豹跃太行谱新图

——探访“华北豹第一县”和顺“三位一体”的护豹路径

本报记者 李晓雯 王志敏

晨光穿透太行山层层密林,一只身披金斑的华北豹悄无声息地踏过覆满苔藓的岩石,矫健身姿被林间红外相机精准定格。这样的瞬间并非偶然,而是和顺这片土地与豹为邻的日常剪影。

“四世同堂 华北豹惊现晋中”“山西和顺2025年首次记录到4只新成年华北豹”“看华北豹‘搬家’记”……近期,新华网、央视网等纷纷聚焦晋中,报道华北豹家族在这片土地上日益繁盛的动人乐章。

作为我国特有的金钱豹亚种、国家一级重点保护野生动物,华北豹缘何情系和顺这方水土?答案藏在这片土地对生态保护的执着坚守里,融汇于“政府主导+科研支撑+公益助力”“三位一体”模式的护豹行动中。

执笔豹图 高位谋定生态局

“我们这儿可是响当当的‘华北豹第一县’!”和顺县横岭镇上北舍村村民牛建平巡林归来,拭去额头的汗珠,言语里满是自豪。

林海浩瀚、山势陡峭、灌木密布,作为和顺县横岭镇第一支生态修复护林队的中坚力量,牛建平和王振军、刘新明等队员是这葱郁林地中的常客。他们维护着林地防护设施,精心抚育苗木,详实记录造林成效,用脚步丈量责任,筑牢绿色屏障。

“护好这片林子,就是守护好华北豹的家园!”牛建平目光坚定,指着远处的新绿说:“今年,村里抢抓植树的有利时机,种下了油松、山桃等多种本土植物,还进行了土方平衡、降坡等地貌恢复工程。”

牛建平和护林队的日常,是和顺县优化“豹居”的生动缩影。

这片被群山环抱的土地,本就带着天赐的生态基因:森林覆盖率高,食草动物种群丰富,表里山河的地理格局为华北豹提供了充足的食物来源。

将优势化为胜势的,是和顺县“生态立县,与豹共舞”的坚定抉择。

近年来,和顺县深入践行习近平生态文明思想,贯彻落实市委“156”战略举措,以精准的笔触描绘华北豹的安居蓝图:

划定“豹之王国”,在县域西部划定约1200平方公里的野生动物生态保护功能区,严格限制污染性工业与大规模开发,为华北豹等珍稀物种保留核心栖息安全区。

打通“豹之走廊”,成功实施世界银行贷款山西省可持续生态系统恢复与生物多样性保护项目,增建专用动物通道,搭建健康迁徙廊道。

优化“豹之庭院”,坚持“绿化管护并重、景观文旅融合、造林增收结合、城乡共建共享”,大力实施造林绿化、生态管护、经济林提质和森林康养工程,为豹群提供充足猎物与优质栖息空间。

巧解“豹之难题”,首创“豹吃牛”“应赔尽赔”生态补偿机制,对华北豹捕食牛羊等情况进行赔偿,为受损村民撑起了“防护伞”。2022年,和顺县被列入省级野生动物致害补偿保险试点县。

科研支撑 智眼织就守望网

“又拍到了新影像!”和顺县老豹子队队员王刚的兴奋溢于言表。

他和同伴们穿梭在密林深处,对安装的红外相机进行检查和更换。“红外相机具有隐蔽性和自动拍摄功能,能够捕捉华北豹的活动影像,为分析其活动轨迹提供依据。”

在和顺,这些红外相机隐匿于苔藓、岩石与灌丛之后,犹如忠诚的“电子哨兵”,依托GIS空间分析技术,精准布设于咽喉要道,编织出一张覆盖2000余平方公里的动态预警网络。24小时不间断地捕捉着“山林王者”最真实的生活瞬间,捕食的矫健、育幼的温情、巡视的威严……

最新捷报令人振奋:2025年首次记录到4只新成年华北豹个体。其中一只编号HS2502M的雄性豹,已从栖息地扩散至县城北部的麻衣山区,这是目前已知距离和顺县城最近的华北豹踪迹,生动印证了栖息地连通性的改善和种群的活力。

