

古城同光影汇合 平遥与世界对话

——第九届平遥国际电影展综述

本报记者 周俊芳

当电影的光影与古城的轮廓交相辉映，当现代的艺术与历史的厚重碰撞共振，金秋九月的平遥古城，以一场文化盛宴迎接八方宾朋。第25届平遥国际摄影大展余韵未散，星光璀璨的第九届平遥国际电影展便接踵而至，为这座古城续写秋日的文艺篇章。

平遥古城，秋色缤纷，每一帧都是风景。以平遥电影宫为轴心，这里汇聚了众多中外艺术家、影视明星以及热爱电影的年轻人。他们自带光芒而来，给千年古城增添鲜活色彩，更让开放包容的晋中倍添光彩。

以电影为媒 与世界汇合

第九届平遥国际电影展适逢世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年，这一契机足以拨动全球电影人的心弦，牵引世界目光聚焦平遥。本届影展以“汇合点”为主题，展映了来自25个国家的53部影片，30%为国际首映，65%为亚洲首映，100%为中国首映，更有18部影片出自新锐导演的首部创作。

平遥国际电影展是继上海、长春、北京、丝绸之路电影节之后，第五个获得国家批准的国际电影节展，自2017年创办以来，以电影艺术

为桥梁纽带，积极开展了丰富多彩的中外文化交流活动，是提升山西知名度和美誉度的重要平台。

今年，平遥国际电影展迎来第9个年头。历经9年沉淀，平遥与光影的联结愈发紧密，世界通过电影展，认识了这座古老而开放的古城，看见了这片传统又前卫的土地。据统计，9年来，共有来自50多个国家和地区，5000余名电影人、450余部作品参展，吸引了海内外200万名游客前来观展。平遥国际电影展从诞生之初的探索前行，到如今成为中国影坛的重要坐标，不仅见证着当代电影的发展变迁，更以独特的文化魅力，让千年古城焕发新的光彩。

以抗战为题 讲山西故事

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，本届影展特别策划“人民必胜”单元，展映《东极岛》《柳林的故事》《南京照相馆》等9部影片。其中，由山西原平籍导演执导，聚焦山西著名爱国将领的影片《续范亭将军》，作为该单元首部影片在开幕当日首映，引发广泛关注。

首映礼上，平遥国际电影展创始人贾樟柯动情说道：“在抗战时

期，我的家乡山西是华北敌后抗战的中心。这里经历过太原会战、百团大战、平型关大捷，为夺取抗战胜利作出了卓越贡献。而山西承受的战争创伤也远超全国平均：抗战八年，山西军民伤亡276万余人，占当时山西人口的24.09%。”

一群心怀家国的电影人，以自己的独特方式，勾勒出波澜壮阔的抗战史诗，讲述了扎根三晋大地的红色故事。这不仅是山西人的骄傲，更生动映照出三晋大地代代相传的奋斗精神与不朽的抗战意志。

开风尚先河 汇东西文化

平遥国际电影展以千年古城为原点，以光影艺术为媒介，汇聚全球佳片，引领电影潮流。在这里，可以领略世界各国影片，直观触摸全球变迁的脉搏；在这里，可以见证不同代际电影人的风采，感受青春时尚的鲜活气息；在这里，不同肤色、语言的电影人平等对话，在交流中共赏光影魅力，同品时光韵味。

影展期间，53部展映影片、28部短片、8场“大师·对话”学术活动、16个“平遥创投”剧本项目、15部“迁徙计划·从文学到影视”入围文学作品，以及9部“快手聚光短剧计划”优

选项目，悉数与观众见面。特别是8场“大师·对话”学术活动令人眼前一亮。活动由贾樟柯主持，邀请到电影大师谢飞、导演冯小刚、作家刘震云，国际获奖导演霍猛、毕赣、蔡尚君，戛纳电影节电影总监克里斯提安，柏林及香港电影节节目策划王庆锵，山西籍导演、编剧、监制曹保平，策展人、电影史学家理查德·佩尼亚等业界名家。这场高手过招的思想碰撞，让现场观众目不暇接。

自9月25日起，“大师·对话”以“温故1984”“此刻握手”“又一个黄金时代”“追光者也”“电影节，一种艺术教育”等为主题展开对话，话题宽泛而深刻，对话满是真诚坦率，现场时而掌声雷动，时而笑声阵阵，对现场聆听的观众，无疑是一次艺术教育。这种浸润式的文化熏陶，如今在平遥已初见成效，未来更将对这座古城产生深远影响。

