

习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答

50. 为什么说新发展理念开拓了中国特色社会主义政治经济学新境界？

发展才是硬道理。在一个拥有14亿人口的发展中大国建设现代化，我们党始终把发展作为执政兴国的第一要务。一定的发展实践都是由一定的发展理念来引领的。新发展理念是否对头，从根本上决定着发展成效乃至成败。进入新时代，要以什么样的发展理念引领新的发展实践？人民期待我们党作出与时代俱进的回答，世界关注中国交出怎样的发展答卷。习近平总书记指出：“发展必须是科学发展，必须坚定不移贯彻创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念。”新发展理念是习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容，回答了关于发展的一系列理论和实践问题，阐明了我们党关于发展的政治立场、价值导向、发展模式、发展道路等重大政治问题，明确了我国现代化建设的指导原则。

新发展理念不是凭空得来的，是在深刻总结国内外发展经验教训、深刻分析国内外发展大势的基础上形成的，尤其是针对我国发展中的突出矛盾和问题提出来的。改革开放以来，我国经济经历了长期快速发展，奠定了雄厚的物质基础，造就了广阔的市场空间。我国发展潜力巨大，经济长期向好的基本面没有改变。同时，我国发展质量和效益还不够高，发展不平衡不充分的一些突出问题尚未得到解决。比如，创新能力不强、科技支撑能力不足；区域、城乡、经济社会等发展不协调；资源约束趋紧、环境污染严重、生态系统退化；对外开放水平总体上不够高，用好国际国内两个市场、两种资源的能力不够强；分配不公问题比较突出，收入差距、城乡区域公共服务水平差距较大；等等。新发展理念是针对上述突出矛盾和问题提出来的，创新发展注重的是解决发展动力问题，协调发展注重的是解决发展不平衡问题，绿色发展注重的是解决人与自然和谐问题，开放发展注重的是解决发展内外联动问题，共享发展注重的是解决社会公平正义问题。

党的十八大以来，我国坚定不移贯彻新发展理念，经济社会发展站上新的起点，持续实现新的跃升。科技创新不断取得重大突破，在事关发展全局的基础研究和关键共性技术研究领域，正努力实现由跟跑并跑向并跑领跑转变。经济结构更加优化，新型工业化、信息化、城镇化、农业现代化同步发展，一系列新的区域发展战略稳步推进。污染防治攻坚战取得明显成效，绿色生产方式和生活方式加快形成，我们生活的家园天更蓝、地更绿、水更清。进出口贸易由量的扩张转向质的提升，利用外资和对外投资规模屡创历史新高。精准扶贫成效显著，脱贫攻坚战取得全面胜利，“橄榄型”收入分配格局正在形成，全面建成小康社会取得伟大历史性成就。社会主义制度优越性得到充分体现，人民群众的获得感、幸福感、安全感不断提升。新发展理念引领我国发展全局发生了深刻变革，绘就了中国特色社会主义政治经济学的实践新画卷。

新发展理念是我国进入新发展阶段、构建新发展格局的战略指引，是管全局、管根本、管方向、管长远的。要树立系统观念，加强前瞻性思考、全局性谋划、战略性布局、整体性推进，不断提高贯彻新发展理念、构建新发展格局的能力和水平。要把新发展理念作为指挥棒、红绿灯，贯穿发展全过程和各领域，切实转变发展方式，推动质量变革、效率变革、动力变革，实现更高质量发展、更有效率、更加公平、更可持续、更为安全的发展。

北齐徐显秀墓室壁画特展即将亮相晋中怡然青年广场

本报讯（记者闫晓媛）近日，由晋之源壁画艺术博物馆与晋中怡然青年广场联合主办的“千年回响”北齐徐显秀墓室壁画特展，已进入最后的筹备阶段，将于10月1日在晋中怡然青年广场原美术馆正式与公众见面。

