命烈士纪念碑

榆次革命烈士纪念碑位于迎宾街火车站站前公园内,碑体总高12米。1985年,当时的榆次市委、市政府为纪念抗日战争胜利40周年,悼念为榆次民族独立和人民解放牺牲的数以千计的英雄烈士,决定兴建革命烈士纪念碑。1986年7月19日,纪念碑正式对外开放。

平遥县

梁奔前烈士墓及就义处旧址

1945年2月16日,梁奔前为保护文件和群众壮烈牺牲,年仅19岁。如今,梁奔前烈士墓庄严肃穆,就义处留存着历史的痕迹,人们在此缅怀这位英勇无畏的抗日女英雄,铭记她为革命事业奉献一切的伟大精神。

介休市

张壁古堡抗日秘密交通线纪念馆

张壁古堡抗日秘密交通线纪念馆位于张壁村贾家巷清宁堂31号院,因此地临近沟边、又与地道

相通,抗战期间,作为党的秘密交通站,多次掩护和转运经过交通线的党的干部和其他人员,是打不破、切不断的“钢铁走廊”中的重要节点。

榆社县

八路军总部韩庄修械所

位于榆社县韩庄村的八路军总部军工修械所,是抗日战争时期八路军总部在太行山区创建最早、规模最大的一座兵工厂,是黄崖洞兵工厂的前身,不仅为抗日战争制造了大量的武器弹药,而且还培养了一大批优秀的军工人才。

晋阳县

革命英雄纪念碑

昔阳革命英雄纪念碑位于昔阳县城,是人民缅怀革命先烈的场所,意在缅怀先烈,激励后人继承和发扬先烈的革命精神,把红色基因一代代传下去。

寿阳县

种子坡地道战遗址

种子坡地道战遗址位于寿阳县解愁乡种子坡村,是抗日战争和解放战争时期当地军民开展地道战斗的重要历史遗存。该地道始建于1939年,经1942年扩建、1947年完善,形成总长5000米的三层立体防御体系,兼具战斗、居住和防毒功能。2000年成立纪念馆,2001年列为晋中市爱国主义教育基地。

左权县

1.麻田八路军总部纪念馆

麻田八路军总部纪念馆有着“小延安”之称。抗战时期,八路军总部等150多个党政军学商机关在此驻扎5年,留下了大量遗迹。馆内6000多件实物资料,详细呈现了八路军在太行山区的抗战历程。

2.桐峪1941小镇

桐峪1941小镇以其独特的沉浸式体验,吸引着众多游客前来探寻红色足迹。小镇还原了1941年的历史风貌,并通过影视级场景搭建,重磅推出《桐峪保卫战》剧目,让大家仿佛置身于太行山历史事件现场,深刻感受那段波澜壮阔的岁月。

桐峪1941博物馆,更是一座红色文化的宝库,能够深入了解左权在抗日战争时期的重要地位和贡献,从多个维度了解左权革命老区的发展之路,感受红色历史文化的深沉和厚重。

3.十字岭突围战文化园

左权县麻田镇北艾铺村的十字岭突围战文化园中,十字岭突围战历史文化馆、左权将军殉难处等建筑物错落分布,每一处都镌刻着1942年那场惨烈突围战的记忆。文化园于2024年7月7日正式开园。

和顺县

八路军石拐会议纪念馆

石拐会议是1937年11月在和顺县石拐村召开的两次重要军事会议的统称。会议传达中共中央关于创建敌后根据地的指示,部署八路军分兵开展游击战争、建立晋冀豫等抗日根据地的战略任务,确定了在华北开展游击战争、建立抗日根据地的方向。纪念馆的纪念碑、纪念馆等,完整展示了会议的背景、过程和影响。

灵石县

高地原烈士陵园

灵石县高地原烈士陵园位于王禹乡赵家沟村,安葬着多位革命战争时期牺牲的烈士,他们为国家独立和人民解放献出了生命。高地原烈士陵园是灵石县培育红色文化旅游业的重要载体,同时也是该县弘扬烈士精神、缅怀革命先烈的具体行动。

(市文化和旅游局)

摄影:张浩亮

寿阳县构建低级别文物管护新路径

本报讯 寿阳全县643处不可移动文物,星罗棋布于13个乡镇(城区),串联起跨越千年的文明印记。今年以来,面对低级别文物占比超90%、分布散、管护难等挑战,寿阳县探索出一条制度创新与基层治理深度融合的新路径。

寿阳县现有全国重点文物保护单位3处、省级文物保护单位10处、市级文物保护单位1处、县级文物保护单位44处,以及未定级文物585处,涵盖古建筑、石窟寺、古遗址等多元类型,形成“一镇一遗存、一村一古韵”的文化景观。

该县坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用”的工作方针,系统建立“县级统筹、部门协同、乡镇属地管理”三级责任体系,制定出台文物保护工作联席会议制度、文物建筑认养管理办法、不可移动文物保护管理办法等10余项政策文件。通过政府主导与社会参与双轮驱动,全县累计完成不可移动文物修缮工程120处,正在实施文物保护项目11项,并推进8处文物古建筑活化利用实现“以用促保”。

