

绿野逐梦富乡亲

——记寿阳县平头镇黑水村党支部副书记、村委会主任贺增宝

本报记者 张子珂



党旗在基层一线高高飘扬

成了“事不避难、干则必成”的优良工作作风，成为乡村振兴路上最坚实的“主心骨”。

铁腕整治环境 情系民生暖人心

“村庄要发展，环境是底色，民生是根本。”这是贺增宝常挂在嘴边的一句话。

2019年，贺增宝敏锐地抓住我市建设百里乡村振兴示范廊带的机遇，全力推进“六乱”整治。面对村民私搭乱建这一整治难题，他带头挨家挨户做工作，用真诚和耐心打动村民，仅3个月时间，就完成了400余处“四堆”清理及120户厕所改造。

为进一步提升村庄品质，贺增宝力邀国内一流设计团队进行规划，大力推动基础设施建设：硬化街巷2.7万平方米、铺设各类管网1.76万米、喷涂建筑立面7.5万平方米，建成2.38万平方米的主题广场、8800平方米的小景观节点。如今的黑水村，绿树成荫、管网入户、路灯通明，实现了从“脏乱差”到“洁净美”的转变。

在民生工作上，贺增宝始终将村

民的需求放在首位。当“鹿泉驿站”“鹿泉小镇”项目启动导致村民拆迁安置困难时，他跑遍全村进行深入调研，积极推动3000万元安置楼与集中供暖工程落地，让每一户拆迁户都实现了住有所居。为解决村民饮水难题，他多方奔走协调资金20万元，新建了200立方米蓄水池，彻底结束了村民“靠天吃水”的历史。

产业破题谋发展 激活乡村振兴动能

贺增宝深知，产业兴则乡村兴，只有发展壮大产业，才能为乡村振兴注入源源不断的动力。

他积极招商引资，成功推动四大产业项目落地，为黑水村的发展插上了腾飞的翅膀。

文旅融合方面，依托国家级文保单位“福田寺”与非遗“傩舞爱社”，成功引入投资8.32亿元的“鹿泉驿站”、投资4.7亿元的“鹿泉小镇”项目，将黑水村打造成生态康养与全域旅游标杆。依托军旅画家邢俊劼的资源优势，投资1500万元，建设占地面积2000平方米的文化艺术中心，吸引了

国内外知名创作人、艺术家、高校大学生等前来举办展览、采风、写生，并与全国各大高校美院对接持续引流，为黑水村乃至平头镇未来的发展注入了全新动力。

农业转型提质方面，黑水村通过流转土地建设现代数字农业产业园，采用“双层托管”模式种植鲜食玉米、寿绿蔬菜等经济作物，实现了农产品从单一化向多元化的转变，有效提升了农业产值和村民收入。

在贺增宝的带领下，黑水村先后被评为“国家森林乡村”“全国乡村治理示范村”“全国文明村”，并以“黑水路径”成为我省唯一人选2020全国乡村振兴优秀案例的示范村，还成功申报山西省3A级旅游乡村，荣获山西省民主法治示范村、晋中市先进集体、寿阳县“农村红旗基层党组织”等多项荣誉称号。贺增宝个人也先后获评“晋中市十大杰出农民”“优秀共产党员”“省乡村文化和旅游带头人支持项目人选”等称号。他所探索的“党建引领、文旅赋能、民生共享”发展路径被称为“黑水模式”，为其他乡村的振兴提供了实实在在的参考。

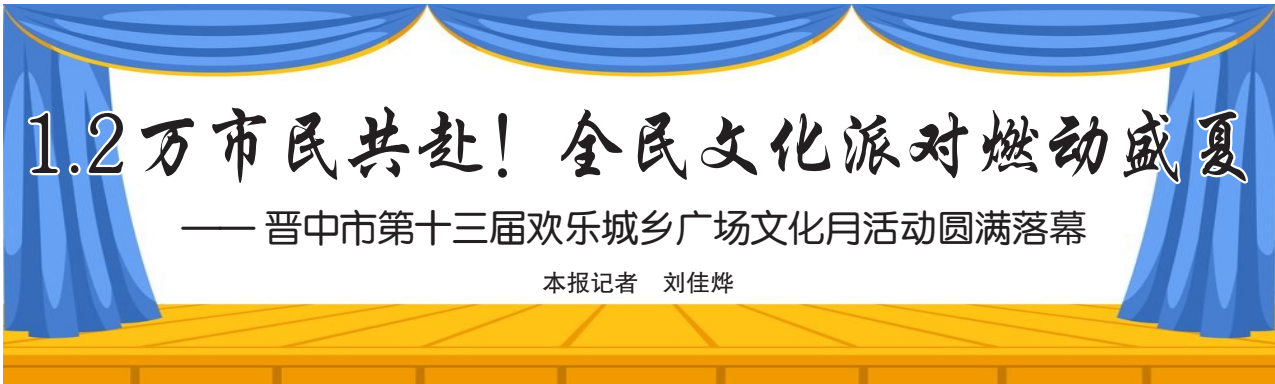
二十多年扎根乡土，贺增宝用日复一日的坚守和实干，告诉人们什么是基层党员干部的责任与担当。他就像“领头雁”，带着黑水村在乡村振兴的大路上稳稳向前，让这片土地上的幸福图景愈发清晰。