九载匠心耕耘，平遥国际电影展以千年古城为起点，串联起东方美学与世界表达的经纬；以光影为桥梁，培育出华语电影新锐创作的繁盛之林。它构建起展映、产业、学术、教育“四位一体”的完整叙事结构，在银幕文明的长河里，书写下一段跨越时空、余韵悠长的深刻回响。



10月6日，左权县太行整峰山顶，一场秋雨初歇，壮美的云海景观徐徐铺展，令人惊叹不已。从高空俯瞰，现代的高速公路、桥梁与古朴的村庄、盘山路在云层中若隐若现，蜿蜒穿行。磅礴云海、巍峨太行与点缀其间的人间烟火，共同构成了一幅动与静、自然与人文完美交融的秋日画卷。

本报通讯员 张文军 摄

我市两作品入选第30届全国摄影艺术展览

本报讯（记者范卓）近日，中国摄影家协会公示第30届全国摄影艺术展览入选名单，我市艺术家创作的《向天而歌——左权盲人宣传队》与《乡村邮递员》两件作品，成功入围短视频类作品。

全国摄影艺术展览是中国摄影家协会主办的国内历史最悠久、影响最广泛、规模最大的综合性摄影艺术展览，每两到三年举办一届。本届全国影展共收到投稿作品超32万件，最终仅300件作品入选，涵盖纪录类单幅、纪录类组照、纪录类长期关注单元、艺术类单幅、艺术类组照、创意和商业类单幅、创意和商业类组照、短

视频类等多个类别，其中山西省共入选5件作品。

“此次我市两件作品入选，在全省入选总量中占比近半，是晋中摄影艺术实力的集中体现。”市文联副主席高美峰表示，《向天而歌——左权盲人宣传队》聚焦地方特色文化群体，《乡村邮递员》关注基层劳动者，创作者用镜头定格晋中风貌、讲述晋中故事，使晋中地域文化借助这一国家级平台走向全国。

市文联将继续搭建创作交流平台，鼓励更多文艺工作者扎根本土、挖掘特色，推动晋中文艺事业再上新台阶。

2025年山西省少先队鼓号大赛决赛在晋中举办

本报讯（记者刘佳辉）近日，由共青团山西省委、山西省少工委主办，共青团晋中市委、晋中市少工委承办的2025年山西省少先队鼓号大赛决赛在晋中职业技术学院落下帷幕。来自全省11市的21支鼓号队、近1500名少先队员参赛。

比赛分大型、中型鼓号队两个组别，各支队伍将创意编排与演奏实力完美融合：有的在演奏中不断变换队形、动作整齐、寓意丰富；有的融入特色表演元素，生动展示学校办学理念与文化特色，为观众呈现了一场极具

震撼力与感染力的视听盛宴。队伍演奏后，由全省少先队工作专家组成的评委团，根据队伍综合表现现场打分、评定奖项，最终决出大型、中型鼓号队一等奖各1名、二等奖各2名、三等奖各3名、优秀奖若干名。

值得关注的是，大赛同步开启线上直播，吸引3万余名市民网友在线观看，获得35万次点赞。少先队员以铿锵鼓点、嘹亮号声和蓬勃姿态，奏响“强国复兴有我，争当新时代好少年”的最强音，充分展现了新时代山西少先队员的精神风貌。

在第九届全国大学生水利创新设计大赛中

山西农大学生团队作品荣获特等奖

本报讯（记者宋向红）近日，第九届全国大学生水利创新设计大赛在江苏科技大学落下帷幕。由山西农业大学城乡建设学院选送的3件作品在激烈角逐中脱颖而出，斩获特等奖1项、一等奖2项，创学校参赛历史最佳成绩。

全国大学生水利创新设计大赛被称为全国水利类大学生的“奥林匹克”竞赛，由中国水利教育协会、教育部高等学校水利类专业教学指导委员会主办，每两年举办一届。大赛于2023年入选中国高等教育学会“全国普通高校学科竞赛排行榜”，旨在激励广大学生积极参加创新实践，培养

团队精神、创新意识和实践能力，促进水利高等教育人才培养质量的不断提升。第九届全国大学生水利创新设计大赛以“新质生产力驱动下的智慧水利创新设计”为主题，利用多种技术围绕水利新质生产力发展进行实物作品的创新设计与制作，注重节水优先、人水和谐、可持续发展及新技术的应用。本次大赛共有来自全国160所高校的428组作品报名参赛。经资格审查，121所高校的348组作品进入网络评审环节。最终，来自92所高校的168组作品晋级现场决赛。决赛中，各参赛队伍通过作品演示、分组答辩及答辩复赛等环节展