守护的力量深植于科学沃土。依托“山西省华北豹栖息地保护院士工作站”的强大智库,和顺县联手北京大学生命科学学院等机构,开展了全国首个“全县域”豹种群调查。

这场地毯式生命普查,如同一次详尽的“豹口登记”,系统摸清了其数量底牌、栖息版图、日常作息规律乃至血脉基因特性。

从固定样线监测、专项调查,到拯救设施建设、核心区域监测,再到野外勘探和遗传多样性分析,十多项科研任务高效完成。

科研赋能,调查最终描绘出一幅生机盎然的生态画卷:目前,和顺县维持着一个约40只成年华北豹个体的稳定繁殖种群,雄雌比约1:3。每年约有10至20只幼豹出生。一个生机勃勃的“华北豹家族”,正持续在太行山脉这片葱郁腹地繁衍、生息、壮大。这是大自然对有效保护最直接、最响亮的回音。

与豹为邻 共兴交响绕太行

“豹乡田的第一顿丰收宴,自己种的大黄米、甜糯玉米和豆子是最受欢迎的。”2024年深秋,中国猫科动物保护联盟首席执行官黄巧雯在朋友圈记录下这欢乐一刻。

照片里,金黄的玉米、热气腾腾的饭菜,还有村民们淳朴满足的笑脸,定格了“豹乡田丰收宴”的和谐与美好,展现了和顺县生态保护与民生改善的双赢。

当天,来自3个村平均年龄66岁的74位村民齐聚和顺县马坊乡乐毅村,共庆丰收。

“豹乡田”三个字智慧浓缩了生态与民生的双赢之道:“豹”代表华北豹,“乡”代表村民,而“田”则代表农田。

马坊乡村民与猫盟公益组织携手,创立“豹乡田”种植专业合作社,打造生态友好型农田。玉米、绿豆、向日葵等十多种农作物在此共生,形成丰富多样的作物群落。

这片土地,不仅是村民增收的“致富田”,更是野生动物的“欢乐园”,不用除草剂和杀虫剂,使得昆虫飞鸟繁盛,狍子等动物光顾。华北豹、褐马鸡、黑鹳等国家一级重点保护野生动物的身影也在此出现。

“今年又是个好年景!”马坊乡小南沟村村民梁中堂望着生机涌动的“豹乡田”满是笑意。

68岁的梁中堂今年成为“豹乡田管家”,负责1组农田的日常巡护和管理。“‘豹乡田’是真为老百姓谋福利,当地村民除了获得土地流转资金,还能成为‘管家’,增加收入。去年光靠这田,全村人多赚了12万元。”

“豹乡田”的魅力,早已溢出田埂。它以创新的“线上认领”计划为桥梁,开启合作共建模式,让四面八方关心生态的目光汇聚田间。借助“豹豹星球”IP的推广力量,其生态农产品成功打开了市场,实现了生态价值与市场价值的完美转化。

生态优先,协作共赢。和顺县在基层组建了护卫队,并发动马坊乡村民成立“老豹子队”,充分利用本地人熟悉地形的优势,开展常态化巡护,筑起民间保护防线。举办生态保护科普讲座和展览,将科学保护意识播撒至公众心田。多方发力,织密保护网络,和顺县华北豹群重要栖息地保护成功入选生态环境部公布的首批生物多样性优秀案例。

守护不止,豹影不息。和顺县以山川为纸、以行动为墨,全力书写人与自然和谐共生的耀眼生态答卷,让金色豹影在巍巍太行间跃动不息,奔向更加葱郁的未来。

保护生物多样性

政务动态 ZHENGWUDONGTAI

刘剑锋出席全市“纪检监察工作规范化法治化正规化建设年”行动工作推进会

本报讯 (记者雷甫)8月25日,市纪委监委召开全市“纪检监察工作规范化法治化正规化建设年”行动工作推进会。市委常委、市纪委书记、市监委主任刘剑锋出席会议并讲话。

会议强调,全市各级纪检监察机关要深刻领悟党中央和习近平总书记关于加强纪检监察队伍建设的重要要求,自觉把开展好“三化”建设年行动作为严肃的政治任务,从政治上看、从政治上抓,推动“三化”建设年行动取得更多务实战果。要聚焦重点,精准发力,在提升办案质效上持续用力,进一步健全完善、严格执行制度流程,确保依规依纪依法安全文明办案;在加强队伍建设上持续用力,进一步加强干部日常教育管理监督,着力打造高素质专业化纪检监察队伍;在加强纪法教育和培训上持续用力,进一步提高履职尽责能力水平,使纪检监察干部更好担负起新时代新征程上的使命任务。要强化保障,狠抓落实,切实把“三化”建设年行动成果转化为推进纪检监察工作高质量发展的实际成效,为奋力谱写三晋大地推进中国式现代化晋中新篇章提供坚强保障。

