

介休市

以守护之姿让城市文脉“活”起来

本报讯 文物,作为历史文化的深厚积淀,清晰记载着一个城市的发展脉络,是提升城市文化品位与魅力的核心要素。今年以来,介休市多措并举推动文物保护工作,提升文物保护管理水平,让沉睡的文物重新焕发出勃勃生机。

近日,笔者在绵山脚下的回銮寺东西垛殿保护修缮工程现场看到,工人们正小心翼翼地

在屋顶铺设传统瓦件,青灰色的瓦片在阳光下泛着柔和的光泽。

回銮寺,作为全国重点文物保护单位,其东西垛殿因年久失修,出现墙面塌陷、木构件腐朽等问题,亟待精心呵护与修复。介休市文旅局积极作为,争取上级专项资金,严格遵循最小干预原则,保持文物原貌,修旧如旧,对回銮寺东西垛殿进行保护修缮。工程从5月中旬开始,预计8月中旬完工。

在回銮寺东西垛殿保护修缮工程紧张进行的同时,介休市文旅局的工作人员又奔赴张壁村碾头遗址开展文物遗址普查工作。

碾头遗址是介休境内现存的规模比较大、时代比较早、遗存物比较丰富的一处遗址,最早可追溯到新石器时代仰韶文化时期,距今已有5000多年的历史。

“此处遗址发掘出大量古代人类活动的遗迹和遗物。你看我手里的这块夹砂陶片,是古

代人类生活用具的残片。这处遗址遗物丰富,时代较早,时间跨度大,可以说是介休文明的曙光从这里升起。”介休市文旅局三级主任科员苏长生说。

自第四次全国文物普查工作启动以来,介休市文旅局精心组织、周密部署,文物普查队队员利用高精度定位仪、无人机、相机等设备,对第三次全国文物普查登记在册的458处文物保护单位进行实地复查,并在采集过程中新发现了36处文物保护单位。

为进一步摸清文物资源底数,为今后开展文物保护工作提供详实的基础信息,介休市文旅局本着应普尽普、应保尽保、应细尽细、应查尽查的原则,开展文物普查工作,已基本完成野外数据采集,目前正在进行数据的审核和上传。

据了解,介休市现有文物保护单位120处,其中,国家级11处、省级15处、市县级94处。近年来,介休市始终坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针,在夯实文物保护基础工作、创新文物单位利用、保障文物单位安全等方面做了大量工作。今年,介休市文旅局积极争取上级资金125万元,用于实施回銮寺东西垛殿和张壁古堡空王佛祠保护修缮工程,目前已全面开工;为所有文保单位配备文物专职看护员86名,为所有古建筑类文物单



回銮寺东西垛殿保护修缮工程现场。 雷浩 摄

位配备灭火器等消防设施,国保、省保单位实现监控系统全覆盖,全面提升文物安防能力。

下一步,介休市将继续加强文物的系统性保护,做好文物本体保护、周边环境保护、抢救

性保护、预防性保护和日常养护,做好单体保护和集中连片保护,进一步加强文物的历史真实性、风貌的完整性和文化的延续性,让文物焕发新的生机。

(陈琦 雷浩)

行责任包干制,将2亩试验田划至每人名下,构建“整地—播种—管理—收获”全链条实践体系。创新采用“西瓜糯玉米套种”立体种植模式,在介休市农业农村局专家的指导下,青年干部系统掌握科学选种、病虫害防治等技能,躬身田间,将书本智慧化作泥土芬芳。

宋古乡到村任职大学生张相九表示,试验田既是生态农业的“创新田”,更是青年干部的“成长田”。在田间地头用铁脚板丈量民情,是到村任职大学生和选调生扎根基层、服务农村的生动实践,更是青春在乡村振兴中绽放的绚丽之花。

(晋兰 李春辉)

介休市宋古乡

到村任职大学生西瓜种植试验田迎来丰收季

本报讯 近日,在介休市宋古乡到村任职大学生西瓜种植试验田内,饱满翠绿的西瓜挂满藤蔓,十几名到村任职大学生、选调生兴致勃勃地穿梭在整齐排列的瓜垄间,向上站村有经验的瓜农请教挑瓜经验。他们弓着身子,将裹着白霜、泛着油亮光泽的西瓜小心翼翼地抱进

筐里,丰收的喜悦溢满笑脸。地头边的瓜棚里,一个个圆滚滚、沉甸甸的西瓜堆成小山,吸引了过往市民争相购买。

“听说这儿的西瓜今天开园了,我们一大早就过来了,没想到他们种出来的西瓜这么好吃,又甜又脆。”顾客郭佳慧说。

近年来,宋古乡以党建引领为纸,以实践育人为笔,以青春担当为墨,构建“党委点题、支部领题、党员破题”培养机制,以28亩西瓜套种玉米试验田为载体,通过建立“党委统筹—支部联动—党员带头”的三级培养体系,为14名到村任职大学生和选调生搭建“田间课堂”。通过实