“这场晋剧折子戏打金枝《闹宫》选段看得我浑身起劲！”8月1日晚，随着票友专场最后一场演出在市区工人文化宫南广场落幕，“奋进新征程建功新时代”晋中市第十三届欢乐城乡广场文化月活动圆满收官。10天时间，少儿专场、票友专场、电音专场、青少年专场、中老年专场、晋剧名家演唱会、合唱专场等主题演出轮番登场，吸引数万市民参与，为盛夏晋中注入蓬勃文化活力。

7月22日，少儿专场以光影秀《把未来点亮》拉开广场文化月序幕。孩子们通过《唐宫夜宴》《戏鱼灯》等节目复刻千年古韵；街舞《小城夏天精武门》与拉丁舞《你想跳舞吗》则展现出青春律动。近两个小时演出，掌声与欢呼声此起彼伏，近千名观众见证了少年力量与文化遗产的完美融合。

7月23日晚，戏剧票友专场汇聚了潇河湾晋剧票友站等团队，带来《见皇姑》《交印》等经典折子戏。演员们以细腻唱腔与精湛技艺诠释角色情感，现场掌声不断。票友张仙梅感慨：“在家门口看专业演出，既过瘾又能感受传统文化魅力。”

7月24日晚，电音专场以《像风一样自由》点燃全场。《蓝莲花》《刀剑如



本报记者 刘佳烨

梦》等金曲混搭电音节奏，器乐合奏《万水千山总是情》融合古筝与电声乐队，观众随音乐摇摆，将夏夜氛围推向高潮。

7月27日晚，青少年专场演出在开场舞《花开新时代》中拉开序幕。演出涵盖舞蹈、歌唱、器乐（架子鼓、萨克斯、古筝、双排键）、朗诵、街舞等多种艺术形式，融入中国结、唐诗、经典红歌等元素，以“童心闪亮”“青春飞扬”“逐梦飞翔”“强国有我”四大篇章层层递进，全方位展现了新时代晋中青少年的蓬勃朝气与爱国情怀。

7月29日晚，中老年专场演出倾情上演。来自全市的优秀中老年文艺

团队的表演者，以饱满的热情和精湛的才艺，为大家献上了一场展现时代风采、讴歌幸福生活的文化盛宴。演出在气势恢宏的锣鼓《精忠报国串烧红红火火总是年》中拉开帷幕。二胡、舞蹈、非洲鼓等节目轮番上阵，充分展现了我市中老年朋友老有所乐、老有所为的昂扬精神风貌和深厚的文化艺术素养。

本届广场文化月活动以“全民共享”为目标，覆盖各年龄层：青少年专场聚焦街舞、说唱等潮流文化；中老年专场推出旗袍秀、舞蹈串烧；晋剧名家演唱会特邀晋中市演艺有限公司演职人员等演绎经典晋剧名段《喜

荣归》《大堂》《洞房》《小宴》等；合唱专场则以《保卫黄河》《祖国颂》等节目传递时代强音。本次活动由市委宣传部、市文化和旅游局、市文化馆等单位部门联合举办，通过延时开放、增设互动区等方式提升群众的体验感。据统计，广场文化月期间现场观众超1.2万人次，线上观看量突破1万人次。

从童声稚语到老歌新唱，从传统戏曲到现代电音，这场持续10天的文化盛宴不仅展现了我市群众文化的多元魅力，形成了“日日有新意、场场有亮点”的氛围，更以艺术为纽带凝聚起奋进新时代的磅礴力量。

习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答

40.为什么说“党大还是法大”是个伪命题？

在推进全面依法治国的进程中，有些人会产生这样的疑惑：中国共产党是领导核心，但又强调宪法法律至上，那么党的领导和法治之间到底是什么关系？有人就此提出所谓“党大还是法大”的问题。少数人别有用心地炒作这一命题，其“醉翁之意不在酒”，实质是把党的领导和法治割裂开来、对立起来，最终达到否定、取消党的领导，否定中国特色社会主义制度的目的。这种观点在思想上是错误的，在政治上也是十分危险的。习近平总书记一针见血地指出：“‘党大还是法大’是一个政治陷阱，是一个伪命题。”在这个问题上，我们决不能含糊其词、语焉不详，必须讲清楚、讲透彻，做到正本清源、明辨是非。

