

暑期文化「充电」忙

夏日炎炎,灵石的文化热度同样高涨。多样的文化场景让市民的假期充满精神滋养。无论是触摸历史脉络,还是沉浸文字世界,灵石正以丰富的文化供给,让书香与史韵融入生活,成为暑期里最暖心的“充电”选择。

触摸历史脉络 乐享文化盛宴 ——灵石县博物馆成市民暑期文化打卡热地

对于一座城市而言,博物馆既是镌刻历史记忆的“城市年轮”,凝聚地域精神的文化图腾,也是滋养民众心灵的精神家园。

灵石县博物馆亦是如此,它既收纳着灵石这片土地从远古走来的文明密码,又以鲜活的姿态连接着当下与未来,成为灵石县域文化自信的根基、对外交流的窗口,以及一代代人汲取精神力量的重要源泉。它不仅让散落的历史碎片重新聚合,更让县城的文化基因在传承中焕发新生,为城市发展注入深沉而持久的动力。

暑假期间,灵石县博物馆成为众多市民探寻历史、汲取文化滋养的热门去处,参观人数显著增长,馆内洋溢着浓厚的文化活力。

文物丰富:四大展厅勾勒文明脉络

灵石县博物馆位于县文化艺术中心大楼三层,馆舍总建筑面积2500平方米,展厅面积1300平方米,于2011年6月9日正式对外开放。馆内藏品涵盖了青铜器、瓷器、玉器、陶器、石器、化石、书画等多个门类,数量万余件,每一件都承载着一段独特的历史记忆,属于历史类博物馆。

灵石县博物馆设有杰人雅范厅、灵地呈瑞厅、华物胜景厅、文物展厅四个基本陈列厅,从人物风骨到地域胜景,从传说故事到实物遗存,全方位展现灵石这片土地的文明脉络。

走进杰人雅范厅,24位历代名人先贤的事迹映入眼帘,他们的画像与功绩简介在灯光下格外醒目,跨越政治、思想、科学等领域的成就,让人直观感受到这片土地孕育的精神力量。

转身进入华物胜景厅,13组灯箱整齐排列,旌介遗址的考古现场、王家大院的飞檐翘角、资寿寺的古朴佛像等画面清晰可见,光影流转间,仿佛穿越时空触摸到了灵石的古代文明。

灵地呈瑞厅内,10幅灯箱画讲述着古老故

事,大禹治水的壮阔场景、隋文帝因石置县的传说画面、李渊李世民鏖战雀鼠谷的激烈瞬间,让冰冷的历史在眼前变得鲜活。

穿过连廊来到文物展厅,东西两厅内,庭介商代墓葬出土的青铜器静静陈列,纹饰在灯光下泛着幽光;各时期的货币、古籍、陶瓷等500余件文物有序摆放,每一件都散发着独特的“文物之美”。

今年,灵石县博物馆更是在展厅内设置了灵石县文化遗产分布模型,全方位展示该县83处县级以上重点文物保护单位的分布概况。

未来,该馆还将持续丰富馆藏,对现有文物进行系统性整理与研究,并积极征集散落在民间的珍贵文物,充实馆藏品类,让更多历史遗珠得以亮相,进一步深化人们对灵石历史文化的认知。

活动纷呈:文化浸润的生动课堂

博物馆的活力不仅体现在静默的文物上,更洋溢于一系列精心策划的活动中。

暑假期间,灵石县博物馆举办了“传承中华文化 讲好文物故事”小小讲解员大赛。比赛现场,小选手们围绕石膏山、文庙等县域特色文物景点及珍贵文物,以生动语言、真挚情感,深度挖掘文物背后的历史故事与文化内涵。他们化身文化使者,用童声童语讲述文物承载的时代记忆,展现新时代青少年对传统文化的理解与传承。

参赛选手王璐丞感慨:“这次比赛让我收获颇丰,不仅增长了知识,更突破了自己,从紧张到从容,观众的掌声给了我无限动力。未来,我会继续努力,勇攀高峰。”