介休市张壁古堡

深化『文旅+百业』
激发文旅融合发展新动能



1



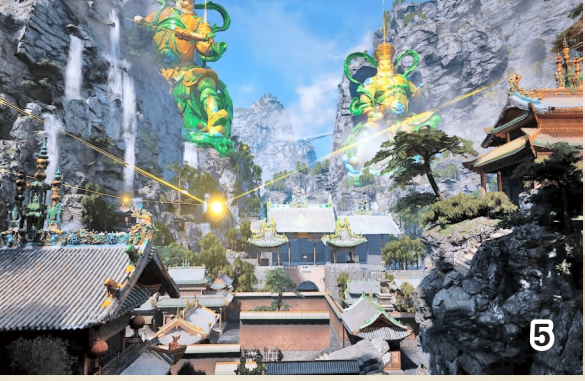
2



3



4



5

随着生活水平的不断提高,人们对旅游的需求不再局限于简单的景点打卡,而是更加追求个性化、品质化的旅行体验。近年来,“文旅+百业”“百业+文旅”在介休市张壁古堡景区生动诠释,推动文化、体育、演艺等产业融合发展,催生的新产品、新业态、新场景成为张壁古堡文旅消费的新热点,不断激发文旅市场活力。

“这里是张壁古堡景区,大家看,我身后就是景区LBMR项目的体验场馆,接下来的时间,我将戴上这副VR眼镜开启一场冒险之旅。”介休市融媒体中心记者陈琦说道。

眼镜一戴,便进入了一个既真实又奇幻的虚拟世界。置身塆方的雀鼠谷考古现场,与虚拟NPC考古队员一起寻找神秘的古堡。作为国内首个大空间混合现实沉浸式互动体验项目,LBMR数字文旅体验项目《沉睡的古堡》通过文旅融合、虚实结合、大空间体验等手段,对古堡的军事、星相、琉璃、建筑等文化元素进行提炼与影视化处理,并以时空创造的方式呈现给游客,让游客亲身感受眼、耳、鼻、舌、身、意全感官交互体验的快乐。

除了LBMR体验项目,游客们还能切身感受古堡地道的神秘魅力和传统文化的完美演绎。从2018年开始,张壁古堡连续推出了8届“地道中国年”主题活动,《张府招婿》《张壁选秀才》等表演,诙谐幽默、互动性强;《张壁点灯》《将军开堡门》等表演,让游客深刻感受古堡独特的军事文化;国庆节期间举办的万人传旗为祖国庆生、军民同唱爱国歌等文化活动,让游客仿佛穿越到热血沸腾的古军堡;结合传统军事文化、武术文化打造的《武庄挽弓》《形意拳》等表演,更是让游客感受到了古堡的雄浑气魄。游客在欣赏表演的同时,还可以品尝到长桌茶花宴、出征行军宴、秦王凯旋宴等特色美食,尽情享受视觉和味觉的双重盛宴。

“这是我第五次来张壁古堡了,每次来都有不一样的变化。这次我印象最深刻的是古堡探秘,体验感非常棒。”游客刘昕宇说。

此外,张壁古堡还推出了研学活动,游客可以通过参与朱砂拓印、掐丝珐琅、琉璃烧制等独具民族特征和地方特色的研学活动,制作属于自己的纪念品,沉浸式感受传统文化的魅力。

少林禅弓院和张壁棋院也吸引了全国各地的爱好者前来切磋技艺。山西凯嘉张壁古堡生态旅游有限公司副总经理闫晓峰介绍:“我们先后举办了七届全国全省射箭比赛,四届中国女子围棋甲级联赛山西赛区比赛

和多届市县级围棋比赛以及其他赛事。由少林禅弓院主持整理的《乡射礼》《龙凤骞》《红拂袖剑》三个文化表演项目,成功申报县级非遗,极大地提升了古堡的知名度和影响力。”

“文旅+百业”的蓬勃发展,不仅让景区的热度持续攀升,也让“富民”有了抓手。2017年,在外打工的武海洋回到张壁古堡开了一家特产店,到今年6月,他的店铺已经拓展到了6个,产品品种增加到了现在的40多样,收入也翻了十几倍。“店里目前有8个员工,都是张壁村民,人均月收入5000元。张壁古堡旅游公司给了我们很大的支持,为我们提供了很多帮助。现在生意一天比一天好,我们的干劲更足了。”

近年来,张壁古堡景区先后投资8亿元完善基础设施,因地制宜探索“旅游+”和“+旅游”等模式,努力把文旅流量变为消费增量,2024年接待游客达30万人次。从观光式的一日生态游转变为沉浸式多日深度体验,张壁古堡通过推动“文旅+百业”融合发展,加强文旅业态焕新,为来自世界各地的旅行者提供了丰富的文化体验与多元化的旅游服务。

未来,张壁古堡将继续围绕古军事核心文化,完善基础设施,引入更多康养类、亲子类等体育项目,培育更多旅游新业态,打造文旅融合发展新格局,实现“一点红”“一路红”到“全域红”。

(宋莉萍 陈琦 雷浩)