党和法、党的领导和依法治国是高度统一的。党和法的关系是一个根本问题，法是党的主张和人民意愿的统一体现，党既领导人民制定宪法法律，也领导人民实施宪法法律，党自身必须在宪法法律范围内活动。习近平总书记强调：“党的领导是中国特色社会主义最本质的特征，是社会主义法治最根本的保证。把党的领导贯彻到依法治国全过程和各方面，是我国社会主义法治建设的一条基本经验。”这一论断抓住了党和法关系要害。依法治国是我们党提出来的，把依法治国上升为党领导人民治理国家的基本方略也是我们党提出来的，党一直带领人民深入推进依法治国，善于通过党的政策指导国家立法、执法、司法活动，国家和社会生活法治化有序推进。历史和实践证明，党和法的关系处理好，则法治兴、党兴、国家兴；处理不好，则法治衰、党衰、国家衰。当年，苏共垮台和苏联解体的一个重要原因，就是在西方势力的鼓动下，苏联从宪法中取消了坚持苏共领导地位的第六条，结果是苏共领导成了“违宪”，最后只能解散，导致亡党亡国。这个教训极其深刻。在社会主义国家，法治必须坚持党的领导，党的领导必须依靠法治。党和法不存在谁大谁小的问题，不能简单比较。

党和法的关系是政治和法治关系的集中反映。法治当中有政治，没有脱离政治的法治。不同性质的政治制度决定了不同形态的法治体系。我国是人民民主专政的社会主义国家，党的领导是中国特色社会主义法治之魂，这是我们的法治同

西方资本主义国家的法治最大的区别。离开了中国共产党的领导，中国特色社会主义法治体系、社会主义法治国家就建不起来。我们推进全面依法治国，绝不是要虚化、弱化甚至动摇、否定党的领导，而是为了进一步巩固党的执政地位、改善党的执政方式、提高党的执政能力，保证党和国家长治久安。对于那些故意“挖坑”、“设陷阱”的形形色色论调，一定要有战略定力，旗帜鲜明地宣示政治立场、表明政治态度。要始终坚持在党的领导下依法治国、厉行法治，加强党对全面依法治国的集中统一领导，坚持“三统一”、“四善于”，健全党领导全面依法治国的制度和工作机制，推进党的领导制度化法治化，通过法治保障党的路线方针政策有效实施。

我们说不存在“党大还是法大”的问题，是把党作为一个执政整体而言的，是指党的执政地位和领导地位而言的，具体到每个党组织、每个领导干部，就必须服从和遵守宪法法律，就不能以党自居，就不能把党的领导作为个人以言代法、以权压法、徇私枉法的挡箭牌。这个界线一定要划分清楚。如果说“党大还是法大”是一个伪命题，那么对各级党组织、各级领导干部来说，“权大还是法大”则是一个真命题。纵观人类政治文明史，权力是一把双刃剑，在法治轨道上行使可以造福人民，在法律之外行使则必然祸害国家和人民。各级党政组织、各级领导干部手中的权力是党和人民赋予的，是上下左右有界受控的，不是可以为所欲为、随心所欲的。要把厉行法治作为治本之策，把权力运行的规矩立起来、讲起来、守起来，真正做到谁把法律当儿戏，谁就必然要受到法律的惩罚。

“善禁者，先禁其身而后人；不善禁者，先禁人而后身。”领导干部具体行使党的执政权和国家立法权、行政权、监察权、司法权，是全面依法治国的关键。各级领导干部要做尊法学法守法用法的模范，不断提高运用法治思维和法治方式深化改革、推动发展、化解矛盾、维护稳定、应对风险的能力，以实际行动带动全社会弘扬社会主义法治精神，建设社会主义法治文化，不断增强人民群众对法律的内心拥护和真诚信仰，使全体人民都成为社会主义法治的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者。

2025年全国大学生“两弹一星”精神志愿宣讲团名单公布 驻市8所高校12支宣讲团入选

本报讯（记者宋向红）近日，团中央青年志愿者行动指导中心与中国核工业集团有限公司联合发布2025年全国大学生“两弹一星”精神志愿宣讲团入选团队名单，太原理工大学、山西农业大学、山西师范大学等驻市8所高校的12支宣讲团从全国1123所高校的5680支青年志愿服务团队中脱颖而出，成功入选全国1500支“两弹一星”精神志愿宣讲服务团队行列。为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面贯彻落实党的二十大精神，大力弘扬与传承“两弹一星”精神，激发广大青年投身强国事业的热爱，团中央青年志愿者行动指导中心与中国核工业集团有限公司联合组织开展2025年全国大学生“两弹一星”精神志愿宣讲活动。驻市各高校通过线上线下宣讲、新媒体宣传等多种方式开展宣讲，大