暑假期里,博物馆不仅因赛事热闹非凡,更成了市民亲近历史的热门去处。不少家长带着孩子走进展厅,在文物前驻足聆听讲解,孩子们好奇地打量着古老的青铜器、精美的陶瓷,不时

提出问题,在互动中了解家乡历史。还有不少学生趁着假期独自前来,拿着笔记本认真记录展品信息,沉浸式感受“文物之美”。与此同时,众多单位也纷纷将主题活动搬进博物馆,深入了解文物背后的文化内涵。一系列活动的开展,让灵石县博物馆成为连接历史与现实的桥梁、涵养文化自信的课堂。

贴心服务:打造温馨的文化家园

作为重要的文化窗口,灵石县博物馆肩负着弘扬中华文明、保护国家文化遗产、展示灵石悠久历史、开展爱国主义教育以及对外文化交流的重

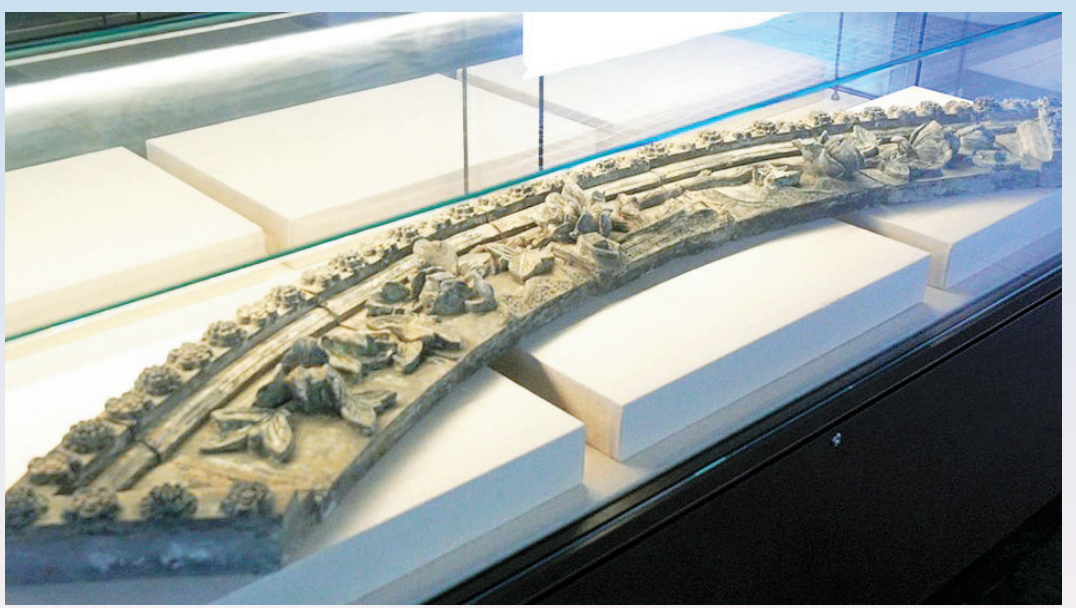
任。一直以来,博物馆始终致力于为每位访客提供舒适、便捷、高效的参观体验,在服务升级方面不断努力,赢得了广泛好评。

在博物馆入口处,意见记录本整齐地摆放于桌面,上面记录着访客的留言与建议,成为该馆与观众双向沟通的重要纽带。不远处的服务台旁设有便民工具箱,里面针线包、创可贴、放大镜等物品一应俱全,随时为有需要的访客提供帮助。硬件设施方面,博物馆还会根据实际需要,对展厅灯光、展柜等设施进行优化升级。

凭借优质的文化服务与深厚的教育价值,灵石县博物馆先后获评山西省科普普及教育基地、晋中市社会科学普及宣传基地、晋中市中小学生学习实践教育基地、晋中市爱国主义教育基地。

灵石县博物馆副馆长相中英表示:“我们始终守护历史根脉,滋养公众心灵为己任。未来,将持续深挖馆藏价值,创新展陈方式,优化服务体验,让博物馆真正成为灵石县人民不可或缺的文化绿洲和精神灯塔。”