本次特展是享有“中国北朝绘画艺术瑰宝”之誉的徐显秀墓室壁画，首次以如此大规模、沉浸式的方式走进现代商业空间，旨在为市民和艺术爱好者带来一场超越传统的文化体验。

徐显秀墓是北齐时期的重要考古发现，其壁画气势恢宏、色彩绚丽，人物形象生动传神，栩栩如生地再现了墓主人生前的威仪、北朝贵族的奢华生活以及丰富多彩的世俗风情，不仅是艺术史上的奇迹，更是研究古代社会、文化、军事、服饰的“地下百科全书”。据悉，本次特展将打破常规，运用高科技复原、场景营造等展陈手段，让沉睡千年的壁画“活”起来。观众将有机会“走入”那座神秘的地下殿堂，近距离欣赏仗义凛然的赫赫声威、歌舞宴饮的灵动瞬间，感受北朝时代蓬勃的生命力与独特的审美气息。

当“将军虎”遇上新时代

——看左权布老虎工艺如何破圈走上富民之路

本报记者 张子珂



民间有言：摸摸虎头，吃喝不愁；摸摸虎背，荣华富贵；摸摸虎尾，十全十美。

在太行山深处的左权，有一种以布为躯、以线为魂的民间工艺——左权布老虎。它既藏着孩童枕边的软糯期盼，又刻着军民同心的红色记忆，尤其是其中承载特殊情感的“将军虎”，更是熠熠生辉。

作为第五批省级非物质文化遗产，左权布老虎工艺曾在时代洪流中陷入低谷，如今，却在匠人的坚守与创新中重焕生机，成为连接传统与现代的绚丽文化纽带，让太行山下的“虎韵”传扬四方。

“守着老手艺不能坐以待毙，得给布老虎‘换个新面貌、走出新路径’。”秉持这样的信念，李爱萍踏上了左权布老虎的“复兴征程”。她花费三年时间，踏遍左权的山乡村落，拜访了20多位老艺人，记录下30多种濒临失传的绣法和花样，为老技艺留存了珍贵资料。

在传承传统的同时，李爱萍大胆创新。她发现年轻人喜欢小巧、实用的物件，便在“将军虎”的基础上，开发出一系列衍生产品：巴掌大的老虎钥匙扣、能装零钱的老虎荷包、绣着虎头的儿童鞋和帽子，甚至还有融入现代审美的“青花虎”“福字虎”，用青花瓷的纹样、红色的“福”字替代传统图案，让布老虎既保留“老味道”，又透着“新时尚”。

这些创新产品一经推出，就受到游客和年轻人的喜爱，“以前布老虎

旅行，让书本知识更加可触可感

本报记者 张春玲

“无论是层层叠叠的斗拱，还是瑰丽繁复的藻井，都让人不满足于走马观花式的游览。我总想停下脚步细细观摩，沉浸式欣赏那独具匠心的古建之美。”晋中学院美术专业大三学生董浩楠，将国庆中秋假期的旅游目的地锁定在了晋中古建筑。假期未到，他已提前做足功课，“中国古建博大精深，要真正弄懂它、传承它，还得走近它。”董浩楠计划与同学结伴出行，这种兼具知识性与趣味性的游览方式，正成为许多大学生追求个性化旅行的新选择。

“根据同学分享的旅行经历、热门推荐，我假期旅行首选晋中。通过对地方文化的感知与体验，能帮助我在大学四年里更好地完成社会实践。”来自山东的大一新生郭艺涵说道。像郭艺涵一样，将晋中选为假期首站的大一新生不在少数。

晋中文化旅游资源丰富，每逢节假日都人潮如织。记者了解到，越来越多的大学生青睐沉浸式旅行，他们以晋中大学城的地利之便，选择在晋中开展深度游。“互动性强、有沉浸感的体验场景，能让我们从旁观者转变为参与者，留下独特记忆，让旅行不再是简单的游览，更成为获取知识、收获人生体验的丰富旅程。”董浩楠补充道。

