

# 七千工匠舞彩笔 汉纹锦艺绘振兴

——榆社县创新传承让古与新融合共生

在太行山西麓的黄土沟壑间，榆社县正以一场跨越千年的“匠心接力”书写古建发展新篇章。

这里被誉为“中国古建之乡”，一支由7000余名古建工匠组成的队伍，常年活跃在全国各地。

从故宫修缮到江南园林彩绘，从寺庙修复到仿古建筑群落营造，处处可见他们挥洒青绿、雕琢飞檐的身影。

这份技艺的“星火之源”，正深藏于县城旁的石花村：30孔古窑洞组成的“师绘斋”内，奠基人岳俊德曾在此执笔传艺半世纪，亲手培养超过5000名弟子，将青绿山水与沥粉贴金技法镌刻进一方水土的基因。

如今，榆社古建工匠以“农忙农闲、农闲农忙”的独特模式，组成百余支专业施工队，将源自石花村的彩绘绝技播撒至全国，更让“窑洞中诞生的东方美学”成为乡村振兴的鲜活注脚。

## 产业跃升里的政策驱动

今年4月，文化和旅游部公布第二批“非遗工坊典型案例”推荐名单，榆社建筑彩绘非遗工坊成功入选，成为我市唯一获此国家级殊荣的非遗工坊。

近年来，榆社县委、县政府大力支持古建产业发展。2022年，榆社县整合县内8家从事古建行业的中小公司，成立了榆社县古建集团有限公司，着力打造“品牌优质、业绩优良、文化优秀”的现代企业。县委书记、县长亲自挂帅，成立省级劳务品牌创建专班，多部门协同联动，推动“榆社古建工匠”获评2023年省级劳务品牌。

2024年，榆社县制定出台《关于支持古建产业发展若干措施》，25条举措全面覆盖政策扶持、资金保

障、项目推进等。召开榆社县古建产业高质量发展大会，对古建行业突出贡献人才、优秀工匠及专业技能人才进行表彰，凝聚起推动古建产业发展的强大合力。

目前，榆社古建产业年工资收入超3亿元，人均年收入达4万元，成为脱贫地区特色劳务品牌的典范，越来越多的老百姓借古建这门手艺端稳了致富饭碗。

## 双绝技艺里的创新传承

榆社古建的核心竞争力，深藏于两项独创绝艺——汉纹锦彩绘与泥皮壁画技术。

在榆社县古建公司展厅内，一组永乐宫壁画局部作品格外引人注目。色彩斑驳的泥皮上，天女衣袂飘飘，断裂处可见内嵌的麦秆。

“这是我们的泥皮壁画技术。”榆社县古建集团有限公司相关负责人曹胜介绍，工匠们为保护修缮中的珍贵壁画不被破坏，独创“揭墙泥画”技艺，后升级为可移动展示的泥皮壁画。

这项创新让沉睡在墙壁上的艺术珍品获得新生，而其最精髓的汉纹锦彩绘已有数百年传承史。汉纹锦彩绘分等级，其中五彩汉纹锦位列上等。它以青绿为主架，红、蓝、绿、紫等色勾勒祥云，既遵循古法又给予匠师创作空间。

为推动传统技艺创新发展，榆社县建立泥皮壁画文创工作室，制定工艺标准，融入三晋文化元素，打造“山西唐卡”，着力提升其艺术价值与市场认可度。

同时，设立专项工作室，系统研究并制定山西汉纹锦彩绘技术规范，填补区域工艺标准空白。积极推进非遗保护工程，成功申报砖雕、木雕等县级非遗项目，组织编撰《榆社古建彩画技艺》专业教材，将传统

口传心授的技艺转化为标准化知识体系，推动古建文化传承与创新发展。

## 育才工程里的匠心接力

技艺传承的关键在人才培养。为此，榆社县探索出了“校企合作+专业培训+资格认证”的育才体系。

“2017年以来，我们已累计举办彩画班10期、木工班1期，培训1356人。”曹胜介绍，创新性举办了全省首家县级木工中级技能鉴定考试，61名木工获得国家人社部颁发的证书。