开激烈比拼，充分展现出当代大学生在水利创新领域的专业素养与实践能​​力。经大赛评审委员会评审与合议，最终评选出特等奖54项、一等奖101项、二等奖125项。103名指导教师荣获“优秀指导教师奖”。

比赛中，山西农业大学参赛队员沉着应战，凭借扎实的专业功底、清晰的逻辑表达和从容的临场应变，最终夺得优异成绩。由程伟伟、王晓菊老师指导，学生团队李桥亚、孙荟斌、王朔、杨舟舟、刘益瑄设计的《“智慧双环”——一种新型的智能环中环沉沙排沙装置》勇夺大赛特等奖，程伟伟、王晓菊荣获优秀指导教师奖。由

刘春烨老师指导，学生团队王祥宇、赵嘉、杨子宁、卢尚优、侯涛设计的《“悬沙无沉”——一种新型波直螺旋双流道抗堵灌水器》，由屈瑾老师指导，学生团队潘媛媛、刘政昊、杨昱轩、潘睿宁、刘欣昊设计的《“涡控者”——智能沉沙排沙漏斗》荣获一等奖。

近年来，山西农业大学高度重视学生科研创新能力的培养，通过构建制度保障体系、开展科学化指导等多元路径，充分调动师生参与热情，激励广大学生积极参加创新实践，培养团队精神、创新意识和实践能力，为进一步推进教育教学改革、打造特色学科品牌积累了宝贵经验。



习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答

51. 如何理解我国社会主义基本经济制度的重大发展？

1978年，小岗村18位农民在“大包干”的契约上按下红手印，相约“包产到户”。这一标志性事件成为中国改革的一声惊雷，催生了农村家庭联产承包责任制。这一制度“交够国家的、留足集体的，剩下都是自己的”，有效调动了农民生产积极性，是我国农村经济制度的重大创新。改革开放以来，我们党一直根据实践的发展不断完善和丰富我们的经济制度。党的十九届四中全会将公有制为主体、多种所有制经济共同发展，按劳分配为主体、多种分配方式并存，社会主义市场经济体制等作为社会主义基本经济制度，是对社会主义基本经济制度的新概括，是对社会主义基本经济制度内涵的重要发展和深化。

社会主义基本经济制度在经济制度体系中具有基础性决定性地位，是中国特色社会主义制度的重要支柱。它规定了我国经济关系的基本原则，明确人们在生产、分配、交换和消费中的地位及相互关系，确保经济制度的社会主义属性。在推进改革开放和社会主义现代化进程中，我们党对基本经济制度的认识不断深化。党的十五大把“公有制为主体、多种所有制经济共同发展”确立为我国的基本经济制度，明确提出“非公有制经济是我国社会主义市场经济的重要组成部分”。党的十六大提出“毫不动摇地巩固和发展公有制经济”，“毫不动摇地鼓励、支持和引导非公有制经济发展”。党的十八大进一步提出“毫不动摇鼓励、支持、引导非公有制经济发展，保证各种所有制经济依法平等使用生产要素、公平参与市场竞争、同等受到法律保护”。党的十八届三中全会提出，公有制经济和非公有制经济都是社会主义市场经济的重要组成部分，都是我国经济社会发展的重要基础。党的十九届四中全会第一次从所有制结构、分配制度、资源配置方式等方面阐述了我国基本经济制度的内涵，把我们对社会主义基本经济制度的认识提高到一个新境界。

公有制为主体、多种所有制经济共同发展，决定着我国基本经济制度根本性质和发展方向。我国是中国共产党领导的社会主义国家，公有制经济是长期以来在国家发展历程中形成的，为国家建设、国防安全、人民生活改善作出了突出贡献。公有制主体地位、国有经济主导作用是我国各族人民共享发展成果的制度性保证，也是巩固党的执政地位、坚持我国社会主义制度的重要保证。长期以来，我国非公有制经济在我们党的方针政策指引下快速发展，在稳增长、促进创新、增加就业、改善民生等方面发挥了重要作用。非公有制经济是稳定经济的重要基础，是国家税收的重要来源，是技术创新的重要主体，是金融发展的重要依托，是经济持续健康发展的重要力量。公有制经济和