(郭 苗)



“三雕”展品

城市书房:温馨服务点亮阅读时光



安静舒适的城市书房吸引市民来此阅读

本报讯 今年暑期,灵石县城市书房迎来投运后的又一客流高峰。灵石县文旅投公司积极应对,让这座书房不仅成为市民畅享阅读的好去处,更以鲜活的文化气息为当地文旅业态注入新活力。

一大早,书房内已座无虚席。市民们或独自静坐,在书页翻阅间探寻知识奥秘;或三五成群,低声交流阅读心得。其中,青少年群体成为这场“阅读热”的主角——他们有的埋头查阅资料,有的认真记录笔记,书房安静舒适的环境,成为人们摆脱手机依赖、专注学习的绝佳场所。

“暑假里我常来这儿,环境好,书籍种类也很多,在这里不仅改掉了爱玩手机的坏习惯,还增长了不少知识。”阅读者宋冠达分享道。

这座城市书房坐落于静升新区森林公园内,是灵石县委、县政府精心筹备建设,由县文旅投有限

公司具体实施运营的公益项目。书房占地500平方米,藏书7000余册,可容纳100人安静阅读,通过触摸屏还能与县图书馆实现借阅共享。自2024年10月投运以来,高峰期日接待量已达3500余人次。为积极应对今年暑期的阅读高峰,灵石县文旅投公司多措并举,积极作为,以其优质的服务和良好的环境,为市民暑期提供温馨的文化乐园,在潜移默化中提升市民的文化素养,助力城市品位与形象的不不断提升。

“书房的温暖升级藏在每一个细节里。”灵石县文旅投公司资产运营部部长张寿桐说。为了让更多人能在忙碌生活中寻得片刻书香,书房开放时间延长至夜晚10时,月光与灯光一同守护深夜的阅读时光。考虑到孩子们对故事的渴望,书房专门开辟了儿童阅读角,精心挑选并定期更新绘本与读物,让小读者常遇新惊喜。依托森林公园的清幽景致,添置了8套太阳能遮阳伞和48个座椅,阳光透过树叶洒下时,这里便成了自然与文字交融的惬意空间,让市民在微风中静静品读。

如今,这座浸润着书香的城市书房,正以细节处的用心服务,让阅读成为市民暑期生活的“标配”。越来越多的人在这里与文字相遇、与知识同行,让书香成为灵石城最动人的文化符号。

(霍卫东)

图片由灵石县融媒体中心提供

学习运用“千万工程”经验 纵深推进“百乡千村”治理

本报讯 去年以来,灵石县南关镇以学习运用“千万工程”经验为引领,依托当地优美的自然风光,持续推动“十里十村 大美南河”文旅品牌塑造,助力农文旅融合发展之路走深走实。

傍晚时分,空气中还带着些许热浪,南关镇西许村“荷你藕遇”基地已热闹起来。荷塘在夕阳映照下泛起粼粼波光,游客们三三两两漫步在木质栈道上,不时驻足拍照。露营区升起袅袅炊烟,工作人员靳媛媛穿梭其间,正在用直播的形式记录着这里的欢乐:“我们精心准备了烧烤露营、萌娃戏水等特色项目,就是想让大家玩得尽兴。”

这种“线上直播+线下体验”的营销模式,让这个曾经的普通村庄,凭借“农业+旅游+文化”的融合发展模式,实现了美丽蜕变。

市民敏感便是被抖音直播吸引而来:“刷到团购活动很划算,带侄子过来玩蹦床、

灵石县南关镇

农文旅融合让乡村“火”起来

抓鱼,66元不限时,孩子玩得特别开心。”

据介绍,“荷你藕遇”度假基地是西许村学习运用“千万工程”经验,在产业振兴引领乡村振兴的实践中探索出的农文旅融合发展新路径,通过新产业、新业态的塑造,激发农村发展新活力,壮大村集体经济的同时带动村民走上“三产”融合发展的小康之路。