力弘扬“两弹一星”精神，传承红色基因，点燃爱国情怀。最终，8所高校的12支团队成功入选“两弹一星”精神志愿宣讲服务团队，分别是太原理工大学星传颂宣讲团、“西行山海”志愿宣讲团、旭日志愿服务队、山西农业大学“赤子星芒”志愿宣讲团、山西师范大学智数逐光“两弹一星”精神宣讲团、“物”说有理“核”光同行宣讲团、太原师范学院星火行知——“两弹一星”精神志愿宣讲团、山西中医药大学微光成蹊志愿服务队、山西工程科技职业大学星火火炬援志宣讲团、晋中信息学院筑梦星辰青年宣讲团、“核光同行”志愿宣讲团、山西传媒学院“核声共振”志愿宣讲团。



我市举办2025年锣鼓展演

本报讯（记者周俊芳 通讯员李建玲）为展示独具特色的威风锣鼓、趵鼓、花鼓等传统鼓乐艺术，进一步丰富全市人民群众精神文化生活，持续扩大群众文化活动品牌影响力，8月1日下午，由市文化和旅游局主办、市文化馆承办的“奋进新征程 建功新时代”晋中市2025年锣鼓展演在天美杉杉奥特莱斯广场举行。来自全市的8支优秀锣鼓团队近400名选手参加了此次展演。在指挥富有激情的律动中，震天

的鼓点铿锵激昂，脆响的铙钹清脆飞扬，挥舞的臂膀行云流畅刚劲飒爽，随着鼓阵变换婀娜跳跃的步伐灵动舒展，整场比赛在声声呐喊、阵阵掌声中完美落下帷幕。

举办此次展演旨在深入挖掘晋中优秀锣鼓表演团队，搭建展示才华的平台，促进锣鼓艺术切磋交流，激发传承与创新活力，丰富群众的精神文化生活，增强文化认同感和归属感，助力中华优秀传统文化在新时代绽放新光彩，实现创造性转化与创新性发展。

和顺县北城社区

「公益托管」破解假期看护难题

本报讯（记者李聪）连日来，和顺县北城社区积极探索“社区+融创”治理新模式，携手和顺县青年志愿者协会打造的心星向阳社区“公益托管班”，不仅为辖区孩子们送上了一份成长大礼，更用贴心服务架起了家社协同育人的暖心桥梁。在“公益托管班”明亮的活动室内，十几双清澈的眼眸齐刷刷地投向讲台，目光紧紧追随着老师手中的动作，学习泥塑的制作步骤。讲课结束，孩子们纷纷忙碌起来，学着老师的样子，认真地揉捏着手中的彩泥。有的眉头微蹙，小心翼翼地塑造着花瓣的弧度；有的眼神专注，仿佛在进行一项庄严的创作。

作为社区精细化服务的创新举措，“公益托管班”精准聚焦双职工家庭“假期孩子无人管、学习辅导没精力”的痛点，依托和顺县青年志愿者协会和辖区兴趣培训机构资源优势，招募了一批有爱心、有专长的大学生志愿者和公益讲师。课程设置方面，既有专业的作业辅导，让孩子们在志愿者一对一的陪伴下，高效完成暑期作业；也有绘画、手工等兴趣拓展课，更有团队游戏、邻里故事会等特色活动，让孩子们在玩中学、学中乐。托管班上，孩子们或埋头写作业，或围坐一起做手工，志愿者们耐心解答疑问、组织互动游戏，笑声与讨论声此起彼伏，俨然一个充满活力的“假期成长营”。

据了解，“公益托管班”面向辖区内1至6年级学生，托管时间为30天，是北城社区深化“邻里守望、共育未来”理念的生动实践。“此项举措不仅有效解决了居民的后顾之忧，更在陪伴中提升了孩子们的自主学习能力、团队协作意识及综合素养，让暑假成为孩子成长的‘加油站’，架起了社区与家庭之间的温暖桥梁，营造出‘邻里守望、共育未来’的和谐社区氛围。”北城社区社工郝可表示。



近日，晋中新世纪书院幼儿园为即将毕业的幼儿精心举办了毕业典礼，定格孩子们在幼儿园的成长足迹与收获瞬间，为孩子们幼儿园生活画上圆满句号。

本报记者 史曼菲 摄