据悉，国庆中秋假期期间，不少在晋中大学城就读的大学生，会根据个人爱好，选择“跟着演出去旅行”“跟着展览去旅行”“跟着赛事去旅行”。随着晋中文旅体产业不断融合，相信会吸引更多大学生前来打卡。

一针一线 绣出传奇

缝制环节更是“分毫见功夫”。传统的“握金绣”“抽纱绣”技法在此大展身手，绣制“将军虎”的头部时，匠人要在“王”字上方再绣一个小巧的虎头，两层图案叠叠却丝毫不乱；老虎的眼睛用盘金绣法，金线缠绕间透着炯炯有神的锐气；尾巴高高翘起，用疏密不一的针脚表现出毛发的蓬松感。最后填充整形时，匠人需凭借手感调整老虎的姿态，或蹲坐、或跃动，让每一只布老虎都带着独一无二的“精气神”。

时代冲击 陷入困境

击，这份“针线里的热闹”渐渐冷却。上世纪九十年代起，机器批量生产的塑料玩具、毛绒公仔涌入市场。它们价格低廉、款式新颖，短短几天就能生产上千件，迅速抢占了布老虎的“地盘”。与之相比，手工制作的布老虎耗时费力——一只中等大小的“将军虎”，从画样到成品要耗费3天时间，成本是机器

守正创新 “老虎”再出山

只能在过年时卖，现在一年四季都有人买，钥匙扣、荷包成了景区的“爆款”纪念品。”李爱萍笑着说。

为更好地推动这门民间技艺传承，年近七旬的李爱萍不仅将“将军虎”技艺引入校园，还创办了传习所，引领更多年轻一代参与到技艺的挖掘、传承与保护工作中。企业的参与更是为布老虎的发展拓展了广阔空间。左权县三星制衣有限公司将布老虎工艺与文旅产业紧密结合，打造出一只长8米、高5.6米的巨型“太行虎娃”，并于2024年“五一”期间在桐峪1941小镇惊艳亮相。

2009年，左权布老虎荣获中国（山西）特色农产品博览会金奖，同年入选《新中国国礼艺术家精品》，成为

赠送国际友人的“文化使者”；2017年，“左权布老虎工艺”正式被列入省级非物质文化遗产名录。如今的左权布老虎，早已不是当年“养在深闺人未识”的手工艺品，而是成为左权红色文化与民俗文化融合的“代言人”。

李爱萍表示：“许多来左权旅游的游客，都会买一只布老虎带回家，有的自己留存纪念，有的送给朋友，大家都称赞它是‘带着太行温度的礼物’。”这项曾濒临失传的手艺，如今

“布老虎不是简单的玩具，而是咱老百姓的‘吉祥物’。”左权老艺人常说。在当地民俗里，孩子满月时，长辈会送一只布老虎，寓意虎虎生威、健康成长；春节、元宵节等节日，家家户户也会摆放布老虎，期盼驱邪避灾、岁岁平安。

而“将军虎”的由来，更让这份寓意多了层厚重——抗日战争时期，麻田村的妇女们用土布缝制布老虎，塞进艾草，送给八路军战士，盼他们如猛虎般英勇杀敌、平安归来。1942年，左权将军壮烈殉国后，当地人便把这些饱含军民深情的布老虎称为“将军虎”，让红色记忆随着针线代代相传。

玩具的五六倍。“年轻人嫌麻烦，觉得不如买现成的；孩子们也更爱会发光、会唱歌的玩具，布老虎慢慢就没人要了。”非遗传承人李爱萍回忆。更令人揪心的是，许多老技艺、老花样也在慢慢消失。“有位老奶奶握着我的手说，‘这手艺要是断在咱们这代，就对不起祖宗了’。”这句话让李爱萍下定决心，要让左权布老虎“活”过来。