非公有制经济，二者相辅相成、相得益彰。

按劳分配为主体、多种分配方式并存，是有利于充分调动各方面积极性，有利于实现效率和公平有机统一的分配制度。这一制度安排从我国社会主义初级阶段的实际出发，坚持多劳多得，着重保护劳动所得，提高劳动报酬在初次分配中的比重，完善工资制度，健全工资合理增长机制，完善按要素分配政策制度，健全再分配调节机制，重视发挥第三次分配作用。坚持好这一分配制度，能够有效实现各种分配方式各扬其长，各种市场主体各得其所，规范收入分配秩序，不断推动居民收入增长和经济增长同步、劳动报酬提高和劳动生产率提高同步，让广大人民群众共享改革发展成果，朝着共同富裕目标迈进。

把社会主义市场经济体制确立为社会主义基本经济制度，既能发挥市场经济的长处，又能发挥社会主义制度的优越性。在社会主义条件下发展市场经济，是我们党的一个伟大创举。习近平总书记指出：“我们是在中国共产党领导和社会主义制度的大前提下发展市场经济，什么时候都不能忘了‘社会主义’这个定语。”建立和完善社会主义市场经济体制，要求充分发挥市场在资源配置中的决定性作用，更好发挥政府作用，推动有效市场和有为政府更好结合，把完善产权制度和要素市场化配置作为重点，建设统一开放、竞争有序的市场体系，进一步激发全社会创造力和市场活力。事实证明，社会主义市场经济体制能够有效防范资本主义市场经济的弊端，在我国改革开放和社会主义现代化建设中发挥了无可替代的作用。

基本经济制度的三个主要组成部分是相互联系、相互支持、相互促进的内在统一整体。所有制结构是基本经济制度的基础，决定分配方式和资源配置方式。同时，合理有效的分配方式和资源配置方式有利于进一步完善所有制结构，更好地坚持“两个毫不动摇”，促进经济社会持续健康发展。将这三项经济制度共同作为基本经济制度，是中国特色社会主义政治经济学的重大理论创新，是新时代我国构建更加有效管用、逻辑贯通、衔接匹配的经济制度体系的根本遵循。

基本经济制度在理论上是科学的，在实践上是成功的。改革开放以来，我国国内生产总值年均实际增长9%以上，远高于同期世界经济不到3%的年均增速。可以说，社会主义基本经济制度是创造中国发展奇迹的重要制度基础。面向未来，要坚持好、巩固好、发展好社会主义基本经济制度，全面贯彻新发展理念，以推动高质量发展为主题，以供给侧结构性改革为主线，加快建设现代化经济体系，让中国特色社会主义制度巨大优越性和强大生命力更加充分展现出来。

网格员解锁专业社工“新身份”

——和顺县以“三双”机制激活基层治理新活力

本报记者 范卓

在和顺县的社区里，过去常凭经验办事的网格员，如今多了专业社工的“新身份”。这一转变的背后，是该县今年创新推出的“双轨双薪双维”机制（简称“三双”机制）。它不仅帮网格员实现了从“经验型”到“专业型”的跨越，更悄悄破解了社区“留人难、活力弱、专业缺”的老难题，让基层治理充满活力。

“双轨”铺就成长路，网格员转型有盼头。和顺县一方面用“红芯成长指数”说话，从政治理论、群众工作等6大维度15项指标给网格员“打分”，11人凭优异表现获评年度“优秀”；另一方面把“社工证”当作“敲门砖”，为持证者开辟“绿色通道”，目前已有11名“双优”人才、56名持证网格员，成功转型为社区工作者。

“双薪”织密保障网，社工留任有底气。待遇稳了，心才安。转任后的社工实行“三岗十八级”薪资，还同步

缴纳“四险一金”。更贴心的是，持证有专项补贴，干得好有绩效奖励，“多劳多得、优绩优酬”的机制让大家干事更有劲。

“双维”培育专业力，服务提质有抓手。光有热情不够，专业能力得跟上。县里一边组织网格员培训7期，覆盖300余人次，开设社工证辅导课、送教材、帮模拟；一边搭起社工成长营，搞“社工沙龙”“微课堂”，用“1+2”导师制“传帮带”。如今，40人拿到初级社工证、16人拿到中级社工证，持证率达82.4%，参与旧城改造、防汛防火等工作时更专业，群众满意度大大提升。

从“经验办事”到“专业服务”，和顺县“三双”机制以“成长有路径、待遇有保障、能力有提升”的三重支撑，既构建起人尽其才、事尽其功的基层服务新格局，也为党建引领城市治理提供了可借鉴的“和顺方案”。