榆社县还挂牌成立了古建营造师培训基地，新增培训持证技术工人2000余人。针对脱贫人口开设专班，752名脱贫户通过彩画培训、木工培训掌握一技之长，42人获古建高级营造师资格。

此外，榆社县财政还设立了专项扶持资金，按照每年5000元/生标准，定向支持古建专业学生培养和师资队伍，通过“现代学徒制”“大师工作室”等模式，邀请行业领军匠人入校授课，以师徒传承方式实现技艺薪火相传。

在县政府支持下，榆社县古建集团和县职业中学、山西工程科技职业大学等院校合作办学，探索“3+2”贯通培养机制，打通从业人员学历提升通道。目前，已累计向全国11个省份输送古建筑工程技术专业高校毕业生800余名，成为华北地区文物建筑保护工作的生力军。

## 古建民宿里的文旅融合

云竹湖畔，三面临水的偏良村，六座古建风格民宿小院落成，青砖灰瓦点缀着精致的汉纹锦彩绘。

偏良村利用闲置房屋打造高标准古建民宿，将普通的农家小院进

行个性化改造，发展民宿产业，成为游客体验“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的文化空间。

与此同时，云溪镇崇串村也积极探索“党建+庭院经济+产业”的融合发展模式，发挥村内古建能人的技艺优势，打造特色古建庭院经济，让农村庭院成为农民的“聚宝盆”。

榆社县以创建云竹湖国家级旅游度假区为牵引，着力打造古建民宿集群，将传统技艺转化为旅游吸引力，以民宿经济发展实现从单一观光游向生态文化综合游转变，让古建技艺在乡村振兴中焕发新生。

## 全产业链孵化的榆社模式

2022年，在县政府推动下，分散的百家施工队整合为榆社古建集团。集团旗下聚集建筑劳务、工程设计、文创开发等各类专业公司，形成全产业链平台。此后，集团推动建设古建产业园，整合上下游产能，打造一站式产业聚集区。

“我们致力于构建集文化传承、创新、活化、营销于一体的孵化平台。目前，产业园已吸引30余家企业入驻。”曹胜表示。

榆社古建发展模式的核心是“产业带动就业，品牌促进创业”。这一模式，让传统工匠从分散作业转向集团作战，从劳务输出升级为文化输出；泥皮壁画成为可销售的文创产品，汉纹锦技法融入现代装饰，古建技艺被赋予新的时代内涵。

30孔窑洞孕育的东方美学，如今化作7000榆社工匠手中的青绿彩笔，从汉纹锦彩绘到泥皮壁画创新，从窑洞授艺到大学课堂，榆社古建已构筑起“技艺传承—人才培养—产业振兴—文旅融合”的完整生态链。

(程煜媛)

# 让老年人老有所依更病有所医

——榆社县探索“医养融合”新路径打造区域养老服务体系建设样板

面对日益加深的社会老龄化趋势，如何让老年人安享“身边有医、身边有养”的晚年生活，成为一项重要的民生课题。

近年来，榆社县通过政府主导、资源整合、医养融合的创新型模式，打造榆社县中医院医养结合保障中心（文峰敬老院）。六年来，这里从起初的45位老人增长至145人，其中失能、失智老人占比高达70%以上。2023年，榆社县中医院医养结合保障中心被省民政厅授予“山西省模范养老服务机构”。

一条由县委、县政府主导，榆社县中医院运营管理的“医养结合”创新路径，为区域养老服务体系提供了可资借鉴的样板。

## 政府主导，公建公营 筑牢“医养融合”制度根基

榆社县有效整合县域内养老资源和医疗资源，由政府投资2350万元，建设文峰敬老院，占地面积9.29亩，设置床位186张，坚持“公建公营”模式，确保项目的公益属性和可持续性。同时，将运营管理权交由公立医疗

机构榆社县中医院，提供专业的医护级养老服务。榆社县民政、发改、卫生以及各乡镇积极动员特困供养人员（五保户）“应住尽住”，并将他们的特困补助资金统一拨付至中心，实现集中供养、集中使用、抱团养老。