已带动周边几十户村民增收，成为助力乡村振兴的富民产业。

太行山下，针丝穿梭，一只只布老虎从匠人的手中诞生。它们带着民俗的温度、红色的记忆，从乡村走向城市，从国内走向世界……左权布老虎的重生，不仅是一项非遗工艺的传承，更是传统文化在新时代焕发活力的生动写照——只要守住匠心、勇于创新，古老的技艺就能“虎虎生威”，续写属于自己的精彩篇章。

图为左权布老虎。资料图

推动非物质文化遗产创造性转化、创新性发展

文博场馆延时开放 特色活动点亮佳节 “双节”游晋中 文化味更浓

本报讯（记者闫晓媛 通讯员李雪）为丰富国庆中秋假期市民群众的文化生活，营造喜庆祥和的节日氛围，我市13家博物馆将实行延时开放，提供高质量、高水平的文博服务，以实际行动向祖国76华诞献礼。

10月1日至8日，晋中市博物馆、麻田八路军总部纪念馆、平遥县票号博物馆等12家博物馆均延长开放时间，时长为半小时至一小时。晋中市博物馆将继续推出《方寸之间展清风——宝应馆藏精品扇面艺术展》《晋地宝藏——山西自然博物馆馆藏精品展》《岭上遗珠 光耀耀川——榆次猫儿岭

墓群出土文物展》《太行浩气传千古——晋中市纪念抗日战争胜利80周年主题展》等临展。假期期间，晋中市各文博场馆不仅延长开放时间，更以多元形式、丰富内容让文物“活”起来，让历史“近”起来。

晋中市博物馆推出10月1日至8日连续推出“瓷韵匠心·素胚初成与彩墨添花”“药香盈袖·古韵香熏制”“月满中秋·锦色灯笼映华堂”等系列社教活动；榆社县化石博物馆推出“小小火炬手·点燃中国心”社教活动，通过爱国小课堂、手工制作火炬灯等方式共庆佳节；

乔家大院民俗博物馆全新产品《AR智游乔家大院 汇通天下》于国庆重磅上线，为游客打造兼具知识性、趣味性与沉浸感的智慧文旅新场景；

昔阳宋金文化博物馆、昔阳县博物馆推出趣味投壶、漆扇DIY等多项社教活动；麻田八路军总部纪念馆推出“初心咖啡手链”等4项线上打卡领奖品活动，并在现场展演《拥军秧歌》《太行姑娘》《万金家书》等文艺节目。

市民群众可走进各大博物馆，近距离感受中华文明的深厚底蕴，在文化浸润中共庆华诞、共度佳节。

2025年山西省青少年学生跳绳锦标赛落幕 晋中信息学院花样跳绳队创佳绩

本报讯（记者宋向红）近日，2025年山西省青少年学生跳绳锦标赛在太原市小店区落幕。晋中信息学院花样跳绳队表现出色，荣获团体项目两项冠军、一项亚军、一项季军，个人项目摘得两枚铜牌。

本届赛事由省教育厅、省体育局联合主办，汇聚了省内众多青少年跳绳精英。赛场上，队员们个个精神饱满、斗志昂扬。交互环节如彩蝶穿花，速度跳比拼疾风骤

雨，充分展现了青少年跳绳选手的扎实功底，完美诠释了跳绳运动的力量与美，赢得现场观众的阵阵喝彩。在竞争最为激烈的“十人八字”集体项目中，晋中信息学院队不仅展现出出色的个人技能，更将团队协作发挥到极致。他们沉着应对、默契配合，最终以明显优势夺得该项目冠军。

近年来，晋中信息学院竞技体育中心本着“以体育人、健康第

一、培养能力、锤炼意志、服务社会”的宗旨，积极践行“五化育人”理念，挖掘新兴学科优势，为学生的多元化发展创造条件。学校通过开展学生体育活动，积极与体育院校、社会体育俱乐部合作，推动体育教学与训练、竞赛深度融合，搭建多元化、高品质的体育赛事平台，淬炼学生意志品质，培养更多德智体美劳全面发展的优秀人才，谱写了新时代校园体育事业的新篇章。