“怡然见晋中 有你更精彩”短视频大赛启动

面向全国征集镜头里的晋中故事

本报讯 (记者郝宇佳)用镜头捕捉晋中风采,用创意诠释文旅魅力。8月25日,“怡然见晋中 有你更精彩”短视频大赛正式启动,面向全国短视频爱好者及团体征集作品,以镜头语言展现晋中的文化底蕴、山水魅力与烟火气息。作品征集截止时间为10月15日,结果将于10月31日公布。

本次大赛聚焦三大主题赛道:一是“中国传统文化之旅”,聚焦晋中丰富的历史文化遗产,可展现晋商文化、文化遗产、文化民俗活动等;二是“太行山水艺术之旅”,呈现晋中壮丽的太行山水风光,体现艺术与自然的融合,以及户外运动、休闲体验场景,如知名山水湖泊、国家森林公园、太行山水写生、太行云海、壮丽星空等;三是“休闲度假美食之旅”,介绍晋中特色休闲度假与美食场所,突出“生活化”“烟火气”“体验度”“满足感”,可展现温泉养生、中医药康养、乡村旅游、露营休闲,以及晋中特色美食的制作、品尝过程和夜间休闲美食等。

三大赛道分设一、二、三等奖及优秀奖,奖金最高3000元并颁发荣誉证书。参赛者需通过抖音平台发布作品,并标注话题#怡然见晋中 有你更精彩,同时@晋中文旅官方账号。参赛作品不接受AI生成内容,需紧扣“怡然见晋中”城市文旅形象。作品要求时长1分钟以上、分辨率不低于1080p。

夏秋交替“十警惕”

处暑,即为“出暑”
暑热正式终结,气温下降明显
不时有秋雨降临
气象学意义上的秋天已然到来
夏秋交替
生产生活中
有哪些安全注意事项
这份安全贴士请收好

警惕“秋老虎”

夏秋交际,仍有地区暑热未消,防暑降温不可忽视,应避免长时间暴露在烈日下,及时补充水分。

1

警惕秋汛

秋雨秋汛时节,要警惕极端暴雨和强对流天气,防范洪涝与地质灾害,关注预警信息,及时做好人员避险转移。

2

警惕电气火灾

要及时对家中的电器和线路进行检查维护,避免火灾隐患发生。

3

警惕秋台风

秋台风强度强、影响范围广,要及时关注预警信息,做好防范避险。

4

警惕大风天

夏秋交际,大风天气逐渐增多,应及时清理室内、阳台以及楼道内的杂物和可燃物,同时警惕高空坠物。

5

警惕静电

天气逐渐干燥,设备设施易产生静电,引发火灾、爆炸。企业要做好设施设备、接地线路的检测和监控工作。

6

警惕中毒事故

气温转凉,一些作业场所为了保温可能会通风不畅,有毒有害气体容易大量积聚,造成中毒事故。

7

警惕设备隐患

夏秋交替,昼夜温差增大,设备和金属构件易发生锈蚀、扭曲、破裂,要加强设施设备的检查、维护和保养。

8

警惕森林火灾

户外出游,要严格遵守防火规定,严禁野外违规用火、烧烤。

9

警惕农机火灾

处暑节气,农忙将至。要警惕农机高负荷运行、油路电路老化、秸秆等可燃柴草堆放,远离道路、电线、火源等。

10

(来源:应急管理部)

我市反诈宣传月暨开学季反诈宣传活动启动

本报讯 (记者李文娟)为有效遏制电信网络诈骗案件高发态势,切实提升广大市民尤其是在校师生的反诈防骗意识和能力,8月25日,晋中市公安机关联合“131”机制成员单位,启动为期一个月的反诈宣传月暨开学季反诈宣传活动。

此次集中宣传月活动的主题是“反诈是门必修课,筑牢防线守好责”。全市公安机关将围绕常见电信网络诈骗类型及防范要点、警惕诱骗出境从事电诈活动的相关内容、国家反诈法律法规及政策措施等重点内容,走进社区、商场等重点场所,通过线上线下相结合的形式展开宣传,着力构建“公安机关主导、部门联动、社会参与”的反诈宣传长效机制,提升全社会反诈防骗能力。