此外，榆社县还在水、电、暖等费用上给予减免优惠，显著降低了运营成本。充分调动爱心企业、爱心人士的积极性，给予优惠政策，鼓励他们捐款、捐物，在全社会形成人敬老、爱老，个个参与养老的良好社会氛围。

## 硬件设施人性化 打造宜居宜养的“老人乐园”

走进位于文峰塔脚下环境幽静的文峰敬老院，中式庭院的建筑风格与周边自然景观相得益彰。这里不仅风景宜人，内部设施更是充分考虑了老年人的生活需求。

敬老院在硬件设计上坚持“宾馆化、适老化、景观化”三大原则。房间按星级标准设计为向阳双人间，房间内配备有独立卫生间，为失能老人配备了医疗护理床和残障辅助器

具，床头和马桶旁均配备医院智能监护紧急呼叫系统。

“我已经在这儿住了三年多了，卫生间、电视、网络都有，还有紧急呼叫按钮，有事随时可以呼叫。”72岁的王研通老人笑着说，每天和老伙计们在花园里散散步、下下棋，一点也不孤单。

敬老院公共区域还配备了餐饮、卫生、生活娱乐、医疗保健等完善的基础设施，每个楼层都设置有公共浴室、公共卫生间、洗衣房、开水房、文化活动室、楼层餐厅等功能用房和适老化无障碍设施，切实保障老人居住环境的安全性、舒适性。疗养楼三楼还可直通户外的空中花园小广场，室外设有健身器材、木质凉亭长廊、象棋桌和遮阳伞，为老人提供充分的生活娱乐空间。

## “医养融合”服务模式 实现“小病不出院，大病直通医院”

“硬件是基础，软件才是关键。我们的目标是让老人在这里感受到家一般的温暖和专



老人们开心就餐。

业的医疗守护。”榆社县中医院院长梁勇表示。敬老院依托榆社县中医院的医疗资源，实现了“医”与“养”的无缝对接。一支由25名医疗骨干组成的团队轮岗服务，常年有3名医生、8名护士驻点，为老人提供打针、输液、理疗、健康监测、中医养生、心理疏导等全方位服务。

“我们为每位老人都建立了健康档案，每天定时查房、测血压、血糖，还会根据他们的身体状况做艾灸、针灸等中医疗疗。”护士长裴月君一边为老人量血压一边介绍，“如果有突发情况，我们能第一时间处理，比打120更快。”

更重要的是，敬老院还与榆社县中医院建立了绿色转诊通道，实现了“小病不出院，大病直通医院”。榆社县中医院还开设了医养结合方便门诊，让社区的老年人也能在家门口享受优质医疗服务。

## “精细化管理+温情守护” 让敬老院成为“第二个家”

除了硬件设施和医疗条件，敬老院在人文关怀和日常管理上也下足了功夫。餐饮服务科学定制，一周食谱不重样，针对糖尿病、高血压等慢性病人提供专属餐食。对于失

能老人，护工不仅喂水喂饭，还定期洗澡、理发、剪指甲，提供全方位生活照料。

“刚来的时候还担心不习惯，怕闷得慌。来了才发现，这里特别热闹。”张乃云老人感慨道，在家里就我一个人，对着四面墙，电视机开一天也没人说话。在这儿不一样，身边总有人。护工没事就陪我们唠嗑，吃饭也是大家一起，热热闹闹的，饭都能多吃半碗。

敬老院还经常组织文体活动，节假日开展“龙抬头”义剪、旗袍表演、流动博物馆等，日常的文体活动包括做健身操、棋牌活动、美术活动、乐器演奏、书法活动、观影会、情感交流会等，丰富老人的精神生活，增强他们的归属感和幸福感。

“我们不只是照顾身体，更要照顾老人的心理。”护士郝兴说，除了完成每天的配药、查房工作，业余时间就陪他们聊天、活动，让他们感受家的温暖。

梁勇表示，未来将继续在优化环境、精细化管理、医疗服务、人文关怀等方面持续发力，把榆社“医养结合”品牌打造成全省乃至全国一流的养老示范基地。“我们的目标，是让这里成为老人羡慕、子女放心、社会认可的幸福之地。”

(程煜媛)  
王卉雅 摄



护士每日午饭前为老人发放所需药品。