今年5月,寿阳县召开文物保护与活化利用高质量发展推进会,出台《关于加强低级别不可移动文物保护的若干措施》,在全市率先推行“文物保护员+基层网格员”协同管护机制。该县文旅局联合各乡镇(城区)整合资源,为154个行政村(社区)配备文物保护员约160名,实现全域覆盖。管理上实行分级管理,具备级别的文物保护单位文保员由县文旅局统一管理,未定级文物的文保员由属地乡镇(城区)直接管理。

寿阳县的创新实践,为破解低级别文物保护难题提供了示范样本。如今,遍布乡村的文物守护者,用专业与责任构筑起文化遗产传承的坚实防线,让承载文明记忆的古老建筑在新时代焕发勃勃生机,为“让文物活起来”写下生动注脚。

(闫晓媛)

太谷区双线守护为文化遗产护航

本报讯 为弘扬中华优秀传统文化,增强全民文物保护意识,太谷区文旅局联合山西农业大学食品科学与工程学院,参与到暑期“三下乡”社会实践队的志愿行动中,开展无边寺保护宣传工作,以青春力量为文化遗产护航,推动形成全社会共同参与文物保护的良好氛围。

志愿者们无边寺开展“文物保护单位环境集中清理”行动,重点清理寺院角落堆积的杂物、院落内的落叶杂草及围墙周边垃圾,规范整理香炉周边易燃物品,疏通排水通道以消除积水隐患。同时,对线路老化问题及时记录并联系专业人员整改,对焚香点设置不规范处提出优化方案,确保文物安全。

队员们还走进古城主干道、景区入口、白塔游园等人员密集区域,开展《中华人民共和国文物保护法》主题宣传活动,向过往居民、游客发放普法宣传传单与文物保护知识手册,讲解“文物保护单位禁止行为”“个人保护文物的责任与义务”“破坏文物的法律后果”等内容,有效提升了市民对《中华人民共和国文物保护法》的知晓率,强化了“文物保护、人人有责”的社会共识。

此次系列行动以“环境整治”和“普法宣传”双轮驱动,将文物保护从理念转化为具体实践。太谷区文旅局将持续推进此类实践活动,以实际行动守护文化遗产,让历史文脉在新时代焕发新生机。

(闫淑娟)

一针一线绣出的信仰与传承

在晋中市博物馆的众多珍藏中,有这样一件特殊的文物——一面手工缝制的棉质老党旗。它虽历经岁月洗礼,颜色不再鲜艳,面身留有污渍与破损,却承载着一段感人至深的历史,凝结着人民对党的信仰,传承着中华民族的坚定信念。让我们一同走进这面老党旗的故事,感受那段红色历史中的温暖与力量。

2015年,平遥县开展全国第一次可移动文物普查时,一个意外的发现让人们眼前一亮。当平遥县“一普”办的同志们从县委组织部借出这面党旗,小心翼翼地将其打开放在普查专用摄影台上时,呈现在大家面前的是一面手工缝制的棉质党旗。

这面党旗制作于1948年,具有独特的历史价值。它长140厘米、宽98.5厘米,长宽比为3:2,旗杆套为白色,旗面为红色,左上方1/4部分缀有金黄色党徽图案。特别值得一提的是,其镰刀锤头的形状与现在的党旗不同,镰刀“刀把”靠上部有一圈凸出

的圆棱,这一细节成为研究我国早期党旗制作的重要历史依据,让这面党旗显得尤为珍贵。

这面党旗究竟诞生在哪里?又经历了怎样的故事?随着调查的深入,一段闪光的历史长卷缓缓展开。

1948年,平遥县解放前,南依涧乡侯家庄村即将成立党支部。当时,这个仅有200多人的村子里有5位党员,他们怀着对党的无限忠诚,决定连夜赶制一面党旗。在那个艰难的年代,物资匮乏,5位党员每人凑了3升小米,进城卖掉后换钱买布。他们秘密找来当时党旗的样子,交给村里的妇女们手工制作。

在昏暗的煤油灯下,她们比对着党旗样式,小心翼翼地裁剪布料,用黄色的棉线细致地绣上党徽图案,手指不知被扎破了多少次,但大家心中只有一个坚定的信念:“党的恩情不能忘!”她们将对党的感恩之情,一针一线地绣进了党旗里,每一针都凝聚着对党最崇高的敬意。

党旗做好后,由村党支部书记负责保存。1948年7月,晋中战役胜利,平遥全境解放,这面凝聚着心血的党旗终于得以公开亮相,成为村里党员和群众心中的精神旗帜,从此开始了代代相传的历程。

1969年,新的党支部书记侯夺权

郑重地从老支书手里接过这面叠得整整齐齐的党旗。为了好好珍藏它,侯夺权用一块红布一层一层地将党旗包起来,放在自己家箱子的最底层。这一放,就是几十年。

直到1999年9月,平遥县广电中心的两位同志下乡时,发现了这面珍贵的党旗,并及时进行了报道。随后,县委组织部将这面党旗珍藏起来。

如今,这面承载着厚重历史的老党旗,静静地珍藏在晋中市博物馆,供人们瞻仰。虽然岁月让它留下了痕迹,但它背后的故事却更加清晰地展现在人们面前。

(李强 张彦丽)



图片由市博物馆提供