据悉,活动将在开学前组织各学校通过家长群、学生群推送包含警惕诱骗出境从事电诈活动内容的反诈知识,发放《致全体学生家长的防范电信网络诈骗告知书》;开学后组织开展“反诈第一课”,邀请公安民警走进校园举办讲座,加深学生对电信网络诈骗的认识;针对驻地高校学生宣传校园贷、兼职诈骗等方面的风险,在校内张贴反诈海报,设置宣传展板。同时,在人员密集场所设立宣传点,发放反诈相关内容的手册、纪念品,现场解答群众关于电信网络诈骗的疑问;组织民警深入企业、单位开展反诈培训,将相关内容纳入培训重点;在短视频平台、社交软件投放包含该类宣传内容的反诈广告;利用社区网格群、行业群等推送诱骗出境从事电信网络诈骗的典型案例,提升警示效果。

《清明上河图》砖雕带您秒回宋朝

游客观赏《清明上河图》砖雕。 本报记者 耿新洲 摄

本报讯 (记者闫晓媛)连日来,在第七届山西文博会晋中展区,晋派砖雕版《清明上河图》,让过往游客都停下了脚步。这幅传世名画被“刻”在砖上,由晋派砖雕第八代传承人、山西省工艺美术大师温建明团队历时半年全手工雕刻完成。

走近这份匠心独具的作品可以看到,桥面上挤满了商贩和行人,有挑着担子的货郎,有推着独轮车的脚夫,有“外卖小哥”挎着食盒,桥两侧的栏杆边,还站着不少看客,他们或指指点点、或俯身观河。每块砖里都藏着老手艺人的匠心,汴河的粼粼波光,人物的衣袂褶皱,都透着宋时的鲜活,仿佛下一秒就有商贩的吆喝声从砖里飘出来……

站在砖雕前,游客张晓蕊感慨地说:“指尖好像能触到千年前的烟火气,没有隔着玻璃的距离,只有老技艺与传世名画碰撞出的文化共鸣。可以说,这是一场穿越千年的对话,宋时的繁华、当代的匠心,全在这幅砖雕里交融。”

晋派砖雕历经千年,以“刚柔并济、质朴精致”的美学特质,成为古建筑修复与现代装饰的灵感源泉。其将实用功能(坚固耐久)与艺术价值(文化符号)深度融合,既是晋商文化的物质载体,更是中国传统匠艺匠心的生动写照,至今在建筑、文创等领域持续绽放生命力。

“砖雕之所以能经受数百年的日晒雨淋,是因为要经历复杂的工艺流程,从选土制坯到安装拼排,需要60多道工序……”讲起砖雕技艺,温建明眼中泛着光,滔滔不绝。

多年来,他收集、整理、挖掘晋派砖雕历史,研究传承晋派砖雕制作技艺,成立晋砖世家传统文化艺术有限公司、晋派砖雕研究所,并通过举办培训班、展览等形式,让更多人了解砖雕、爱上砖雕。2011年,晋派砖雕被列入山西省非物质文化遗产保护项目。

一刀一凿间,千年技艺在青砖上复活;一纹一理中,晋商文化在砖雕里传承。展会上,晋派砖雕作品成为游客打卡拍照的焦点。在这里,可以从一块砖上读懂《清明上河图》,可以和宋朝的繁华撞个满怀,可以和千年的砖雕工艺深度对话。

祁县特色玻璃器皿闪耀文博会

本报讯 (记者吕斌华)8月21日,在第七届山西文博会上,作为“中国玻璃器皿之都”、山西省首批特色专业镇,祁县展区携特色玻璃器皿精彩亮相。

展会现场,祁县展区集中展示了酒具、茶具、水具、工艺摆件等六大类700余件玻璃器皿。这些产品既有传承百年的传统手工制品,也有融入现代设计理念的创新产品。在超大蛇型醒酒器、高档水晶金箔酒具、九龙九凤杯等展品前,不少游客驻足观赏、拍照留念。此外,王维数字人IP、古籍影印图书、城赵剪纸等文化元素也同步精彩亮相,为展会增添了浓郁的文化气息。

近年来,祁县始终坚持“文化赋能、科技增效”的发展理念,大力推动玻璃器皿产业从传统制造向“文化+创意+品牌”转型。通过培育集设计、生产、销售于一体的企业,搭建产学研合作平台,引入数字化生产设备与现代设计理念,形成从原料供应、产品研发到市场流通的完整产业链条,产品远销国内外市场。

下一步,祁县将持续深挖玻璃器皿中的文化内涵,加强与国内外设计机构、文化企业的深度合作,推动传统吹制工艺与现代审美、数字技术的深度融合,以特色产业振兴助推文化强县建设迈上新台阶。

聚焦第七届文博会