在“荷你藕遇”基地,村民们不出村就能增收,村庄知名度也节节攀升。正如工作人员靳明山所说:“景点火了,村民富了,未来

更有盼头了。”

同样,南关镇峪口村的百姓也搭上了旅游发展的快车。依托石膏山景区的自然风光,村民们在家门口办起了户外火锅营地,为前来游玩的游客送上舌尖上的欢乐。

夜幕降临,华灯初上,营地里传来阵阵民谣,游客们围坐在帐篷里,吃着火锅唱着歌,好不惬意。

石膏山户外火锅负责人王体君说道:“暑期游客多,我们主打年轻人喜欢的帐篷烧烤、户外火锅、围炉煮茶,烧烤的食材需

要顾客自带,我们提供炊具,欢迎大家前来体验。”

从西许村的荷塘雅趣到峪口村的烟火欢歌,南关镇以农文旅融合为笔,在乡村振兴的画卷上写下了生动注解。一个个特色项目唤醒了“沉睡资源”,让集体经济在新业态中不断壮大,更让村民的钱袋子越来越鼓。如今,这片土地上农文旅融合的活力持续涌动,正朝着更富、更美、更兴旺的未来稳步前行。

(肖晨辉)

灵石县静升镇

龙王庙修复工程进入收尾阶段

本报讯 连日来,灵石县静升镇尽林头村龙王庙修复工程现场一片繁忙:施工机械往来作业,工人们干劲十足,或专注铺设院面,或熟练安装门窗,各项工作有条不紊推进,这座承载着历史记忆的古建筑正加速焕

发新生。

“工程于5月19日开工,预计8月初完工,我们将严把质量关,全力打造精品工程。”修复工程现场负责人韩俊说道。

据了解,龙王庙占地面积1018.44平

方米,据碑文记载始建于明洪武年间,清嘉庆二十五年(1821年)重修,比较完整地保留了清代的建筑风格和布局。庙内现存的金石资料保存完好,这些珍贵的历史遗存为研究其历史和建筑演变提供

了重要依据。在老一辈村民的记忆中,龙王庙不仅是一座建筑,更是村民开展民俗活动的重要场所,承载着几代人的乡愁记忆。

此次修复工程是灵石县加强文化遗产保护、推动文旅融合发展的重要举措之一。修复完成后,尽林头村计划将其打造成特色文化旅游景点,结合当地民俗文化开展文旅活动,在弘扬传统文化的同时,探索“古建保护+乡村旅游”的发展新模式,为乡村振兴注入新动能。

(刘 辉)

灵石县静升镇

下好防汛先手棋 打好抢险主动仗

本报讯 连日来,灵石县静升镇全面部署防汛工作,通过健全机制、强化巡查、压实责任等举措,筑牢防汛防线。

静升镇防汛任务艰巨,境内不仅有1座库容21万立方米的小Ⅱ型水库(三齐沟水库)、5座淤地坝,还有静升河、红崖底沟河、后悔沟河3条河流穿境而过,沿线覆盖15个村庄。进入汛期以来,该镇以“防大汛、抗大洪、抢大险”为目标,在沿河15个村每村设置巡河员开展蹲点巡查,同时从防汛物资储备、重点部位排查、应急队伍建设及响应机制等多方面完善工作体系。

在重点部位防控中,三齐沟水库巡查员李锦荣每日上岗前都会详细登记水位、坝体情况,严格管控库区入口,对闯关卡行为及时劝返,确保库区安全。

淤地坝作为防汛关键节点,连日来,苏溪村一号淤地坝管护员房卫明坚持每日对各项安全指标进行不间断精细排查,特别是监测裂缝、堵塞等隐患,发现问题立即上报处置。

静升镇水利水保站长梁鹏表示,进入汛期以来,该镇严格落实上级安排部署,进一步压实镇、村两级责任,对河道、水库、淤地坝、老旧危房、地质灾害点及各景区、企业进行全面安全排查,抓实抓细各项安全措施,全力确保辖区安全度汛。

(徐 军)